



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>





Cornell University Library

THE GIFT OF

Mr. Willard Fiske.

A 179058

8/6/04

The date shows when this volume was taken.

All books not in use for instruction or research are limited to four weeks to all borrowers.

Periodicals of a general character should be returned as soon as possible ; when needed beyond two weeks a special request should be made.

Limited borrowers are allowed five volumes for two weeks, with renewal privileges, when a book is not needed by others.

Books not needed during recess periods should be returned to the library, or arrangements made for their return during borrower's absence, if wanted.

Books needed by more than one person are placed on the reserve list.

PJ

6303

524

1886

Cornell University Library
PJ 6303.S24 1886

Grammatica araba volgare ad uso delle sc



3 1924 026 858 054

cm

I

GRAMMATICA ARABA VOLGARE

AD USO

DELLE SCUOLE TECNICHE

DEL

PROF. GIUSEPPE SAPETO

SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE
CON L'AGGIUNTA DI ALCUNI DIALOGHI

~~~~~  
اللغة العربية مفيدة جداً من وجوه كثيرة  
~~~~~

FIRENZE

STABILIMENTO DI GIUSEPPE PELLAS

Via Jacopo da Diacceto, 10.

—
1886

طبعة يَلس في فيرنسي المكروسة سنة ١٨٨٦ المسيكية

GRAMMATICA
ARABA VOLGARE

~~337C+37~~

GRAMMATICA ARABA VOLGARE

AD USO

DELLE SCUOLE TECNICHE

DEL

PROF. GIUSEPPE SAPETO

SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DALL' AUTORE
CON L' AGGIUNTA DI ALCUNI DIALOGHI.



FIRENZE
GIUSEPPE PELLAS, EDITORE

1885.

§

~~237C137~~

A.179058

L'Autore e l'Editore intendono valersi dei diritti accordati loro dalla Legge
sulla Proprietà Letteraria.

PREFAZIONE

AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE TECNICHE.

La lingua araba appartiene alla famiglia delle semitiche, rampollate essendo dal medesimo ceppo del *Cananeo* e dell'*Arameo*, da cui si diramarono l'*Ebraico*, il *Fenicio*, il *Filisteo*, il *Punico*, il *Caldeo*, il *Siro*, il *Samaritano*, il *Nabateo*, e, nella parte maggiore loro, il *Sabeo-Himiarita* e il *Gheez-Amhara*; quantunque i parlatori dell'*Himiari-Gheez-Amhara* di schiatta fossero Cussiti. Ma intorno a queste ultime si vorrebbero fare eccezioni parecchie, le quali siccome non è qui il luogo loro, così differisco a dichiararle per singolo in altro studio superiore al presente. Intanto dall'indole, forma e caratteri essenziali della lingua medesima si rileva, avere l'arabo avuto da remotissima antichità esistenza propria e separata da quella delle sorelle semitiche. I cronisti e linguisti arabi pensarono che l'arabo-himiari fosse la lingua di Adamo e di Noè, da un nipote di cui venne portata nell'Arabia meridionale: ed al postutto per la quantità delle articolazioni del suo alfabeto, e delle vocali sue la lingua himiarica mostra d'essere stata la lingua più anticamente scritta e forse parlata. Le sue forme grammaticali e la sua indole l'avvicinano con l'Amhara-Gheez più al gruppo delle lingue aramee, che non all'arabo; l'etimologie ed analogie linguistiche superano in essa d'un terzo quasi quelle che ha l'araba con la lingua ebraica.

Lasciando per al presente dall'un de' lati la storia antichissima e la genesi quasi della lingua araba, gli è certo che questa avea, molti secoli avanti Maometto, due grandi

divisioni, dagli arabi l'una arabo-*Mahhadita* (1) o *Ismaelita* chiamata عربية المحضة *arabiat-el-Mohhadhat*, e l'altra *Iactanita* o

Hhimiari عربية حمير *arabiat-hhimiar*; quella dalle tribù si parlava dell'*Hhaggias*, questa dalle genti della *Felice Arabia*. Quantunque i grammatici e storici arabi ci ragguagliino sulla maniera della fusione loro, ciò nonostante essi non meritano, per la pochezza loro filologica, quella credenza che a prima vista pare doversi loro (2).

Sembra che da tempi lontanissimi le tribù *hhaggiasite* parlassero lingua purissima اصم العرب *afssahh-el-ârab*, intorno alla quale si vennero in processo raccogliendo, arricchendola viemeglio delle voci loro migliori, i dialetti tutti della penisola (3).

Gli è certo altresì che il *purismo* della lingua fu mai sempre ed è tuttavia tra' beduini dell'arabia deserta nell'amenissima oasi del *Negd*. Perciocchè i più eleganti lavori poetici, le *Moâllachât*, le raccolte *Hamâsa*, del *Ketab-el-Agâni* e i *divani* degli *Hodeiliti* hanno nella foggia loro e nella parte essenziale la guisa dei tempi profetici di Maometto.

Di buona voglia adunque e con ragioni assai noi il vanto daremo della miglior lingua alle tribù *Hhaggiasite*, pensando che i più leggiadri poeti antislamici furono quasi tutti delle tribù centrali dei *Kindiani*, *Bekriti*, *Taglabiti*, *Dhobiani* e *Gafatani*. I *Coraisciti* non levaron di se alcun grido prima di Maometto, sebbene nella compilazione e riordinamento delle sue poetiche profezie, mirabili linguisti si sieno dappoi dimostrati. La letteratura araba, un secolo prima di Maometto, era più sulle labbra dei *Rauî* o rapsodi che scritta su' libri, non vi avendo ancora la scrittura, portata alla Mecca un sessant'anni avanti il Profeta da un *Coraiscita* o da un *Kindiano*, che imparata l'aveva a *Kufa* da *Mora-*

(1) Cioè nobile, pura.

(2) Vedi Caussin de Perceval, *Essai sur l'hist. des Arabes avant l'islamisme*. Silvestr. de Sacy, *Prolegomènes* di Eben-Khaldun nell'*Anthologie grammaticale arabe*. Fresnel *Journal asiatique*, juin 1838 et suiv. Pococke, *Specim. hist. arabum*.

(3) Ved. aut. cit. e *Soiuthi* nell'opera علم المزهري في اللغة

mer monaco di *Anbara*. Quella scrittura informe fu chiamata cufica dal nome della città da cui venne: e siccome il suo alfabeto ha molta somiglianza con l'*Astranghelo*, così non sembra molto probabile l'opinione di quelli storici musulmani, che vogliono derivasse dal *Musnad* dello *Hhimiâr* (1). Per lunga pezza poi la scrittura fu solamente arte di Ebrei e Cristiani; gli arabi profetavano e poetavano le belle cose che gli altri scrivevano e copiavano, e perciò non tardò la scrittura a pigliare il nome di *Neslhi* dall'arte de' copiatori. Essendosi così spogliata del rozzo alfabeto cufico, divenne, non andò guari, la scrittura letteraria, commerciale e religiosa di quasi tutta l'Africa e di gran parte dell'Asia: benchè nelle colonie maomettane e mediterranee dell'Africa la scrittura araba conservasse alcune varianti nella forma delle lettere alfabetiche. La lingua araba altresì seguì le conquiste dell'impero e della religione degli *aslam* conquistatori, e di presente ancora essa continua ad essere la lingua degli indigeni e negozianti di regioni lontanissime d'Arabia. Di qui la necessità per i trafficanti, navigatori e impiegati governativi in quei luoghi asiatici ed africani d'imparare quella lingua di così grande estensione, che dalle mura della Cina tocca le sponde dell'Atlantico.

Non ci è quindi a fare le meraviglie, se il Ministro del Commercio abbia istituito in Genova una cattedra, donde si dovesse insegnare. Di questo bensì io mi maraviglio che essa non sia più generalmente insegnata agl'italiani, come quella che è indispensabile nei rispetti commerciali e politici con le regioni austro-orientali, nelle quali, per la sua cresciuta potenza, per la posizione sua geografica, per la necessità economico-finanziaria di sviluppo maggiore e solenne del naviglio nostro mercantile, l'Italia non può, senza uccidere sè stessa, restare indietro a nessuna grande nazione nell'acquisto di quei mezzi, che i commerci distendono e facilitano, e l'azione sua politica rendono più efficace e sicura. Ad ottenere le quali cose ci aiuta grandemente lo studio della lingua usata in Oriente; e mi è paruta doverosa

(1) Vedi Caussin de Perceval, loc. cit. Fresnel, *Journal Asiatique*, loco cit., et alibi. Soiuthi, Eben-Khaldun, Abu'l-Peda ec.

fatica questa mia di stampare in italiano i suoi principii grammaticali, che possono bene iniziare i giovani nella pratica sua.

La mia grammaticchetta poi è della lingua *volgare*, la quale, per essere nell'uso generale, si fa a tutti più necessaria. Il nome di lingua volgare non ha in Oriente quel significato che tra noi; perciocchè la lingua volgare araba è generalmente e solamente scritta ed usata nelle relazioni commerciali e diplomatiche. Dall'altra parte non differisce dalla letterale che nei punti vocali, ed in certe altre particolarità; che sebbene facciano la letterale più acconcia alla poesia ed all'estetica, essa non ha nel consorzio degli uomini quell'uso che meglio s'attaglia ai bisogni della vita civile, commerciale e politica. È eziandio certo che la scienza del volgare rende facilissima l'intelligenza del letterale, come quello che poco se ne dilunga per alquante regole grammaticali e di mera convenzione.

Quanto al metodo seguito nella mia grammatica, io mi sono tenuto a quello che l'esperienza dell'insegnamento di quella lingua mi ha dimostrato essere più conveniente e più comodo a farla imparare. Evitando l'ingombro di quelle minuzie e sottigliezze che agli arabi sono tanto care, non ho le altre trascurate, che a ben parlare e scrivere correttamente sono necessarie, e che meglio possono dare un giusto concetto del genio della lingua araba. Tuttavia ho voluto conservare una parte della tecnologia grammaticale, parendomi che dovesse meglio chiarire l'intelligenza filosofica della grammatica, ed aiutare gli studiosi nel tenere a mente le forme essenziali della costruzione di quel linguaggio.

Ho avuto innanzi tutto la semplicità per guida nell'insegnamento; quindi ho ristretto in chiare formole e concise le regole del parlare e scrivere corretto, cansando la farraggine di tutti quei precetti, che più a confondere la mente sono propri, che ad agevolare lo studio della lingua.

Il maestro potrà sviscerare vieppiù di viva voce il sistema grammaticale, persuaso che l'allunno ne potrà fare tesoro, avendone a ricordino e quasi a richiamo il succinto postogli innanzi agli occhi. Nè io mi starò a questa pubblicazione

soltanto, ma di mano in mano che i giovani si faranno più famigliari di quella lingua, io verrò allargando il mio insegnamento, esponendo loro le regole più delicate, arcane ed acconce al comporre leggiadro, recando esempi e modelli dello scrivere con garbo, e nello stile massime famigliare, commerciale e diplomatico. Con che spero di poter dimostrare la mia gratitudine all'amore, che, come a padre, hanno per me i miei alunni, iniziandoli per bene nel conoscimento di una lingua, che non tarderà a renderli vantaggiosi alle famiglie loro, cari ed accetti al commercio italiano ed onorati dalla patria nostra.

L'utile prima del dilettevole dev'essere lo scopo dell'insegnante e degl'insegnati. Spero eziandio che avanti la fine del corrente anno potrò altresì dare alle stampe il lessico italiano arabo, che verrà in aiuto de'giovani, e la cui necessità mi hanno essi medesimi fatta soventi volte sentire.

GRAMMATICA ARABA VOLGARE

PARTE PRIMA.

Dell'Alfabeto ed elementi grafici della lingua.

CAPO PRIMO.

Della scrittura araba خطّ عربيّ
(Khoth-ârabi).

La lingua araba, come tutte le lingue semitiche, tranne poche, esempigrazia il *Gheez* e l'*Amhara*, si legge e si scrive dalla diritta alla sinistra, con cannucce tagliate come le nostre penne d'oca e quasi rotonde in punta. I libri in quella lingua incominciano dove i nostri finiscono. Non ha la scrittura punti, nè virgole, nè accapi; e la fine del periodo o del pensiero è indicata da un *punto rosso*, da un *asterisco*, o dall'*allungamento* di una lettera della parola che comincia il periodo o il pensiero seguente, o da uno de' seguenti segni ء , ؤ , ة .

Nei manoscritti del Corano قرآن (*lettura*) i versetti sono separati dall'*asterisco*, e la fine di dieci versetti è indicata dal segno ن , che somiglia al *nun* dell'alfabeto. La pausa si nota con piccole lettere in rosso sopra la linea. Ma siccome le pause sono di sette specie, così sette sono le piccole lettere che le dinotano, di cui il maestro potrà ai giovani spiegare il senso: queste lettere sono م , ط , ج , ز , ص , قف , فقه .

Se una parola non capisse tutta nella linea, gli arabi non possono l'avanzo riferire alla seguente con linea d'unione,

si la mettono nel margine o nell'interlinea superiore, se la lettera che finisce la linea non sia di quelle che si deggiono legare con le seguenti; che se si dovesse legare, si continua la parola ad angolo nella interlinea soprastante. Più spesso si allunga dallo scrivente l'ultima lettera della parola antecedente, s'egli vede non ci aver luogo bastevole alla seguente.

Le abbreviazioni più usitate nella scrittura araba, oltre quelle ortografiche qui sopraccitate, sono le seguenti, lasciando a'suoi commentatori le simboliche del Corano. Coteste abbreviazioni più in uso riguardano e si usano dopo i nomi propri de' profeti loro e grand' uomini, e sono: 1.° *صعلم*

abbreviato da *صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ* che Iddio lo prosperi, e la sua benedizione riposi sopra di lui, cioè di Maometto:

2.° *رح* abbreviato da *رَحْمَةُ اللّٰهِ* che Dio abbia di lui pietà:

3.° *عم* abbreviato da *عَلَيْهِ السَّلَام* la pace sia con lui, cioè

Abramo, Mosè o altro profeta: 4.° *رضه* abbreviato da

رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ Dio si compiaccia di lui, cioè Ali o altro *Imam*

da lui discendente. Altre abbreviazioni tralascio come meno o solamente usate in trattati scientifici, e poco alla mano nella scrittura volgare. Nei lessici si trovano le abbreviazioni seguenti: 1.° *ج* per *جمع* *plurale*, 2.° *م* per *معروف* *noto*,

3.° *ع* per *موضع* *nome di luogo*, 4.° *د* per *بلد* *città*, 5.° *س* per

بلدة *villaggio*. Nella raccolta delle tradizioni *نا*, abbreviato da

اخبّرنا, significa *ci raccontò*, e *ثنا*, accorciato da *حدثنا* vuol

dire *ci lasciò per tradizione*. Infine nell'uso comune *الخ*,

abbreviato da *الاي آخرة*, vuol dire *eccetera*.

Di varie maniere fu ed è la scrittura presso gli arabi:

la primitiva ebbe il nome di scrittura *cufica* *خط كوفي* *Khot Kufi* dal nome della città, nella quale fu usata prima verso il 550 dell'Era Cristiana; la posteriore e più comunemente

usata è la scrittura *Neskhî* خط نسكي *Khoth Neskhî*, la quale succedette alla cufica nel quarto secolo dell'*Hegira* (di G. C. 1000), e fu il modello di tutte le altre scritture usate dagli arabi e dai popoli che adottarono l'alfabeto loro. I Mori e Berbera d'Africa hanno una foggia di scrivere che molto rassomiglia alla cufica, e di cui spero recare alquanti saggi, sebbene, essendo eccezione alla scrittura generale, non abbia che un'importanza scientifica, e poca utilità nella pratica.

L'alfabeto arabo è composto di 28 lettere tutte consonanti: le vocali chiamate حركات *hharakát* *mozioni*, necessarie a dare un suono articolato, sono messe sopra o sotto le lettere alfabetiche, a seconda del suono che deggiono avere. Benchè codeste *mozioni* non sieno che tre, pure i suoni delle vocali arabe si moltiplicano fino a otto, come si vedrà nella pratica del leggere e del conversare.

Le lettere poi, secondo che si vedrà nella tavola alfabetica, cambiano di forma se isolate, iniziali, medie o finali delle parole. Esse si legano tutte con le antecedenti lettere e le seguenti, salvo queste sei ا د ذ ر ز و *Alef, Dal, Dzal, Ra, Za, Uau*, le quali non si possono legare con le lettere seguenti. Il cambiamento o modificazione delle lettere, secondo il luogo che tengono nelle parole, vuol essere ben suggellato nella mente di chi vuole leggere e scrivere bene in lingua araba.

L'ordine alfabetico da me seguitato è il volgare praticato in tutta l'Asia, l'Egitto ec.; ma differente era nell'antichità la disposizione dell'alfabeto; la quale è tuttavia in vigore, quando le lettere sono impiegate come cifre numeriche. Differente similmente è l'ordine delle lettere seguitato dai Mori e Barberini dell'Africa, come si vedrà nel Capo seguente. I punti vocali o le *mozioni* non furono al contrario usati anticamente, e l'invenzione loro è dovuta al grammatico *Eben-Asuad*, che se ne servì a fermare il senso del Corano, che senza di esse era soggetto a molte ed opposte interpretazioni. Questa innovazione non dai grammatici greci, ma gli fu suggerita, io credo, dall'alfabeto *himiarico* e dal *Gheez-Amhara*, che hanno l'alfabeto sillabato.

CAPO SECONDO.

Elementi grafici o Alfabeto Arabo.

Lettere di compitazione حروف التهجّي
(Hhoruf el-teheggia.)

NOME E PRONUNZIA	VALORE	FORMA DELLE LETTERE			
		ISOLATE	INIZIALI	MEDIE	FINALI
Alef	الف a, e, i, o, u	ا	ا	ا	ا
Ba	باء b	ب	ب	ب	ب
Ta	تاء t	ت	ت	ت	ت
Tsa	ثاء ts	ث	ث	ث	ث
Gim	جيم gi	ج	ج	ج	ج
Hha	حاء hh	ح	ح	ح	ح
Kha	خاء kh	خ	خ	خ	خ
Dal	دال d	د	د	د	د
Dzal	ذال dz	ذ	ذ	ذ	ذ
Ra	راء r	ر	ر	ر	ر
Za	زاء z	ز	ز	ز	ز
Sin	سين s	س	س	س	س
Scin	شين sci	ش	ش	ش	ش
Ssad	صاد ss	ص	ص	ص	ص
Dhad	ضاد dh	ض	ض	ض	ض
Tha	طاء th	ط	ط	ط	ط
Thza	ظاء thz	ظ	ظ	ظ	ظ
Ain	عين â	ع	ع	ع	ع
Ghain	غين gh	غ	غ	غ	غ

NOME E PRONUNZIA	VALORE	FORMA DELLE LETTERE			
		ISOLATE	INIZIALI	MEDIE	FINALI
Fa فاء	f	ف	ف	ف	ف
Chaf قاف	ch	ق	ق	ق	ق
Kaf كاف	k	ك	ك	ك	ك
Lam لام	l	ل	ل	ل	ل
Mim ميم	m	م	م	م	م
Nun نون	n	ن	ن	ن	ن
Ha هاء	h	ه	ه	ه	ه
Uau واو	u ua	و	و	و	و
Ia ياء	il j	ي	ي	ي	ي
Lamalef لام الف	là	لا	لا	لا	لا

Punti vocali.

Fatahh فتح a, á, é — sopra la lettera

Kasrah كسرة i, e — sotto la lettera

Dhammah ضمة — sopra la lettera

Punti ortografici.

Nome		Forma
Sokun سكون	{ sopra la lettera }	◌
Giazmah جزمه		◌
Tascdid تشديد	sopra la lettera	◌
Hamzah همزة	sopra e talora sotto	◌ ◌
Uasslah وصله	sopra la lettera	◌
Maddah مدده	sopra la lettera	◌

Punti vocali doppi o nasali.

Nome	Forma	Valore
tenuin el-fatahh تنوين الفتح	◌	an
tenuin el-kasrah تنوين الكسرة	◌	en
tenuin ed-dhammah تنوين الضمة	◌	on

sulle lettere finali
solitarie

La disposizione delle lettere alfabetiche fu nell'antichità nel modo seguente:

ا Alef, ب Ba, ج Gim, د Dal, ه Ha, و Uau, ز Zain, ح Hha, ث Tha, ي Ia, ك Kaf, ل Lam, م Mim, ن Nun, س Sin, ع Ain, ف Fa, ص Ssad, ق Chaf, ر Ra, ش Scin, ت Ta, ث Tsa, خ Kha, ذ Dzal, ض Dhad, ظ Thsa, غ Gain,

Seguitando quest'ordine aveano formato otto accozzamenti di lettere per meglio tenerle a mente in questo modo:

أبجد Abgiad, هوز Hauaz, حطي Hhothi, كلمن Kalamen, سفص Sáfas, قرشت Chorisciat, ثخذ Tsakhodz, ضظغ Dhatsogh.

Modernamente quest'ordine alfabetico è ancora seguitato a significare le cifre numeriche arabe رقم عربي *Racham-àrabi*: in modo che le prime nove lettere significano le unità, nove le diecine, nove le centinaia, e l'ultima mille, come qui appresso:

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ل	م
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	40
ن	ش	ع	ف	ص	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ
50	60	70	80	90	100	200	300	400	500	600	700
			ض	ظ	غ						
			800	900	1000						

Ciononostante l'usanza di dare alle lettere alfabetiche un valore numerico non è molto distesa, ed eliminata affatto dal commercio, avendo accettato il *Racham* indiano رقم هندي *Racham-hindi*, o le cifre che noi chiamiamo arabiche, perchè a noi gli arabi le trasmisero, e le vennero come noi combinando per le formazione di qualsivoglia numero: eccole:

.	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.

Differente eziandio dal nostro è l'ordine alfabetico di quella parte dell'Africa, che fu ab antico conquistata e colonizzata dagli arabi. Nelle Reggenze di Tunisi e di Tripoli, nell'Algeria, Marocco, *Belad Eg-gerid* e fra i Berbera indigeni l'alfabeto arabo è ordinato come segue:

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ل م
ن ص ض ع غ ف ق س ش ء و لا ي

Oltre a ciò in codeste contrade non solo la forma delle lettere è meno vaga di quella da noi riferita, ma i barberini hanno modificato o differentemente corredato di punti *diacritici* il *ق Chaf* ed il *ف Fa*: il primo scrivono con un punto solo, e quello del *fa* non sopra ma mettono sotto. Con l'abitudine si arriverà presto a leggere senza difficoltà la scrittura dei barberini.

CAPO TERZO

Divisioni delle lettere dell'alfabeto.

Molte sono le classi, nelle quali gli arabi le lettere dividono dell'alfabeto loro, cui noi restringiamo a cinque principali, che abbracciano la *forma* della lettera, l'*articolazione* che la produce, la *forza* che le è propria, l'*impiego* suo nell'uso della lingua, ed infine la sua *incompatibilità* con altra lettera pari. Questa divisione è sufficiente a dare un giusto concetto della pronunzia, dell'ortografia e delle etimologie linguistiche. 1.° Per rispetto alla *forma esteriore* le lettere si dividono in *appuntate* o accompagnate da *punti diacritici*, ed in *inappuntate* o senza *punti diacritici*: cioè in lettere *معجمة moâgemat*, unite a punti, ed in lettere *مهملة mohmalat* scevre di punti. Il punto gli arabi chiamano *نقطة nochthah*. Le lettere con *punti diacritici* sono le quindici seguenti: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي; delle quali, quelle che hanno un punto solo diconsi *وحدة mohhadat*, *مثناة motznât*, se ne hanno due, e *مثلاثة motzlatzat*, se ne hanno tre. Siccome i punti sopra o sottoposti alle

lettere sono i segni del loro valore articolato, così conviene ribadirli bene nella mente, per non scambiare quelle lettere tra loro; lo che, oltre al mancare alla correzione ortografica, darebbe alla parola un significato al tutto diverso, o non ne darebbe alcuno.

2.° Sotto il rapporto delle *articolazioni* i grammatici arabi dividono le lettere in assai classi, da me bastevolmente racchiuse in cinque; ciò sono:

Labbiali, *Dentali*, *Linguali*, *Palatine* e *Gutturali*: tanto più che l'uso del parlare, anzi che la regola, è maestro esclusivo de'suoni articolati. Non cessiamo tuttavia la fatica di fare sopra di esse alcune osservazioni, che possono agevolare la loro retta pronunzia.

Le *labbiali* sono quattro: ب ف م و, ed hanno la pronunzia dei *b f m ua* italiani.

Le *dentali* sono sei: ت ث د ذ ظ. Il ت corrisponde a *t*, il ث a *tz* o al *ṭ* de' greci, ovvero al *th* degli inglesi: il د a *d*, ed il ذ a *dz* *bleso*, o al *th* degli anglo-sassoni nelle parole che cominciano per *d*.

Il ط ha un suono enfatico da me accennato con *th*, cui il maestro soltanto potrebbe insegnare.

Il ظ ha la medesima pronunzia enfatica notata da *ths*, per differenziarla da quella del *tz* ث *bleso*.

Le *linguali* sono otto: ر ز س ش ص ض ل ن, delle quali ر ز س ل ن *ra, zain, sin, lam, nun* rispondono ad *r z s l n*. Lo *scin* ش corrisponde nella pronunzia a *sci* e *sce* nostri o al *ch* dei Francesi: ص و *ssad* e *dhad* sono pronunziati, concentrando verso la gola la radice della lingua, ed arcando la punta sua verso il palato: la loro differenza da د و *s, d* ho indicata scrivendola come sopra.

Le *palatine* sono quattro: ج ق ك ي

Il *gim* ج equivale a *gi* e *ge* italiani.

Il *chaf* ق si avvicina alla pronunzia del *q*, facendolo suonar viemeglio tra 'l palato e la gola. In Egitto il *chaf*

pronunziano *gaf*, ed a Mascot, nella parte orientale e meridionale dell' *Hudramaut* e nel Marocco ha il suono dello *ghain*.

Il *kaf* ك, che in alcune provincie dell'Africa berberesca pronunziano *ci* o *ce*, corrisponde al *k* dei greci e al *c* degli italiani avanti *a* o ed *u*.

Le *gutturali* sono sei خ غ ع ح ا

Lo ا *alef* piglia il suono di *a* e *i* o *u*, a seconda dei punti vocali e dei punti ortografici che lo accompagnano, ed è soventi volte eliso al principio della parola dall'ultima lettera o vocale della parola antecedente.

Lo ح *hha* rassomiglia nell'aspirazione al *c* de' Fiorentini avanti *a* o *u*, sebbene sia due volte più forte.

Il خ *kha* trova il suo suono nello *jota* spagnuolo e nel *ch* tedesco preceduto dalle vocali *a* od *o*.

Lo ع *ain* non ha suono equivalente in nessuna lettera europea. Si pronunzia strascicandolo nella gola, e quasi impastandolo, con suono nasale anzi che no.

Il غ *ghain* sarà bene pronunziato, se s'imiteranno i Provenzali e i Parigini nella loro pronunzia dello *r*.

Infine خ è aspirato in gola alla guisa dei Fiorentini nella pronunzia di *ca co cu*. Sui cambiamenti di questa lettera in ع ed in ح parleremo più sotto. Ma la guida migliore del pronunziar bene le lettere arabe straniere ai nostri alfabeti è sulla bocca degli indigeni o del maestro europeo, cui l'uso e la pratica degli arabi l'hanno insegnata. I miei alunni genovesi sono riusciti a pronunziar benissimo tutte le lettere più difficili dell'alfabeto arabo.

Quanto alla *forza* le lettere si dividono in *forti* o *sane* ed in *deboli* od *inferme*, حروف العلة *hhoruf-el-éllat*, e sono tre حروف اللين *hhoruf-el-laien*, essendo quasi mute dopo un *fatahh*, e. g.

لَيْل *notte* lail ,

بَيْت *casa* báit ,

دَيْر *convento* dáir ,

نَوْم *sonno* nâum.

صَوْم *digiuno* ssáum ,

مَوْت *morte* máut ,

يَوْم *giorno* iáum.

In questi casi , ed ي preceduti dal *fatahh* servono a formare i dittonghi *ai* ed *au*. Inoltre و ي possono essere lettere di *prolungazione*, حروف المدّ *hhoruf-el-madd*, se esse servono a far lunga la vocale breve che hanno innanzi. Così, se dopo un *fatahh* venisse un | *alef*, la lettera *fathhata*, che ha un suono breve, si fa lunga, e. g.

بَاب *porta* báb ,

تَاج *diadema, corona* tág ,

نَار *fuoco* nár ,

كَاس *calice, gotto* kás.

تَوْب *topo* fár ,

نَاس *uomini* nás ,

مَال *beni, averi* mál.

Se invece la lettera avesse un *kasrah*, e fosse seguitata da un ي, allora si allungherebbe in i: e. g.

سَيْب *canizie* scib ,

زَيْر *cisterna* zir ,

نِير *giogo* nír ,

رِيش *penne* rise ,

رَيْق *sputo* rich ,

فِيل *elefante* fil ,

فَيْق *fico* tín ,

جِيل *generazione* gil.

Preceduto dal *damma* lo , allunga il suono della lettera *dammata* e. g.

ثَوْب *vestimento* tzób ,

حَرْت *pesce* hhót ,

مُوس *rasoio* mús ,

دُود *baco, verme* dúd ,

دُور *giro* dúr ,

صُوف *lana* ssúf.

Le lettere *ا و ي* possono essere *insensibili*, *mute* o *quiescenti*. Lo *ا* alef è *muto* e semplice segno ortografico nelle terze e seconde persone del plurale, le quali si pronunziano come se non vi fosse, così si scrive:

كتبوا	e si pronunzia <i>katabu</i> scrissero
كتبُوا	<i>katabtu</i> scriveste
ماتوا	<i>matu</i> morirono
اكلوا	<i>akalu</i> mangiarono
شربوا	<i>sciarabu</i> bevettero
ناموا	<i>namu</i> dormirono

invece di *katabua katabtua* ec. ec.

Muto è lo *و* in molte parole: così si scrive

حياة	e si pronunzia <i>hhaiát</i> vita
زكاة	<i>zakát</i> elemosina
صلاة	<i>ssalát</i> preghiera:

altrettanto si dica dello *ي*, che, benchè scritto, non si fa sentire nella pronunzia, come: *رمية*, che si pronunzia *ramat* il gettare.

Lo *ي* piglia il suono dell'*alef* *ا* breve مقصورة *alef-machsurah* in moltissime parole, nelle quali, essendo finale, si muta nel suono dell'*alef*: e. g.

رعي	gittò via, si pronunzia <i>rama</i>
مشي	andò, passeggiò <i>maschia</i>
مضي	passò, trascorse <i>madha</i>

Ma della permutazione di queste lettere parleremo più diffusamente in altro luogo.

Sotto il rapporto dell'*impiego* delle lettere nella formazione dei verbi e dei nomi, e nell'*etimologia* delle parole esse si dividono in *radicali* أصلية *assliat* e *servili* o di *au-mentazione* زوائد *zuáied*. E benchè tutte le lettere possano

concorrere a formare le radici dei nomi e dei *verbi primitivi*, pure non tutte possono essere *servili*, essendo queste ristrette alle undici seguenti: **ا ب ت ث س ف م ن و ي ل ن** e delle quali tratteremo in articolo a parte. Esse si chiamano *servili*, perchè servono a formare i modi, i tempi, i participi, gl' infinitivi, i generi, i numeri dei nomi verbali e i verbi derivati: e perciò sono la sorgente dell' immensa ricchezza di forme e di dizioni della lingua araba.

Sotto il medesimo rapporto dell' *impiego* si può ancora considerare la divisione delle lettere in *solari* e *lunari*. Quelle hanno il privilegio di raddoppiarsi, assimilandosi il **ل** dell' unico articolo **أل**, che ha la lingua araba in tutti i generi e numeri de' nomi: le *lunari* invece non si raddoppiano, nè si assimilano il *lam* dell' articolo **أل**.

Le *solari* sono 13: **ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ن**

Le *lunari* sommano a 15, e sono: **ا ب ج ح خ ع غ , ف ق ل م ن و ي**. Il *gim* **ج** però è nell' uso considerato come *solare*, mangiando il *lam* dell' articolo **أل**. Vediamo alcuni esempi dell' uso di queste lettere *solari* e *lunari*, e in prima di quelle:

الرب	il Signore	Errab	السَّمَاءُ	il cielo	Essama
الزيت	l' olio	Ezzeit	الشمس	il sole	Esciams
Si pronunzia il ل dell' articolo أل avanti le lettere delle parole che cominciano con lettera <i>lunare</i> : e. g.					
الاب	il padre,	El-ab	الكلب	il cane	El-kalb
الحر	il calore	El-hharr	الهاوا	l' aria	El-haua
العين	l' occhio	El-âin	الورد	la rosa	El-uardah
الفرس	il cavallo	El-faras			

Sotto il rapporto della *compatibilità* le lettere si dividono in corapitibili nella medesima parola radicale, ed in incompatibili nella detta parola. Questa regola riguarda princi-

palmente le lettere gutturali, che non possono insieme entrare a formare la radice dei verbi primitivi: ma tanto rispetto a queste lettere gutturali, quanto ad alcuna altra la regola è soggetta a tante eccezioni, che raramente si può ad essa mancare. Ci accadrà di parlare di alcuna di queste lettere in alcun articolo seguente.

CAPO QUARTO

Dei punti vocali o mozioni حركات

Abbiamo detto che le vocali, che gli arabi chiamano *حركات* *hharakát* *mozioni*, perchè danno un moto o *vocalizzano* le articolazioni, sono state dagli Europei dette *punti vocali*, per differenziarli dai *punti ortografici*, che, come le vocali espresse nel letterale, e sottintese nel volgare, sono necessarie a bene scrivere e parlare.

Le mozioni *حركات* *hharakát* sono indicate più sopra; qui ne rechiamo alcuni esempi.

Il *fatahh* فتح e *fatahhah* فتحة è posto un po' inclinato sopra la lettera rappresentata dalla lineetta orizzontale. Il *kasrah* كسرة o *kasr* كسر è posto sotto la lettera nella maniera indicata. Il *dhamma* ضمة o *dhamm* ضم è posto sopra la lettera nella forma di un piccolo nove ٓ.

Queste tre vocali sono brevi: ma se dopo la lettera *fatahhata* succeda un *alef* ا di *prolungazione* (art. 4), essa diventa *lunga* o *grave*. Così nelle seguenti parole:

غَاب *gháb* si pronunzia *gháb* fu assente o si assentò

تَاب *táb* si pentì جَاز *giáz* fu permesso, oltrepassò

خَالَ *khál* zio materno

Ma se al *fatahh* tenga dietro *يا* *ia*, il suo suono declina nel dittongo *ai*, *ei*: e. g.

رَيْب <i>réib</i> dubbio	غَيْب <i>ghaib</i> secreto, arcano sost.
شَيْخ <i>scéikh</i> vecchio	خَيْر <i>lhair</i> buono, bene
صَيْد <i>sséid</i> caccia	طَيْر <i>théir</i> uccello prop. grande
عَيْش <i>áeisc</i> pane	بَيْض <i>béidh</i> ova

In alcune provincie, soprattutto al Cairo, i dittonghi *ai*, *ei* suonano e chiara sfumata un pochino in *i*: così *bait* si pronunzia *be't*, *laileh le'leh*, e via discorrendo.

In terzo luogo se il *fatahh* è seguitato da *و*, si pronunzi come *au* ed *aue* brevi: e. g.

شَرْب <i>sciaub</i> caldo, calore	تَوْر <i>tsaur</i> toro
صَوْت <i>ssaut</i> voce	شَوْر <i>sciaur</i> consiglio
زَوْج <i>zung</i> marito	جَوْز <i>giauz</i> noce
مَوْج <i>maug</i> onde, marosi	لَوْز <i>lauz</i> mandorla
خَوْخ <i>khaukh</i> pesca e pesco	

e di questo modo in altre parole infinite.

Ciononostante in alcune città e nel parlare volgare questo dittongo *au* s'avvicina ad *ao*, e quasi interamente ad *o*.

Del *fatahh* si deve ancora notare, ch'esso viene scritto perpendicolare sopra certe lettere, che in origine dovevano avere annesso lo *alef* di prolungamento, fra le quali sono noverate le seguenti:

هَذَا	invece di هَذَا questo, <i>hadza</i>
ذَلِكَ	ذلك quello, <i>dzalek</i>
ثَلَاث	ثَلَاث tre, <i>tzelatz</i>
ثَلَاثِينَ	ثَلَاثِينَ trenta, <i>tzelatzin</i>

زَمَن	invece di	زَمَان	tempo <i>zeman</i>
لَكِن		لَاكِن	ma, nondimeno <i>laken</i>
رَحْمَن		رَحْمَان	misericordioso <i>rahkman</i>
قِيَامَه		قِيَامَه	risorgimento ec. <i>chiamah.</i>

Il suono del *kasrah*, e di cui sopra (art. 4) abbiamo discusso, è vario. Se accompagna una lettera *iniziale* o *media* non seguitata da un *ي* di *prolungazione*, ha un suono medio tra *e* ed *i*: esempi:

شَرِب pronunzia *scerb* bevanda, bevitura, زِفْت *zeft* catrame, لِفْت *left* rape, مِلْح *melehh* sale, جِلْد *geld* pelle, بَكْر *beker* primogenito, سَعْر *sêr* prezzo, سَلَك *selk* filo, بِيَتُولَا *bietola*, رَجَل *regel* piede, حَبْر *hheber* tinta, inchiostro, فِكْر *fekr* pensiero, جِنْس *gens* genere, عَرَس *êrs* nozze, كَلْس *kels* calce, delle quali parole la classe è senza numero.

Se invece il *kasrah* fosse sottoposto all'ultima lettera o alla penultima seguitata da *ي*, esso si pronunzia come *i* chiara: e. g.

اِبْنِي *ebni* il figliuol mio, بِنْتِي *benti* la figliuola mia, اُمِّي *ommi* la madre mia, دَارِي *dàri* badante, attento.

I letterali hanno diversamente denominate le mozioni chiamando il *fatahh* *erezione* نَصَب *nasb*, il *kasrah* *contrazione* جَر *jar*, ed il *dhammah* *elevazione* رَفْع *raf'c*. Inoltre le finite dei nomi *triptota* o di tre flessioni sogliono accompagnare con doppio *fatahh*, doppio *kasrah* o *dhammah* in questo modo:

Fatahh ˆ *kasrah* ˆ *dhammah* ˆ, i quali danno al punto vocale ˆ il suono di اَنْ *an*, al punto vocale ˆ il suono di

ان *en*, e al *dhammah* َ il suono di اُن *on*. Siccome in questi punti doppi la vocale primitiva piglia un ن *nun*, così furono chiamati *punti vocali nunnati*, e dagli arabi تنوين الفتح *tenuin el-fatahh* o *fatahh* nasale, تنوين الكسر *tenuin el-kesser* o *kasrah* nasale, تنوين الضمة *tenuin el-dhammah* o *dhammah* nasale, essendo che questa *nunnazione* abbia suono nasale. Queste *nunnazioni* indicano nel letterale i casi de' nomi *triptota* o di tre terminazioni. Il *tenuin-dhammah* accompagna sempre il nominativo, l'accusativo ha il *tenuin-fatahh* sulla finale, gli altri casi pigliano il *tenuin-kasrah*.

CAPO QUINTO

Delle Sillabe

e della maniera di legare le lettere in una sola parola.

La *sillaba* è l'unione di una vocale ad una, a due e spesso nel volgare a tre consonanti. Se la vocale accompagna una sola consonante, dicesi *sillaba semplice*, se più, dicesi *composta*. La *sillaba semplice* è breve, se la consonante, cui è apposta la vocale, non sia seguitata da una delle tre lettere di *prolungazione* و ي ا: ed è lunga, se va unita con una di esse.

La *sillaba composta* è quella che ha la vocale unita a una consonante, cui sieno congiunte una o due altre consonanti *liquide*, *mute* o *quiescenti*.

Siccome l'alfabeto è composto di sole consonanti, e le parole sono un aggregato di lettere, così tutte le parole arabe cominciano da una consonante accompagnata dalla vocale che le è propria, non si potendo in quella lingua cominciare le parole con due consonanti. Quindi nella formazione de' nomi forestieri, che cominciano per due consonanti, e. g. Platone, Plinio, Crimea, Tripoli ec. ec. usano mettere innanzi ai nomi un *hamzato*, o inserire fra le due

consonanti una vocale: così Platone scrivono أفلاطون *Aflá-thun*, Tolommeo بطليموس *Bathlamios*, Plinio باليناس *Balinás*, Clima klima إقليم *Echlim*, Tripoli أطرابلس *Athrablos*. Per ben sillabare le parole bisogna quindi considerare sillabata la prima lettera con la vocale, che la grammatica, l'uso del parlare e del leggere insegneranno esserle proprio. In secondo luogo nelle parole bisillabe si faccia sempre l'accento fonico sulla *penultima* lettera, e nelle parole polisillabe si metta l'accento fonico sull'*antipenultima*; avvertendo che la penultima non sia una lettera di *prolungazione* ا و ي, perchè coteste lettere hanno la forza di concentrare nella sillaba loro l'accento fonico. Veniamo agli esempi di ciascuna delle dette lettere.

Sillabe semplici brevi.

بَ بَ بَ	ba, be, bu	رَ رَ رَ	ra, re, ru
تَ تَ تَ	ta, te, tu	زَ زَ زَ	za, ze, zu
ثَ ثَ ثَ	tza, tze, tzu	سَ سَ سَ	sa, se, su
جَ جَ جَ	gia, gie, giù	شَ شَ شَ	scia, scie, sciù
حَ حَ حَ	hha, hhe, hhu	قَ قَ قَ	cha, che, chu
خَ خَ خَ	kha, khe, khu	ضَ ضَ ضَ	dha, dhe, dhu
صَ صَ صَ	ssa, sse, ssu	طَ طَ طَ	tha, the, thu
دَ دَ دَ	da, de, du	ظَ ظَ ظَ	thza, thze, thzu
ذَ ذَ ذَ	dza, dze, dzu	عَ عَ عَ	âa, âe, ôu

غَ غِ غُ	gha, ghe, ghu	مَ مِ مُ	ma, me, mu
فَ فِ فُ	fa, fe, fu	نَ نِ نُ	na, ne, nu
كَ كِ كُ	ka, ke, ku	هَ هِ هُ	ha, he, hu
لَ لِ لُ	la, le, lu	وَ وِ وُ	ua, ue, uu

Della maniera di unire le sillabe semplici lunghe.

بَا بِي بُو	bá, bí, bú	زَا زِي زُو	zá, zí, zú
تَا تِي تُو	tá, tí, tú	سَا سِي سُو	sá, sí, sú
ثَا ثِي ثُو	tzá, tzi, tzu	شَا شِي شُو ⁽³⁾	sciá, sci, sciú
جَا جِي جُو ⁽¹⁾	giá, gí, giú	ضَا ضِي ضُو ⁽⁴⁾	dhá, dhí, dhú
حَا حِي حُو	hhá, hhí, hhú	ظَا ظِي ظُو	thzá, thzi, thzú
خَا خِي خُو	khá, khí, khú	عَا عِي عُو	âá, êí, ôú
دَا دِي دُو	dá, dī, dú	غَا غِي غُو	ghá, ghi, ghú
ذَا ذِي ذُو ⁽²⁾	dzá, dzí, dzú	فَا فِي فُو ⁽⁵⁾	fá, fí, fú
رَا رِي رُو	rá, rí, rú	قَا قِي قُو	chá, chí, chú

(1) Venne.

(2) ذُو in latino *praeditus*, dotato, fornito.

(3) Volle.

(4) ضُو lume, luce, ضَا fece luce.

(5) فِي è prep. di luogo e significa *in, nella, nel, nello, ne', negli, nei, nelle, ec.*

كَأْ كِي كُو	<i>ká, kí, kú</i>	نَا ⁽²⁾ نِي نُو	<i>ná, ní, nú</i>
لَا ⁽¹⁾ لِي لُو	<i>lá, lí, lú</i>	هَآ هِي هُو	<i>há, hí, hú</i>
مَا ³ مِي مُو	<i>má, mí, mú</i>	يَا ⁽³⁾ يِي يُو	<i>iá, íi, iú</i>

Della maniera di unire le sillabe composte brevi.

هَب ⁽⁴⁾	<i>hab</i>	عَب	<i>eb</i>	تَب	<i>tob</i>
بَت	<i>bat</i>	غَت	<i>ghet</i>	فَت	<i>fot</i> ⁽⁵⁾
قَد ⁽⁶⁾	<i>chad</i>	هَج	<i>heg</i>	مَت	<i>mot</i> ⁽⁷⁾
قَط ⁽⁸⁾	<i>chath</i>	شَخ	<i>scekh</i>	رَح	<i>rohh</i> ⁽⁹⁾
دَع	<i>dâ</i>	زَد	<i>zed</i>	نَخ	<i>nokh</i>
ضَع	<i>dhâ</i>	عَد	<i>êd</i>	وَد	<i>ôd</i> ⁽¹⁰⁾

(1) أَ لِي *a me*, لَوْ prepos. condiz. *se. لا non, no.* كِي prepos. caus. *perchè, onde.*

(2) نَا è particella poformativa della prima pers. plur. dei verbi del preterito; affissa ai verbi è pron. pers. *noi, ne*, affissa ai nomi significa *nostro*, نِي affissa ai verbi significa *me*.

(3) يَا significa *o* vocativo, هُو *egli*, هِي *ella*, هَا affisso ai verbi significa *lei, la*, affisso ai nomi vuol dire *suo, di lei*.

(4) هَب *dona imp.*

(5) فَت contratto da فَتَتْ significa *passai*.

(6) قَد *già*.

(7) مَت contratto da مَتَّتْ *morii*.

(8) قَط *affatto*.

(9) رَح *vattene*.

(10) وَد *conta, novera*.

قَـ châ	صَـ sser	خَـ kodz, piglia
مَـ mâ, con	طَـ ther	مُدْ mod, stendi
جَـ giaf	قَـ ches	دُـ dor, gira
بَـ bal, ma	عَـ êsc	زُـ zor, visita
نَـ nal	بَـ bê	دُسْ dos calpesta
لَـ lahm, carne	صَـ ssef	طُـ those
لَمْ lam, non	ثَـ tzech	جَـ gioê
نَمْ nam	شَـ scel	طُـ thof
عَنْ ân, da	مَـ mel	ذُـ dzoch, gusta
لَكَ lak, a te	لَـ len	سَـ soch
مَنْ man, chi	دَـ den	بُـ bor
هَلْ hal, forse?	مَنْ men, di da	رَـ rob.

Maniera di pronunziare e sillabare le lettere و ي
precedute o mosse da un fatahh َـ

بَـ bau تَـ tau ثَـ tzau جَـ giau حَـ hhau خَـ lhau
بَـي bai تَـي tai ثَـي tzai جَـي giai هَـي hhai خَـي khai
دَـ dau دَـي dai ذَـ dzau ذَـي dzai رَـ rau رَـي rai
زَـ zau زَـي zai سَـ sau سَـي sai شَـ sciau شَـي sciai
صَـ ssau صَـي ssai ضَـ dhau ضَـي dhai طَـ thau طَـي thai
ظَـ thzau ظَـي thzai عَـ âou عَـي âai غَـ ghau غَـي ghai

e così via via si vengono sillabando le altre lettere dell'al-
fabeto mosse o vocalizzate dal fatahh avanti و ي e .

Maniera di unire e pronunziare le sillabe lunghe di tre lettere.

غَاب gháb	ثَوْب tzób	شَيْب scib	رُوح róhh	سَيْخ síkh
assentarsi	veste	canizie	spirito	spiedo
قُوت chút	رِيح riehh	ذَات dzát	عِيد èid	دُود dúd
alimento	vento	essenza	fésta	verme
عُود óúd	قِير chir	دَار dár	سُور súr	كَيْس kís
travicello	pece	casa	mura di città	sacco
فُكُوز kúz	فَلس fús	نُور núr	بَيْض bídh	مُوز múz
pulcini	banana	bianchi, ova	luce	scure
بُوس bús	رِيف ríf	جُوع giué	سَاق sách	دِيك dík
bacio	regione	marittima	fame	gamba
حَال hhal	سُوق such	بُوم búm	جِيل gíl	بَال bál
stato	mercato	gufo	generazione	mente
شَال shál	نِيل níl	خَال khal	طُول thul	قِيل chíl
sciallo	Nilo	zio materno	lunghezza	si disse
حَيْن hain	خَام kham	عَال áal	رُوم rum	مِيم mim
tempo	tela grezza	parenti	greci	mim
تِيه tíh	طِين thin	خَان khan	دُون dun	دِين dín
erramento.	fango	bettola	fuorchè	aiuto

Maniera di pronunziare e sillabare le lettere و وِي mosse da un fatahh e seguitate da una lettera.

رَيْب raib	عَيْب áib	شَيْب sciaib
dubbio	macchia, vergogna	canizie
مَوْت maut	صَوْت ssaut	
morte	voce	

دَيْن *dain*, debito

كَيْفَ *kaif*, come?

سَيْل *sail*, flusso, corrente

غَيْم *ghaim*, nube.

*Maniera di pronunciare
le sillabe composte di tre lettere e una vocale.*

قُرْب *chorb*, vicinanza

كُتُب *kotb*, libri

ثُلْث *tzoltz*, il terzo

خُرْج *khorg*, bisaccia

جِرْح *giorhh*, ferita

صُلْح *ssolhh*, pace

بَعْد *bôd*, lontananza

جُنْد *giond*, soldato

قَلْب *chalb*, cuore

شَخْص *sciakhss*, persona

بَعْض *badh*, alcuni

طَبْع *thabê*, natura, indole

صَمْغ *ssamgh*, gomma

خَلْق *khalch*, creazione

فَرْق *farch*, divisione, differenza

حَرْف *hharf*, lettera, particella

حَقْل *hhachl*, campo

عَقْل *âchl*, intelletto.

*Esempi di parole di tre lettere con due sillabe,
muta o quiescente l'ultima.*

أَكَلَ *akal*, mangiò

نَصَبَ *nasab*, piantò

حَرَّثَ *hharatz*, arò

رَمَضَ *ramadh*, scolò l'occhio

فَلَتَ *falat*, scampò, scappò

خَرَجَ *kharag*, uscì

رَكَبَ *rakeb*, cavalcò

فَرَحَ *farehh*, si rallegrò

Esempi di parole di quattro lettere, delle quali la seconda è lettera di prolungazione e l'ultima è quiescente.

غَالِبٌ *ghaleb*, vincitore

عَارِجٌ *âareg*, zoppo

فَارِحٌ *farehh*, allegro

نَاسِخٌ *nasekh*, copiatore

بَارِدٌ *bared*, freddo

قَاتِلٌ *chatel*, uccisore

عَالِمٌ *âalem*, dotto

حَارِسٌ *hhares*, custode

جَالِسٌ *giales*, sedente

خَارِجٌ *khareg*, uscente

Esempi di parole di quattro lettere, delle quali la seconda e l'ultima sono quiescenti.

أَعْرَجٌ *aâ-rag*, rese zoppo

أَوْسَخٌ *au-sakh*, più sporco

أَكْبَرٌ *ak-bar*, più grande

أَصْغَرٌ *ass-ghar*, più piccolo

اَجْلَسَ *eg-les*, siedi

أَطْرَشٌ *ath-rasc*, sordo

أَرْخَصَ *ar-khass*, più vile, a miglior mercato

أَفْرَطَ *af-rath*, eccedetete, accelerò

يَحْفَظُ *iahhfathz*, custodisce, tiene a memoria

يَخْدَعُ *ialkh-dâ*, inganna

يُسْرِعُ *ios-rê*, accelera, affretta

يَفْرُغُ *iaf-rogh*, finisce, vuota

خَلَّخَلَ *khal-khal*, braccialetti
al collo del piede con sonaglietti

قَنْغُذٌ *chon-fodz*, istrice, riccio

جَوْهَرٌ *giau-har*, gioie, gemme
قَرْمَزٌ *cher-mez*, cremisi, chermes

حَصْرَمٌ *hoss-rom*, agresto

بَرْقَعٌ *bor-chô*, veletta del volto

دَغْدَغٌ *dagh-dagh*, pungere con parole, punzecchiare, solleticare

حَرْشَفٌ *hhar-sciat*, squama di pesce

زَغَزَغٌ *zagh-zagh*, scosse, scrollò

زَلَزَلَ *zal-zal*, crollò la terra

بَرْطَلٌ *bar-thal*, subornò

Esempi di parole di quattro lettere, di cui la prima è vocalizzata, la seconda muta, e la terza si confonde con la quarta.

ضربة <i>dhar-bah</i> , percossa	جرحه <i>giar-hhah</i> , ferita
قربة <i>chor-bah</i> , vicinanza	فرحة <i>far-hhah</i> , allegrezza
لعبة <i>lê-bah</i> , giuoco	وردة <i>uar-dah</i> , rosa.
فلتة <i>fal-tah</i> , evasione, caso	

Convien qui osservare che l'ultima lettera *ṣ* da me finita come *h aspirata*, secondo l'uso volgare, cambia di forma, se le viene dietro un pronome personale affisso, mutandosi in *t* ت, e. g.

رحمة misericordia, e la mia misericordia	رحمتي <i>rahhmat-i</i>
كلمة parola, la tua parola	كلمتك <i>kelmat-ak</i>
صلاة preghiera, la sua preghiera	صلاته <i>ssalat-hu</i>
فضيلة virtù, la nostra virtù	فضيلتنا <i>fadhilat-na</i>
زوجة moglie, la moglie vostra	زوجتكم <i>zaugiat-kom</i>
مدينة città, la loro città	مدينتهم <i>medinat-hom</i>

Che se al *ṣ* finale tenesse dietro il suo genitivo, allora non solo si conserva la sua forma ma si pronunzia come ت *t*, v. g.

La benedizione di Dio si pronunzia *barakat-allah* بركة الله, la furberia dei fanciulli *hhilat-es-sobian* حيلة الصبيان, l'albero del paradiso *sciagiarat-el-fardos* شجرة الفردوس, maestra delle fanciulle *moâllemat-el-benat* معلّمة البنات, la notte della morte *lailat-el-maut* ليلة الموت.

CAPO SESTO

Dei Punti o segni ortografici.

La lettera (حرف *hharf* plur. حروف *hhoruf*) è *mossa* o *sonante* متحركة *motahharakat*, se abbia il suo *punto vocale*; il quale se è *fatahh*, la lettera si chiama مقترحة *maftuhhat* o *fatakhata*, se *kesra* مكسرة *maksurat*, *kesrata*, e se *dhammah* مضمومة *madhmumat*, *dammata*. Se la lettera è senza *punti vocali* dicesi ساكن *saken* quiescente, e l'assenza delle vocali dicesi سكون *sokon*, *quiete*. Ancora il *fissamento* d'una lettera per la vocale a lei conveniente gli arabi chiamano اِضْبَاط *edhbath*, e l'omissione del suo *fissamento* اِهْمَال *ehmal* omissione.

Oltre ai predetti punti, altri se ne sono adottati per la retta pronunzia delle vocali medesime, e per iscrivere correttamente. Questi punti o segni ortografici, quasi sempre tralasciati in libri e scritture volgari, e che l'uso insegna a conoscere e a collocare esattamente nella pronunzia, sono cinque col nome e forma seguenti:

<i>Sokon</i>	سكون <i>quiete</i> posto sopra	◌ْ
<i>Tesdid</i>	تشديد <i>corroboramento</i>	◌ّ
<i>Hamzah</i>	همزة <i>puntura</i>	◌َ
<i>Uasslah</i>	وصلة <i>coniunzione</i>	◌ِ
<i>Maddah</i>	مدّة <i>estensione</i>	◌~

Il *sokon* ◌ْ è altrimenti detto حَزْم *giaz'm* *troncamento*, perchè indica la fine d'una sillaba, e la lettera cui sta sopra-posto porta il nome di مجزوم *giasmata*. Essa resta tronca della vocale, cioè *quiescente* o *muta*, *senza vocale alcuna*. Si vedano gli esempi delle lettere *giasmate* nelle sillabe di tre o quattro lettere nell'articolo antecedente, se i pochi che qui aggiungo non bastassero a bene imprimere questo segno nella mente.

قَلْبٌ <i>chalb</i> cuore	كَذْبٌ <i>kezb</i> bugia
أَرْضٌ <i>ardh</i> terra	سَبْتٌ <i>sabt</i> sabato
مَرْجٌ <i>marg</i> prato	لَبْسٌ <i>lebs</i> vestito
أُخْتُ <i>okht</i> sorella	

1.° Il *sokon* o *giazm* non si può mettere sopra lo *alef* breve
 أَفْ مقصورة, nè sopra lo ي che sta a luogo di esso. Che se
 per sorte fosse sopra ي ed و, servirebbe con il *fatahh* che
 precede a formare i dittonghi, di cui sopra abbiamo recati
 molti esempi, ai quali aggiungiamo i pochi seguenti:

تَوَمٌ <i>taum</i> gemelli	غَيْمٌ <i>ghaim</i> nuvola
زَيْدٌ <i>zaid</i> soperchio	قَوْلٌ <i>chaul</i> detto

Similmente spesso il *sokon* dà lo sfratto alla lettera di *pro-*
lungazione che gli sta innanzi; v. g.: قَوْلٌ scrivesi e pronunziasi
 قُلْ dici, كُنْ sii tu, فَافْ, e così di altri casi molti.

2.° *Tecsdid* تشديد — significa *rafforzamento*, perchè rad-
 doppia la lettera sulla quale è posto, che non può mai es-
 sere iniziale nel volgare nè un *alef*.

Esso si divide in *necessario* ed in *eufonico* od *armonico*.
 Quello è indispensabile in certe forme di parole che cam-
 biano con esso il loro senso radicale: come accade nella
 seconda *forma* o *conjugazione* derivata, la quale per mezzo
 del *tescdid* d'intransitiva si fa transitiva, o di transitiva sem-
 plice diventa doppiamente transitiva. Eccone alquanti esempi:

نَزَلَ <i>nazal</i> discese	نَزَلَ <i>nazzal</i> calò, trans.
شَرَفَ <i>sciaraf</i> fu nobile	شَرَفَ <i>sciarraf</i> nobilitò

Esempi di verbi primitivi transitivi fatti doppiamente transitivi con il *tescdid*:

ضرب <i>dharab</i> percosse	ضرب <i>dahrrab</i> fece percuotere
علم <i>âlem</i> seppe	علم <i>âllam</i> insegnò
كتب <i>katab</i> scrisse	كتب <i>kattab</i> fece scrivere

Il *tescdid eufonico* serve ad addolcire la pronunzia di certe lettere, che per la loro affinità pronunziate separatamente sarebbero spiacevoli ad udire: v. g. si scrive اَرَدْتُ *aradt* *ho voluto*, e si pronunzia اَرَّتْ *aratt* invece di *aradt*; si scrive ثَبَّتْتُ *tabatt* e si pronunzia تَبَّتْ *labatt*. La stessa regola si osserva per le seguenti lettere, quando sono finali nella radice dei verbi, ed hanno dopo il ت poformativo delle prime e seconde persone del passato: ظ ط ض ذ د ث ت. I verbi che hanno il ن *nun* per ultima radicale, lo confondono parimente con il ن poformativo della particella نَا: di che si scrive

اَمَنَّا abbiamo creduto invece di اَمِنَّا

سَخَنَّا ci siamo scaldati invece di سَخِنَّا ec. ec.

In secondo luogo il *tescdid eufonico* si mette o si fa sentire sopra la prima lettera solare, con la quale cominciano le parole precedute dall'articolo ال *al* prefisso, così le parole seguenti si scrivono:

الشَّمْسُ <i>el-sciams</i> il sole, e si pronunzia <i>es-sciams</i>	
الصَّنْدُوقُ <i>el-ssanduch</i> la cassa	<i>es-ssanduch</i>
الرَّجُلُ <i>el-râgiol</i> l'uomo	<i>er-râgiol</i>
الْجَمَلُ <i>el-giamal</i> il cammello	<i>eg-giamal</i>

الذهن ^{هـ} *el-dzohn* la mente, e si pronunzia *ed-dzohn*

السّر ^س *el-sarr* il mistero *es-sarr*

الزرافة ^{هـ} *el-zarafah* la giraffa *ez-zarafah* ec. ec.

In molti altri casi accade di dover mettere il *tescdid eu-fonico*, alcuni dei quali propri del Corano, e delle lettere ر ي و م ا ن, quando sono precedute dal ن *nun* semplice o ن *nasale*, e ch'io tralascio, essendo questi esclusivamente propri del letterale. Ciononostante gioverà l'averne fatti avvisati i giovani studiosi, ai quali potrà il maestro recare alcuni esempi per la maggiore intelligenza di questo cenno.

3.° Lo *hamzah* هـ, fatto come la testa dell'*âin* ع isolato, significa puntura, e si pronunzia appunto come se pronunziandolo si fosse di repente punto nella gola. Il suo ufficio è di dare un suono all'*alef* ا ^{هـ}, indicandolo come *mutabile* o *giasmato*, e che non è muto nè breve, nè lettera di prolungazione. Se l'*alef* ا è mosso da un *fatahh* o da un *dam-mah* si mette sopra, e se ha la vocale *kasrah*, è posto sotto in questo modo ا ^{هـ} ا _{هـ} !

Hamzah mosso dal *fatahh*.

أَي ^{هـ} <i>ai</i> oh! ciò è, quale?	أَخ ^{هـ} <i>akh</i> fratello
أَب ^{هـ} <i>ab</i> padre	أَمْس ^{هـ} <i>ams</i> ieri ec. ec.

Hamzah mosso da *kasrah* ا.

إِذَا ^{هـ} <i>edz, edza</i> quando, allorchè	إِلَى ^{هـ} <i>ela</i> a, fino
إِزَاءَ ^{هـ} <i>ezà</i> al cospetto	إِسْم ^{هـ} <i>esm</i> nome
إِنْ ^{هـ} <i>en</i> se	إِذْن ^{هـ} <i>edzn</i> permissione ec.
إِلَّا ^{هـ} <i>ella</i> se non, salvo, eccetto	

Hamzah mosso da dhammah ١.

أخت *okht* sorella

أم *omm* madre

أنس *ons* umanità, cortesia

أفق *ofch* orizzonte ec. ec.

Differenti sono altresì gli usi dell'*hamzah* secondo si trova alla fine o in mezzo alla parola. Se, stando alla fine, è preceduto da una delle tre lettere inferme ى, و, ي, esso fa le veci dell'*alef* e. g.

سوا *sau* cattivezza, invece di سوا

شيا *sciai* cosa, invece di شيا

ضوا *dhau* luce, invece di ضوا

ما *mâ* acqua, invece di ما

Nel mezzo della dizione se lo و da و, e lo ي da ي di prolungazione sono preceduti o seguitati, si può sopprimere una delle due lettere simili, conservando lo *hamzah* su quello che rimane e. g.

si scrive روس invece di روس e si pronunzia *r'us capi*:

مملوئة piena invece di مملوئة e si pronunzia *mamlu'at*; خطية

ovvero خطية invece di خطية, e si pronunzia *khathi'ah*, peccato.

Più sovente lo *hamzah* in mezzo alla parola indica l'assenza d'una lettera *giazmata* o *quiescente*, così يسأل *interroga, domanda* è scritto per يسأل.

Se infine lo و, e lo ي hanno lo *hamzah* nella dizione, è segno ch'egli vi è posto per lo *alef mutabile*, come يامن *crede*, scritto invece di يامن: أيزر *cingi*, che sta invece di أيزر.

È invalsa eziandio l'usanza che lo *hamzato* perda i due puntini sottoposti, e si suole scrivere *قَائِل* invece di *قَائِلٌ* *dicente*, *ذَائِم* invece di *ذَائِمٌ* *dormiente* ec. ec.

4.° Lo *wasslah* — congiunzione è sempre messo sull'*alef hamzato* al principio delle parole, e gli fa perdere la sua vocale, congiungendolo con l'ultima lettera della parola antecedente, in modo che le due parole paiono una sola: e. g.

فِي الْبَيْتِ pronunzia *filbeit* invece di *fi-el-beit* in casa

فِي الْقَلْبِ *filchalb* invece di *fi-el-chalb* nel cuore

فِي الْكَيْسِ *filkis* invece di *fi-el-kis* nel sacco.

A proposito dello *wasslah* deggio osservare:

1.° L'*elisse* o *congiunzione* dell'*alef uasslato* آ con la lettera della parola antecedente si usa con lo *alef* dell'articolo آل sia preceduto da un nome, da un verbo, o da una particella prefissa o separata. Eccone alcuni esempi:

dito della mano *osbâliedd* اصبع اليد

bocca del pesce *fomas-samak* فم السمك

alimento del corpo *chutag-giasad* قوت الجسد

2.° Si mette lo *wasslah* — negli imperativi regolari 1.° *conj.* e su gli *alef* dei tempi dei verbi trilitteri o quadrilitteri delle forme VII, VIII che cominciano per un *alef kesrato* ا, e di cui vedremo gli esempi parlando dei verbi.

3.° Si usa nei nomi seguenti, specialmente nel letterale.
ابن figliuolo, ابنة figliuola, اثنان due *mas.* اثنتان due *fem.*,
أمرؤ uomo, امرأة donna, اسم nome, أَسْت fondamento, أَيْمَنُ
giuramento.

Esempi delle preposizioni prefisse che sopprimono

lo $\tilde{\text{ā}}$ uasslato.

بِالْفَم <i>bel-fomm</i> con la bocca	فَالْمَلَح <i>fal-melehh</i> il sale poi
بِالْكَاس <i>bel-kas</i> nel, o con il calice	فَالْبَرَّ <i>fal-berr</i> la giustizia
بِالْخَرْج <i>bel-khorg</i> nella bisaccia	كَالدِّين <i>kad-din</i> come la relig. ^{na}
فَادَم <i>fad-dam</i> ed il sangue	كَالدَّهْرِ <i>kad-dahr</i> come il secolo
فَالشَّيْخ <i>fas-sceikh</i> ed il vecchio	وَالنَّيِّر <i>uan-nir</i> ed il giogo
	وَالْجَنَّة <i>uag-gennah</i> ed il giardino

La prep. ل propria del dativo e del genitivo, non solamente sopprime la *alef uasslata* $\tilde{\text{ā}}$ dell'articolo, ma la stessa lettera *alef*, onde si scrive: لِلْمَال ai beni *lel-mal* invece di لِلْمَالِ *lessaut* della voce, alla voce, e così via discorrendo. Lo scolare avrà avvertito che il ل dell'articolo لِ , di cui per la regola dello *uasslah* è stato eliso lo ā , s'immedesima con un *tescdid* alla lettera seguente; lo che è per lo privilegio che hanno le lettere solari, di cui sopra abbiamo parlato. Il maestro potrà distendersi viemeglio sopra l'applicazione o l'uso dell'*uasslah*, qui mi basta avere indicato quanto è necessario nella lettura e pronunzia dell'arabo volgare.

5.° Il *maddah* مَدَّة *estensio*ne collocato sopra lo $\tilde{\text{ā}}$ allunga la sua pronunzia, come se fossero due *alef*. I grammatici letterali dicono molto giustamente che il *maddah* \sim indica l'assenza di *alef hamzato* o di prolungazione dopo l'*alef maddato* $\tilde{\text{ā}}$.

Quindi egli si usa :

1.° sopra lo | radicale iniziale di parola o di sillaba : v. g.

آس invece di آسن credette, آس invece di آس mirto,
آل popolo, famiglia آن tempo, آه ah! invece di آل - آن - آه ;
قرآن corano lettura *chor-an* invece di قرآن.

2.° Sopra lo | di *prolungazione*, cui nel mezzo o nella fine della dizione tenga dietro una lettera *hamzata* o semplicemente un *hamzah*, v. g. رأس capitano, سماء cielo, ماء acqua.

Il *maddah* fu anche dai letterali diviso in congiunto *مدّ متصل*, quando a una lettera di *prolungazione* tenga dietro

lo *hamzah*, v. g. سيرة cattivezza, malvagità جي venne: in disgiunto

مدّ منفصل, quando la lettera di *prolungazione* alla fine della parola ha un *alef* iniziale nella parola seguente; come, يا أيها o. Gli altri usi e divisioni del *maddah* lasciamo ai letterati e agli studiosi de' manoscritti coranici. Avvertano qui i giovani, che se lo *alef maddato* آ fosse pure *hamzato*, lo *hamzah*

è posto al fianco suo, v. g. شاء شاء سماء. Il segno usato sopra le lettere come *cifre* o come *abbreviazione* ha molta somiglianza, e si confonde spesso con il *maddah* ~, lo che si può vedere al 2.° articolo del primo capo. Quanto a co-

testi segni usati sulle parole del corano كَيْبَحْ أَلَم al principio di alcuni capi, nessuno ci ha detto sin qui che cosa sieno, o se sieno vere *abbreviazioni*.

Molte delle precedenti regole sulla pronunzia delle vocali, l'uso e il bisogno dei segni ortografici dipendono dalla mutabilità delle lettere ا و ي.

امثال القراءة

ESEMPI DI LETTURA

CAPO SETTIMO

ESEMPIO PRIMO المَثَالَةُ الْأُولَى

قضاء سليمان
soleimán chadá
 di Salomone Giudizio

خرج امرأتان ومعهما صبيان فعدى
fa-âda ssabiàn ua mahoma amratán kharäg
 e passò, due ragazzi e seco loro (erano) due donne Uscirono

الذئب علي صبي أحداهما فأختصمتا
fa'khtassamata ehhdúhoma ala ssabí eddžib
 e si querelarono d' una d'esse due, vicino al ragazzo il lupo

في الصبي الباتي الي داود عليه السلام
âlaihi esselám ela Daúð elbachí fí' ssabí
 (sia su lui la salute) a Davide, superstite per il fanciullo

فقصنا عليه القصة فحكّم به
fahhakam behi elchæssah fachassata âlaihi
 e lo aggiudicò, il fatto e gli narrarono

للكبري منهما فاختصمتا الي سليمان
soleimàn ela fa'khtassamata lelkbora menhoma
 a Salomone E si querelarono alla più vecchia d' esse due.

عليه السلام فقال يتوني بسكين
besèkkín i'tuni fachál âlaihi esselám
 con un coltello, venite a me e disse: (sia su lui la salute)

مِنْهُمَا لَكُلٍّ نَصْفَيْنِ الْغُلَامُ اَشَقُّ
menhoma lekoll nessfein elgolam asciocch
 d'esse per ognuna (in) due metà il ragazzo taglierò

اَنْشَقَّ الصَّغِيرِ فَقَالَتْ نَصْفَ
a-tasciocc-hu essogra fachalat nessf
 che! lo tagli (davvero) la più giovane: E disse una metà.

يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ نَعَمْ قَالَتْ لَا تَفْعَلْ
ia rasul allah chal naâm chalât tefâl
 o apostolo d'Iddio? disse: certo, Disse: fare, non

فَنَصَيْبِي فِيهِ لَهَا فَقَالَ
fanassibi fihî laha fachal
 e la mia parte di esso (resti) a lei. E disse (egli):

خُذْهُ فَهُوَ ابْنُكَ وَتَصِي بِهِ لَهَا ،
khodzihi fahu ebnoki wa-tasî behi laha
 che esso prendilo, e (è) tuo figlio esso aggiudicò, e (è) tuo figlio a lei.

Giudizio di Salomone.

Uscirono due donne alla campagna con due loro figliuoli, ed il lupo passò vicino al ragazzo di una di esse due e lo rapì. Andate a contrastarsi per il superstita innanzi a David (Iddio lo benedica), e narratogli l'accaduto, egli aggiudicò il bambino alla più vecchia. Allora si portarono innanzi a Salomone (lo benedica Iddio), ed egli disse (a' suoi servi): Recatemi un coltello; taglierò il ragazzo in due e ne darò metà a ciascuna. Esclamò allora la più giovane: O apostolo di Dio, vuoi tagliarlo davvero? Rispose: Certo. Disse quella: Nol fare e la mia parte resti pure a costei. In tal caso prendilo per te, disse Salomone, esso è tuo figlio, e glielo aggiudicò.

(Dal Libro di lettura araba di M. SALEH).

ESEMPIO SECONDO المَثَالَةُ الثَّانِيَّةُ

المأمون وخدامه
 ua khadem-hu El Mámún
 e il suo servo. Mamún

قال عبد الله بن طاهر كنت عند المأمون
 ènd el mamún kont ben thaher allah abd Chàl
 presso Mamún Io era figlio di Thaher. Abdallah Disse

يوماً فنادي الخادم قائلاً يا غلام فدخل
 fadakhhal ia golám cháielan el khadem fanáda iauman
 ed entrò, o ragazzo! dicendo: il servo e chiamò un giorno

غلام تركي وهو يقول أما ينبغي للغلام
 lel golám a-ma ienbeghi ua hu iachul toriki golám
 al servo forse non è lecito che gli disse: turco un giovine

أن ياكل ولا يشرب كلما خرجنا من عندنا
 men èndak kharagna koll-ma ua la iescrab? en ia'kol
 da te usciamo ognivolta che, nè (che) beva? che mangi

تصيح يا غلام يا غلام يا غلام يا غلام
 ia golám ela kám ia golám ia golám tassihh
 o ragazzo fino a quando o ragazzo; o ragazzo tu gridi:

يا غلام فنكس الخليفة رأسه طويلاً
 ia golám fanakkas el kha'ifa rásahu thawilan
 a lungo, il suo capo il califfo e chinò; (dirai) o ragazzo?

فما شككت في أن يامرني بضرب عنقه
 ôñchehi bedharb ia'morni fi en sciakekt fama
 il suo collo di tagliare a me ordinasse che dubitava, e io non

ثم قال يا عبد الله ان الرجل اذا حسنت
tsomm chal ia abdallah enn'arragiol edza khásonat
 poi disse: o Abdallah invero l'uomo quando son buone

اخلاقه ساءت اخلاق خادمه
akhlach-hu sa'at akhlach khadémehi
 le sue qualità sono cattive, di chi lo serve; le qualità

و اذا ساءت اخلاقه حسنت اخلاق
ua edza sáat akhlach-hu hasonat akhlach
 e quando sono cattive le sue doti son buone, le qualità

خادمه ولا نستطيع ان نسي اخلاقنا
khadémehi ua la nestethiè en nos-i akhlách-na
 di chi lo serve, e non possiamo guastare le nostre
 لتحسن اخلاق خادمنا
letahhsón akhlách khadem-na
 — di chi ci serve. quelle affinchè migliorino

Mamún il Califfo e il suo servo.

Narra Abdallah figlio di Thàher: Stava un giorno presso il Califfo Mamún, quand'egli chiamò il servo dicendo: o ragazzo! ed entrò un giovane turco che esclamò: Oh! non è lecito al servo di mangiare e bere? non appena esco di qui tu gridi: o servo, o servo! fino a quando griderai; o servo, o servo? Il Califfo tenne alquanto il capo basso (e io non dubitava ch'ei m'ordinasse di tagliargli il capo), poi mi disse: O Abdallah, quando l'animo d'un uomo è buono, è malvagio quello de' suoi servi, e quando è cattivo il suo, è buono l'animo loro: or non dobbiamo peggiorare il nostro naturale per far migliore il loro.

(Dal libro di lettura citato).

المثاله الثالثة ESEMPIO TERZO

أَنسَانٌ وَفَرَسٌ

أَنسَانٌ كَانَ يَرْكَبُ فَرَسًا وَكَانَتْ حَامِلًا وَفِيمَا هُوَ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ انْتَحَبَتْ
 ابْنًا فَتَبِعَ أُمَّهُ غَيْرَ بَعِيدٍ ثُمَّ وَقَفَ وَقَالَ لِصَاحِبِهِ يَا سَيِّدِي هَذَا تَرَانِي
 صَغِيرًا وَلَا أَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ وَأَنْ مَضَيْتَ وَتَرَكْتَنِي هَاهُنَا هَلَكْتُ وَأَنْ
 أَنْتَ أَخَذْتَنِي مَعَكَ وَرَبَّيْتَنِي إِلَيَّ أَنْ أَقْرَى حَمَلَتَكَ عَلَيَّ ظَهْرِي
 وَأَوْصَلَتَكَ سَرِيعًا إِلَيَّ حَيْثُ تَشَاءُ

هَذَا مَعْنَاهُ

أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَسْدِيَ الْمَعْرُوفَ لِأَهْلِهِ وَمُسْتَحْقِيهِ وَلَا يَطْرُحُوهُ

Un uomo e una cavalla.

Un uomo cavalcava una cavalla grossa che in certa strada fece un piccolo. Questi seguì la madre poco lungi; poi fermatosi disse al padrone: O signore, eccomi finora piccolo ed incapace di andare, e se tu passi oltre e mi abbandoni, qui morirò; ma se teco mi togli e mi sostenti fino a che divenga io robusto, ti porterò allora sul mio dorso celermente ovunque tu brami.

Questo significa che giova esser larghi d'aiuto ai meritevoli e degni; essi ne serberanno gratitudine.

ESEMPIO QUARTO المَثَالَةُ الرَّابِعَةُ

أَرْنَبٌ وَلَبْوَةٌ

أَرْنَبٌ مَرَّةً عَبَّرَتْ عَلَيَّ لَبْوَةٌ قَائِلَةٌ لَهَا أَنَا أَنْتَجُ فِي كُلِّ سَنَةٍ أَوْلَادًا كَثِيرَةً
وَأَنْتِ أَنْمَا تَلِدِينَ فِي كُلِّ عَمْرٍ وَاحِدًا أَوْ اثْنَيْنِ فَقَالَتْ لَهَا اللَّبْوَةُ صَدَقْتَ
غَيْرَ أَنَّهُ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَهُوَ سَبْعَةٌ

هَذَا مَعْنَاهُ

أَنَّ وَلَدًا وَاحِدًا مُبَارَكًا خَيْرٌ مِنْ أَوْلَادٍ كَثِيرَةٍ عَاجِزِينَ

Una lepre e una leonessa.

Una lepre passò una volta presso una leonessa e le disse: Io faccio ogni anno molti figli e tu invece ne fai in tutta la tua vita uno o due. Rispose la leonessa: Dicesti il vero: senonchè esso, quantunque sia un solo, è un leone.

Ciò significa che un figlio unico robusto val meglio di molti deboli.

ESEMPIO QUINTO المَثَالَةُ الْخَامِسَةُ

في الحيوانات الأهلية

الكلب هو حبيب صادق و حارس للإنسان والفرس شريكة الإنسان في
 اشغال الحرث والحروب والقط يمنع من البيوت انفار والبجرون والكمار
 والجمل خلقا للحمل والثور والعجل والبقر لحومها نافعة لغذا الانسان وكذلك
 لبن البقر وجلود الحيوان يعمل منها المراكيب للمشي فيها وشعر المعز
 يعمل منه الخيش وبعض اقمشة ولبن المعز ولبن الكمارة فيها نفع
 للصحة والتخفيف فيه الدهن ولحمه يحفظ مدة اذا ملح والغنم يؤخذ
 من ادهانها الشمع ومن صوفها اللباد والجوخ وغيرهما ولحومها زائدة في
 الغذاء للإنسان والدجاج والكمات والوز والبطة يؤخذ منها الريش والبيض
 ولحومها لطيفة .

Degli animali domestici.

Il cane è l'amico fedele e vigile dell'uomo; il cavallo è suo socio nei lavori dell'agricoltura e della guerra; il gatto tiene lontani dalle case i sorci e i topi tettaiuoli; l'asino ed il cammello furono creati per portar pesi. Le carni del bue, del vitello e della vacca sono buone per l'alimentazione dell'uomo, e similmente il latte della vacca; colle pelli degli animali si fanno le scarpe per passeggiare, e coi peli di capra i tralicci ed altre stoffe. Il latte di capra e quello di asina sono giovevoli alla salute; nel maiale trovasi la sugna, e la sua carne dura lungo tempo quando è salata. Col grasso delle pecore si fabbricano le candele, colla loro lana feltri, panni e simili, e le loro carni sono molto usate al nutrimento dell'uomo; dalle galline, dai colombi, dalle oche e dalle anitre si ritraggono piume ed uova e le loro carni sono delicate.

(Dalla grammatica del WARMUND).

ESEMPIO SESTO السادسة المثالة

في النباتات والأشجار

جميع النباتات والأشجار لا يمكنها الحركة بذاتها وإنما ثابتة في الأرض في الموضع الذي تنشأ فيه وفيه تموت وفي غالب النباتات يتميز فيها الجذر والسيقان والفروع والورق والزهر، ومن الزهر يحصل الثمر ومنه يحصل النوي أو البزر والنبات الذي عوده يابس يكون منه الحطب يسمى شجرة والذي عوده اخضر يسمى حشيشاً وغالب اجزاء النباتات يؤخذ الأغذية من اثمارها وجذورها وكذلك تؤخذ منها الادوية النافعة الثمينة، الاثمار مثل الكمثرى والتفاح والاجاص والنخوخ والكرز والعنب والبرتقان والليمون وغيرها فهذه لها قشور تغطي لباباً ويوجد فيها نوي او حبوب كثيرة وتكوين النوي مثل البيض له قشر وداخله لوزة فيها بزر النبات

Delle piante e degli alberi.

Tutte le piante e gli alberi non hanno in sè stesse mezzo per muoversi, e sono fisse in terra nel luogo dove nascono, e nel quale pur muoiono. Nella maggior parte delle piante si distinguono la radice, il gambo, i rami, le foglie e i fiori. Dal fiore vengono i frutti, e da questi il nocciuolo ovvero il seme. Le piante che hanno il legno secco, il quale giova per ardere, si chiamano alberi; quelli che l'hanno verde diconsi erbe. Dalla maggior parte dei vegetali si colgono frutti e radici che nutriscono; e dalle radici si traggono utili medicinali e preziosi. I frutti, come la pera, la mela, la susina, la pesca, la ciliegia, l'uva, l'arancia, il limone ed altri, hanno una buccia che copre la polpa, in mezzo alla quale trovansi nocciuoli o più granellini. La fattura dei nocciuoli è simile a quella delle uova; hanno un osso nel quale è una mandorla che contiene il seme della pianta.

(Dalla grammatica del WARMUND).

ESEMPIO SETTIMO المثالة السابعة

في المعادن

المعادن توجد مدفونة في الارض وفي بعض الاحيان تكون خالصة غير مختلطة وفي الغالب تكون مختلطة بأجساد أخرى وقد تستخلص من هذه الاجساد بمباشرة صناعة الكيمياء وهذه الاجساد تُغيّر الصورة المعدنية حتي تصير مَجْهُولَةً والمعدن الذي يَتَّخِذُ منه الحديد يكون مادةً مُمْتَزِجَةً بالكُحْمرة سهلة السحق ،، والذهب والفضة والذهب الأبيض والنحاس والحديد كل ذلك سريع الامتداد حتي تصير صفائح وشرايط القصدير وروح التوتياء امتدادهما أقل من امتداد الحديد واما الرصاص فانه لين جدا والمرقشينا والزرنيخ والانتيمون كل ذلك سريع النفثيت والزيبق هو من المايعات ويقبل الغليان اذاجعل فوق البخار القليل الحرارة والذهب الأبيض فانه عسر الذوب واثقل المعادن والذهب لا يتغيّر بالهواء واذا تغير يكون تغيره قليلا والزرنيخ سم وكذا النحاس من الاشياء السميّة القويّة فلاجل ذلك يحتاج الي تببيضها بالوشادير لاجل النفع بها والحديد المبيض يقال له تَنَكْ هـ

Dei minerali.

I minerali si trovano celati nella terra, e in certi casi sono puri non mescolati, ma più comunemente sono commisti ad altri corpi dai quali si purificano con la cognizione dell'arte chimica. Questi corpi alterano la sostanza minerale tanto che diviene irriconoscibile; (per esempio il minerale da cui cavasi il ferro è una materia mescolata con pirite di rame

fragilissima). L'oro, l'argento, il platino il rame ed il ferro sono duttilissimi, sicchè se ne formano fogli e fili. Lo stagno e lo zinco sono meno duttili del ferro; il piombo invece è arrendevole assai; la marcassita, l'arsenico, l'antimonio sono molto friabili. Il mercurio appartiene ai liquidi e bolle facilmente, quando è posto sopra un vapore appena tepido. Il platino è difficile a liquefarsi ed è il più pesante dei minerali; l'oro non si altera al contatto dell'aria, e se ciò accade è leggera l'alterazione; l'arsenico è veleno, come pure il rame che appartiene alle sostanze potentemente velenose, ed è perciò che fa d'uopo imbiancarlo col sale ammoniaco per renderlo adoperabile. Il ferro bianco si chiama latta.

(Dalla grammatica del WARMUND).

ESEMPIO OTTAVO المِثَالَةُ الثَّامِنَةُ

حضرة سيدي العزيز

حيث أنني متعارف بسلوكم الحميد في التجارة وقد ابتدأت الآن في شغل علي ذمتي فاصبر متشكراً لفضالكم إذا تكرمتموا بإرسال البضائع الموضحة في التوصية سريعاً ثم أحوكم أن تفحصوا عن اعتباري من حضرات الاسياد سيوفي وشركاه أيضاً نفهم حضرتكم اني أوفي مواعيدي بغاية الانضباط
مكسوبيكم فلان

Rispettabile signor mio caro,

Poichè io conosco la vostra lodevole maniera di commerciare, avendo io adesso cominciato a lavorare per mio conto, vi sarò obbligatissimo se mi favorirete prontamente l'invio delle merci indicate nella nota acclusa. V'invito a prendere informazioni sul mio conto dai signori Siufi e Compagnia; e vi assicuro inoltre che io soddisferò i miei impegni colla massima puntualità

Il vostro devotissimo

N. N.

(Dal libro di corrisp. araba-inglese di UAHBA SCELEBI).

ESEMPIO NONO المِثَالَةُ التَّاسِعَةُ

حضرة سيدي العزيز

وصلني خطابكم وصرت ممنونا جدا بواسطة تفضلكم محلنا علي غيره وقد
 ارسلنا في يوم تاريخه في الاكسبرس (1) التوصية التي تفضلتم علينا بها في
 تسعة صناديق وعليها هذه المركة (2) (ج) وأملنا انها تصلكم في امان ويكون
 عندكم ثقة ان الاصناف هي عال العال ونقول انه لم يكن عندنا ادني ريب
 من جهة انضباطكم في المجاورة وان شاء الله يحصل لكم النجاح الكلي
 محسوبيكم
 فلان

Rispettabile Signore mio caro,

Mi giunse la vostra lettera e vi sono molto obbligato per la preferenza data alla nostra casa. Vi abbiamo inviato quest'oggi per espresso le merci ordinate, in nove casse colla marca G, e speriamo che vi giungeranno felicemente. Siate certi che la qualità (della merce) è della più fina; e vi facciamo inoltre osservare che non abbiamo mai menomamente dubitato della vostra puntualità nel corrispondere (agli impegni assunti). Desideriamo che Iddio vi accordi successo completo.

Il vostro obbligatissimo

N. N.

(1) Alakesbres corrotto da *espresso*.(2) Markah dall'italiano *marca*.

Piccole frasi**جمل صغيرة**

Il pane è di farina	الخبز من الدقيق
La farina si cava dal grano	الدقيق من الحنطة
Lo zucchero si trae dalla canna	السكر من القصب
L'olio si cava dall'uliva	الزيت من الزيتون
Lo zibibbo si fa dell'uva	الزبيب من العنب
Il caffè viene dallo Iemen	البن من اليمن
Il thè viene dalla Cina	الشاي من الصين
La tela è di cotone	البقعة من القطن
Lo scampolo è di lino	الحركة من الكتان
Il panno è di lana	الكوخ من الصوف
Lo scialle è dell'India	الكشمير من الهند
Il raso è di seta	الاطلس من الحرير
Il tappeto viene dalla Siria	البساط من الشام
La pentola è di rame	الكلّة من النحاس
La scure è di ferro	الفاس من الحديد
Il temperino è d'acciaio	المطوي من الصلب
La brocca è di latta	الكوز من الصفيح
L'anello è di diamante	النكّام من الالماس
L'orecchino è d'oro	الحلقه من الذهب
Il braccialetto è d'argento	السوار من الفضة

La rosa viene dall'orto	الورد من البستان
L'acqua viene dal mare	الماء من البحر
La pietra è presa dalla montagna	الحجر من الجبل
Mi alzai all'alba da dormire	قمت من النوم في الفجر
Lavai mani e faccia al serbatoio dell'acqua	غسلت يدي ووجهي من الحنفية
Bevetti acqua del fiume	شربت ماء من النهر
Sorse il sole all'orizzonte	طلعت الشمس في الأفق
Brillò la luce dall'Oriente	أضاء النور من المشرق
È giunta l'ora della declinazione del sole	جاء وقت الزوال
Spuntarono la luna e le stelle	طلع القمر والنجوم
Il migliore degli abiti è il pulito	أحسن الملابس النظيف
Il bere acqua fresca è piacevole nell'estate	شرب الماء البارد محبوب في الصيف
Il troppo parlare è biasimevole	كثرة الكلام مذمومة
L'educazione è lodata	الادب ممدوح
L'ubbidienza è encomiabile	الطاعة محمودة
L'istruzione è utile	التربية نافعة
L'uomo di spirito è simpatico	النبیه مألوف
L'uomo stupido è uggioso.	البلید مبغض

Proverbi مواظ

خُذْ مَا يَيْسَرُ وَأَتْرُكْ مَا تَعَسَّرُ

Prendi ciò che è facile e lascia ciò che è difficile.

الْأَدَبُ لِلْوَلَدِ مِثْلُ الزُّبُلِ لِلْمَرْعِ

L'educazione è pel ragazzo come il concime pel seme.

إِذَا دَخَلْتَ بِلَدَ الْعُورَانِ أَعُورَ عَيْنَانِ

Quando entri nel paese dei ciechi fatti cieco.

إِذَا أَرَدْتَ صَاحِبَكَ تَبْقِيَهُ لَا تَأْخُذْ مِنْهُ وَلَا تَعْطِيَهُ

Se vuoi conservarti l'amico
nulla accetta da lui e nulla donagli.

إِذَا أَرَدْتَ تَأْخُذَ بِنْتًا سَلْ عَنْ خَصَائِلِ أُمِّهَا

Quando vuoi prendere in moglie una ragazza
cerca delle qualità di sua madre.

أَنَا أَمِيرٌ وَأَنْتَ أَمِيرٌ مَنْ يَسُوقُ الْكَمِيرَ

Io sono principe, tu sei principe; chi spingerà gli asini?

الْبَيْرُ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْهَا لَا تَرْمِي فِيهَا حَجَرًا

Nel pozzo da cui bevi non gettar pietre.

الْجَمَلُ بَعْدَ أَلْفِ سَنَةٍ أَخَذَ ثَوْرَةً

Il cammello dopo mille anni si vendicò.

يَرُدُّ الضَّيْفَ وَلَوْ عَشَاءَهُ مَعَهُ

Respingi l'ospite benchè porti seco da cena.

زَمَانَ الرِّيحَاءِ كُنَّا كُلُّنَا أَصْحَابًا

Nel tempo dell'allegria fummo tutti amici.

زينة الشاب قلة أكله

Ornamento del giovane è la sobrietà.

شاور أكبر منك واصغر منك وأرجع إلي شور نفسك

Consigliati con chi è dappiù di te e con chi è da meno,
poi segui il tuo giudizio.

ظرف العسل ينضم عسلاً وظرف النحل ينضم خراً

Il vaso di miele trasuda miele il vaso di sterco trasuda sterco.

إعمل خيراً وأرميه في البحر عند الله يبين

Fa opere buone e cacciale in mare, a Dio saranno palesi.

الكسل ما يجلب عسل

La pigrizia non porta miele.

كل غريب الي بلاده راجع الا غريب الشام يموت غريباً

Ogni straniero ritorna in patria ;
ma se va a Damasco vi muore lungi dalla patria.

كيف ما مشانا الريح مشينا

Noi andiamo come ci porta il vento.

الذي يحفر لغيره حفرة يقع فيها

Chi scava altrui una fossa vi cade.

الذي له عدو لا ينام

Chi ha un nemico non dorme.

الذي ما يصل للعنقود يقول عنه حامضاً

Chi non arriva al grappolo d' uva dice : È acerba.

الذي يتكل عليك يتكل علي حائط مائل

Chi si appoggia a te si appoggia ad un muro inclinato.

من اخرج وما حسب افتقر وما دري
 Chi spende e non tien calcolo,
 impoverisce e non se ne accorge.

من دق الباب سمع الجواب
 Chi bussa alla porta ode la risposta.

من جعل نفسه بمنزلة العاقل جعله الله والناس بمنزلة الجاهل
 Chi mette sè stesso in grado del savio,
 Iddio e gli uomini lo mettono in quello dello stolto.

كن ممن لا تعرفه علي حذر
 Sta in guardia da chi non conosci.

من نقل اليك فقد نقل عنك
 Chi ti riferisce cose d'altri ha già riferito altrui cose tue.

أطلب الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق
 Domanda del vicino prima della casa
 e del compagno di viaggio prima della strada.

عدو عاقل خير من صديق جاهل
 Un nemico intelligente è migliore d'un amico imbecille.



PARTE SECONDA

CAPO PRIMO

*Delle parti del discorso e dell'etimologia
dei vocaboli arabi.*

Gli arabi chiamano la grammatica *giarumieh* جرومية e *nahhu* نحو se adoperata per il letterale, o *grámátich* غراماتيق il quale nome fu tolto ad imprestito dai greci e latini. — Il discorso chiamano *kalám* كلام *parole*, le quali si compongono della *radice* contenente l'idea archetipa o primitiva delle parole medesime, e di *accessori*, che sceverano gli altri rapporti grammaticali etimologici dei nomi e dei verbi derivati dalla radice archetipa di genere, di persona, di numero, di modo, di tempo ec. ec.

Le *radici* delle parole del discorso sono formate da *diassette* lettere dell'alfabeto dette perciò *radicali*: gli accessori accennati vengono formati dalle *undici* rimanenti dette *servili*, perchè servono la *radice* nelle sue trasformazioni e ramificazioni. Abbiamo già parlato e parleremo più diffusamente fra poco di quelle e di queste.

Le parti del discorso sono tre presso i grammatici arabi, cioè: اسم *es'm* nome, فعل *fe'el* verbo, حرف *hharf* particella, che contiene tutte le altre parti del discorso, che non sono nome nè verbo.

Per non distaccarmi troppo dall'uso delle nostre grammatiche io dividerò le parti del discorso in nove: articolo, pronome, verbo, nome, aggettivo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione: e lasciando agli arabi il parlare prima del verbo, io comincerò dall'articolo e dal pronome, la cui cognizione è necessaria vuoi nelle persone dei verbi, ovvero negli esempi, che al retto e spedito intendimento delle regole si deggiono recare ai giovani.

CAPO SECONDO

Dell' articolo o particella indicativa.

Harf-el-târif. حرف التعريف

La lingua araba ha l'unico articolo ال *el*, *al*, che equivale *il*, *lo*, *la*, *i*, *gli*, *le* della lingua italiana. Esso è indeclinabile, e sempre si prefigge ai nomi comuni per meglio singolarizzare e quasi concretare i nomi medesimi. Perciò fra i molti suoi nomi ha quello di حرف التعريف *particella d'indicazione*, di *distinzione*, o di *determinazione*: lo che accade specialmente quando è posto fra due nomi, de' quali l'ultimo è complemento del primo, cioè dell'antecedente, con cui il secondo è in rapporto di connessione p. e. se io voglio concretare il significato generale ed indeterminato di *re*, *negoziante*, *apostolo*, *soldato*, *leone*, *governatore*, *ragazza* ec. ec. e farlo determinato d'individuo particolare conosciuto, e di cui si è già parlato, e lo si vuole richiamare alla mente di chi ascolta, non ho che ad aggiungere a quei nomi appellativi l'articolo أل v. g.

ملك <i>malek</i> re, un re	الملك <i>il re</i>
رسل <i>râssul</i> apostolo, un apostolo	الرسول <i>l'apostolo</i>
تاجر <i>tager</i> mercante, un mercante	التاجر <i>il negoziante</i>
عسكر <i>askar</i> soldato, un soldato	العسكر <i>il soldato</i>
أسد <i>asad</i> leone, un leone	الأسد <i>il leone</i>
صبية <i>ssabiah</i> fanciulla, una fanciulla	الصبيبة <i>la fanciulla</i>

cioè il re, l'apostolo, il negoziante ec. tale, o di cui si è parlato. Gli arabi chiamano cosiffatto articolo تعريف للعهد *târif-lél-ahed* indicazione di *convenzione*

Se poi volessi determinare il significato di un nome antecedente col suo seguente, che gli serve di complemento, ed è col primo in rapporto d'annessione, premetto al secondo l'articolo ال, lasciando il primo senza articolo p. e.

ابن الملك	il figlio del re
طقم العسكر	l'uniforme del soldato
كتاب الصبي	il libro del fanciullo
بحر العرب	il mare degli arabi

Questa regola soffre alquante eccezioni, cui ci riserbiamo a chiarire, quando parleremo di proposito dell'articolo, nella parte che tratta della sintassi. Sommariamente dobbiamo intanto avvertire:

1.° I nomi sono senza articolo, quando sono determinati dal pronome possessivo aggiunto in fine al nome; onde si scrive:

الاخي	il frater mio e non
الراسي	il capo mio e non
المالي	il mio avere e non

2.° L'articolo serve talora a singolarizzare nel nome, cui è prefisso, tutti gl'individui d'una specie, e. g.

البغلة من البغلة il cavallo è più bello del mulo
الجمال من الجمال il dromedario è migliore del cammello.

3.° L'articolo cambia per *antonomasia* in propri i nomi appellativi: come

النبي	il profeta,	Maometto
الكتاب	il libro,	cioè il Corano
الفيلسوف	il filosofo,	Aristotele
المخلص	il Salvatore,	Gesù Cristo.

4.° L'articolo preposto ad aggettivo verbale, a nome d'azione, a una qualità dominante in un individuo, e di cui forma quasi l'indole, cambia l'aggettivo verbale, il nome d'azione o la qualità in nome proprio o in soprannome: così

الْحَارِث lo aratore

الْكَازِبِينَ il tesoriere

الرَّحْمَن il misericordioso per Dio

الْفَضْل l'eccellenza per l'eccellente

الْعَدْل la giustizia per il giusto.

5.° Se l'articolo precede un nome di luogo appellativo, come *città, santuario o santità, isola, valle, conquistatore*, quel nome diventa proprio del luogo medesimo: e. g.

الْمَدِينَة la città, cioè Medina

الْقُدْس il santuario o la santità. - Gerusalemme

الْبَحْرَة l'isola, cioè la Mesopotamia

الْوَادِي la valle, cioè la valle del Giordano

الْقَاهِرَة la conquistatrice, cioè il Cairo.

6.° L'articolo si prefigge sempre ai nomi propri di setta e nazione, così si scrive

النَّصَارِيَّ i Cristiani

الْيَهُودِيَّ i Giudei

الْقُبْطِيَّ i Copti

الْعَرَبِيَّ gli Arabi

الْفَرَسِيَّ i Persiani

الْإِيطَالِيَّ gl'Italiani

I nomi propri rigettano l'articolo. Si vuole ancora notare

1.° Che lo ^أ hamzato dell'articolo ^أ piglia lo *wasslah* ^أ quando si cambia in *alef di unione*, come abbiamo di sopra notato parlando dello *wasslah*.

2.° Lo *alef* dell' articolo scompare interamente, ogni qualvolta sia preceduto dalla particella *ا* *a*, *per*, *di*, o dal *ن* *certo*, *davvero*, e dalla particella interrogativa *أ* *forse che?* Esempi:

لِلرَّجُلِ dell'uomo, all'uomo, لِلصَّبِيِّ al fanciullo, لِلْحَقِّ per certo,

in verità أَلَسَّمَاءُ forse che il cielo! le quali parole stanno per

أَلِلصَّبِيِّ, أَلِلْحَقِّ, أَلِلرَّجُلِ

3.° Il *ن* dell' articolo è soppresso nella pronunzia, se sia seguitato da una lettera *solare*, la quale perciò piglia il *tescedid*, come fu detto più sopra, ed accade ne' seguenti esempi:

النَّبِيدِ *En-nabid*, il vino

الْحَبَنِ *Eg-giobn*, il cacio

الصَلِيبِ *Es-salib*, la croce

4.° Il *ن* dell' articolo *أَل* si confonde con la sua simile nelle parole che cominciano per *ن* come

الَّيْلِ la notte, *e-llail* e non اللَّيْلِ

الَّذِي il quale, *e-lladzi* e non الَّذِي

5.° Quantunque lo *ا* dell' articolo *أَل* si deggia per il suo punto vocale pronunziare *al*, e così lo vegga scritto nei grammatici europei, pure nel parlare ha più il suono di *el*: e credo più conforme alla buona pronunzia volgare il dire *el* che *al*.

CAPO TERZO

Del Pronome ضمير Dhamir.

Il pronome è, secondo le grammatiche arabe, il nome stesso nascosto nella mente مضمَر *modhmar* cioè sottinteso in certe particelle che rappresentano il nome. Esso è *primitivo* o *separato* منفصل *monfassal*, se è isolato; *derivativo* o *congiunto* متصل *mottassal*, se affisso a nome, a verbo o particella. I pronomi si dividono ancora in *personali*, *dimostrativi*, *relativi*, *interrogativi*, delle quali specie dobbiamo parlare brevemente.

I *pronomi personali* sono *indeclinabili*, e possono essere *separati* o *isolati*, *congiunti* o *affissi*: se *affissi* alle flessioni dei verbi e alle particelle sono *personali semplicemente*, ma se fossero aggiunti ai nomi sono *pronomi possessivi*. I pronomi infine hanno

3 Persone	{ prima seconda terza }	3 Generi	{ maschile femminile comune }	3 Numeri	{ singolare duale plurale }
-----------	-------------------------------	----------	-------------------------------------	----------	-----------------------------------

Nota che il pronome di genere comune ha luogo in volgare nelle prime persone del singolare, nella 1.^a 2.^a e 3.^a del plurale. Nel letterale la sola prima persona del singolare e del plurale è comune, non volendo parlare della comunanza dei duali, che nel volgare si usano solamente coi nomi. I *pronomi isolati* infine hanno soltanto il caso primo, ovvero il nominativo: eccoli.

Singolare	{	Io com.	أنا	Plurale	{	noi com.	نحن
		Tu mas.	انت			voi com.	انتم
		Tu fem.	انت			Egolino	هم
		Egli	هو			Elleno	
		Ella	هي				

Nel letterale *elleno*, e spesso anche nel volgare, si traduce
 ١٥٥
 non هم : i pronomi هو egli ed هم sono ancora *pronomi*
affissi, togliendo lo و dal pronome هو e scrivendo lo ha ri-
 masta in questo modo α. Se al pronome personale tien
 dietro هو, questo significa è *desso*, è *quegli* o *quello*, *quello*
stesso: هو egli *medesimo*, *quello* o *quegli stesso*; انا io sono
desso: انت tu sei *quegli*, انت هي tu sei *dessa*. In *secondo*
luogo i pronomi *personali isolati* fanno le veci del verbo so-
 stantivo essere يكون nel tempo presente del verbo me-
 desimo es. gr.

Io sono povero, dicesi	انا فقير
Tu sei o stai bene	انت طيب
Tu sei bella	انت جميلة
Egli è ingegnoso	هو شاطر
Ella è contenta	هي مبسوطة
Noi siamo poltroni	نحن كسلانين
Voi siete cortesi	انتم انيسين
Egolino sono diligenti	هم مجتهدين
Elleno sono savie	هم ه هن عاقلات

In *terzo luogo* se invece d'un aggettivo o del verbo essere
 tenga dietro i *pronomi personali* un nome d'*agente* o un par-
 ticipio attivo, che faccia le veci del verbo al tempo presente,
 i pronomi possono vagamente usarsi invece del verbo es-
 sere, per esempio :

Io dormo, cioè sono dormiente	انا نائم
Tu vedi o sei veggente	انت ناظر
Egli uccide o è uccisore	هو قاتل
invece di انا انام , انت تنظر ,	هو يقتل , انت تنظر ,

In *quarto luogo* se la proposizione fosse *negativa* si premette al pronome *personale* la particella *negativa* ما *non*, la quale ha la forza di cambiare il pronome isolato أنا in ني pronome affisso alla particella ما; esempi:

Io non sono matto	ماني مجنون
Io non sono profeta	ماني نبي
Egli non è muto	ماهو اخرس

CAPO QUARTO

Dei Pronomi personali affissi.

Singolare	{	mi, me, mio	ني ي	Plurale	{	noi, ci, ne, nostro	نا
		ti, te, tuo	ن			voi, vi, ve, vostro	كُم
		ti, te, tuo <i>fem.</i>	ن			loro, li, gli, loro	هم
		lui, gli, lo, il suo	ه			voi due	كُما
		lei, la sua	ها	Duale	{	loro due	هما

Si osservi che il pronome della prima persona ني è affisso dei verbi soltanto, e che il duale كما هما non è usato in volgare che nelle scritture eleganti, o dai *puristi* nel discorso. Vediamo alcuni dei pronomi affissi alle flessioni dei verbi.

Pronome affisso della prima persona mi, me ني, ci, ne نا

Singolare		Plurale	
Egli	{	mi vide	نظرنِي
Ella			نظرتَنِي
Egolino	{	mi videro	نظروني
Elleno			نظرونا
Tu <i>masc.</i>	{	mi vedesti	نظرتَنِي
Tu <i>fem.</i>			نظرتِينِي
Voi mi vedeste		نظرتُونِي	
Egli ci vide			نظَرْنَا
Ella ci vide			نظَرْتَنَا
Egolino ci videro			نظَرُونَا
Elleno ci videro			
Tu ci vedesti <i>masc.</i>			نظَرْتَنَّا
Tu ci vedesti <i>fem.</i>			نظَرْتَيْنَا
Voi ci vedeste			نظَرْتُونَا

Pronome affisso della seconda persona

ti, te masc. **ك** ti, te femm. **ك** vi comune **كم**

Singolare		Plurale	
Egli	} ti percosse	Egli	} vi percosse
Ella		Ella	
Egolino	} ti percossero	Egolino	} vi percossero
Elleno		Elleno	
Io ti percossi		Io vi percossi	
Noi ti percotemmo		Noi vi percotemmo	

Pronome affisso di terza persona

lui, il, lo & loro, gli, li **هم**

Egli	} lo uccise	قتله	Egli	} gli uccise	قتلهم
Ella		قتلتها	Ella		قتلتهم
Egolino	} lo uccisero	قتلوه	Egolino	} gli uccisero	قتلوهم
Elleno			Elleno		
Tu mas.	} lo uccidesti	قتلتك	Tu mas.	} gli uccidesti	قتلتهم
Tu fem.		قتلتيك	Tu fem.		قتلتهم
Voi com. l'uccideste		قتلوه	Voi gli uccideste		قتلوهم
Io lo uccisi		قتلتك	Io gli uccisi		قتلتهم
Noi lo uccidemmo		قتلنا	Noi gli uccidemmo		قتلناهم

Il pronome *affisso* femminile di 2.^a persona è **ك** *ek* e non *àk*, il quale si cambia in *ki* **كي** ovvero **ك** *kì* nelle flessioni della prima persona e della terza plurale dei verbi, così: **قتلوك** *mas.* in **قتلوكي** *mas.* si cambia in **قتلوكي** *dharaabnàki*

Parimenti l'*affisso* di terza persona femminile è ها, e si dovrà perciò scrivere فربناها *la percotemmo*, قتلتها *l'uccidesti*.

Pronomi affissi ai nomi.

Singolare			Plurale		
Libro	mio comune	كتابي	Libro	nostro com.	كتابنا
	tuo masc.	كتابك		vostro com.	كتابكم
	tuo femm.	كتابك			
	suo masc.	كتابه			
	suo femm.	كتابها		loro com.	كتابهم

Avverti che se il nome, cui si affigge il pronome *possessivo*, avesse per ultima radicale la *x*, questa si cambia in ت e. g.

Singolare			Plurale		
Intenzione نية	mia comune	نيتي	Intenzione	nostra com.	نيتنا
	tua masc.	نيتك		vostra com. e	نيتكم
	tua femm.	بيتك		vostra f. spesso	تيتكن
	sua mas.	نيتة		loro com. e	نيتهم
	sua femm.	نيتها		loro f. spesso	نيتهن

I pronomi *possessivi affissi duali* sono poco usati nel volgare, e solamente dai cruscanti: però facilmente si formano aggiungendo ai nomi le particelle كُما voi due, di voi due e هُما loro due, di loro due; come كتابكما il libro di voi due, كتابهما libro di loro due.

Meno ancora sono usati nei verbi, ma l'usarli è alcuna volta giovevole, e dinota sempre nei parlatori un non so che di elegante.

*Pronomi affissi alle particelle.***Affissi a ل a, per**

A, per	me	لي	A, per	lei	لها
	te <i>mas.</i>	لَكَ		noi	لنا
	te <i>f.</i>	لَكَ لِي		voi	لكم
	lui	له		loro	لهم

Affissi a من *di o da*, مع *con*, عند *presso*, في *in*,
علي *sopra*, contro.

Di, da	من	me	مني	Con	مع	me	معي
		te <i>masc.</i>	مَنْكَ			te <i>masc.</i>	مَعَكَ
		te <i>fem.</i>	مَنْكَ			te <i>femm.</i>	مَعَكَ
		lui	منه			lui	معه
		lei	منها			lei	معه
		noi	منا			noi	معنا
		voi <i>com.</i>	منكم			voi <i>com.</i>	معكم
Presso di	عند	loro <i>com.</i>	منهم	In	في	loro <i>com.</i>	معهم
		me	عندي			me	في
		te <i>masc.</i>	عندك			te <i>masc.</i>	فيكَ
		te <i>femm.</i>	عندك			te <i>fem.</i>	فيكي
		lui	عنده			lui	فيه
		lei	عندها			lei	فيها
		noi	عندنا			noi	فيها
		voi <i>com.</i>	عندكم			voi <i>com.</i>	فيكم
		loro <i>com.</i>	عندهم			loro <i>com.</i>	فيهم

Sopra di	علي	me	علي
		te <i>masc.</i>	عليك
		te <i>fem.</i>	عليكي
		lui	عليه
		lei	عليها
		noi <i>com.</i>	علينا
		voi <i>com.</i>	عليكم
		loro <i>com.</i>	عليهم

Noi dobbiamo sull'uso dei pronomi *affissi* ai verbi, ai nomi e alle particelle fare alquanto osservazioni, necessarie a bene scrivere e parlare, le quali sono:

1.° Gli *affissi* dei nomi duali e plurali regolari sopprimono talora per eleganza il ن finale dei nomi medesimi: così

	si scrive	e non
I tuoi due asini	حمارَيْكَ	حمارَيْنِكَ
Le due case vostre	بَيْتَيْكَ	بَيْتَيْنِكَ
I due suoi cavalli	خَيْلِهِ	خَيْلَيْنِهِ
Le due capre sue <i>fem.</i>	مَعْزَتَيْهَا	مَعْزَتَيْنِهَا
I due schiavi nostri	عَبْدَيْنَا	عَبْدَيْنَا
I figli tuoi	بَنِيكَ	بَنَيْنِكَ
I miei musulmani	مُسْلِمِي	مُسْلِمَيْنِي

2.° Se l'ultima lettera del nome fosse un ي *mosso* da un *fatahh*, o l'ultima radicale d'un verbo, lo ي si cambia in ا col pronome *affisso*, come:

fanciullo	فَتَّى	fa	فَتَاكُ il tuo fanciullo
gettò via	رَمَى	,	رَمَاكُم vi gettò via
vide	رَأَى	,	رَأَى lo vide.

Ma se lo **ي** fosse mosso da un *kasra*, esso si conserva, e piglia un *tescdid* con *fatahh* in questo modo **يَّ** nell'*affisso* singolare della prima persona, e. g.

Giudice قاضي	il mio	fa	قَاضِيَّ
	il suo <i>mase.</i>		قَاضِيَهْ
	il suo <i>fem.</i>		قَاضِيَهَا
	il nostro		قَاضِينَا ec.

3.° Lo **ي** finale delle particelle **علي** *sopra*, **الي** *a*, **في** *in*, si conserva, se mosso da un *fatahh*, e nell'*affisso* della prima persona singolare si raddoppia con il *tescdid*, mosso da un *fatahh* **يَّ** esempigrazia:

In me **يَّ**, sopra di me **يَّ** **عليَّ**, a me **يَّ** **اليَّ**

Veggasi ancora l'uso degli affissi nelle particelle alle pagine 71 e 72.

4.° Se l'azione del verbo non esca da chi la fa, o a lui si riferisca, usano gli arabi altre parole per significare l'azione medesima: coteste parole sono

Anima	نَفْس
Stato	حَال
Essenza	ذَات

Così dicesi :

Io mi amo اَنَا احَبَّ نَفْسِي io amo l'anima mia

Tu ti ami اَنْتَ تَحَبُّ نَفْسَكَ

Egli si ama هُوَ يَحَبُّ نَفْسَهُ

Noi ci amiamo نَحْنُ نَحَبُّ نَفْسَنَا

Voi vi amate اَنْتُمْ تَحَبُّوْا نَفْسَكُمْ

Eglino si amano هُمْ يَحَبُّوْا نَفْسَهُمْ

oppure : احَبَّ ذَاتِي amo l'essenza mia, o

احَبَّ حَالِي amo lo stato mio, e così via di seguito.

Uguali parole si usano coi pronomi *determinativi* di persona: solamente si premette a coteste parole la preposizione inseparabile ب *in*, come

Io medesimo, stesso اَنَا بِنَفْسِي - بِذَاتِي - بَعِينِي

Tu stesso, medesimo اَنْتَ بِنَفْسِكَ - بِذَاتِكَ - بَعِينِكَ ec.

5.° Il pronome *affisso* è spesso sostituito dalla particella اِيَّا separata, ed è talora meglio il dire: اَنَا ضَرَبْتُ اِيَّا io ti ho percosso, che اَنَا ضَرَبْتُكَ, e così delle altre persone, aggiungendo a questa particella isolata il pronome proprio della persona:

me, mi اِيَّاي

te, ti اِيَّاكَ

te, ti *femm.* اِيَّاكِ

lui, lo, il اِيَّاهُ

lei, la	أَيَّاهَا
noi, ne, ci	أَيَّانَا
voi, vi	أَيَّكُمْ
loro, gli, li	أَيَّاهُمْ

6.º I pronomi affissi alle *particelle* ا, عند presso, مع con, fanno le veci dei verbi *avere, tenere, possedere*, ec. ec.; non tutte però con significato perfettamente identico: perciocchè la *particella* ا indica quelle cose di spettanza o di possessione continua, come *padre, madre, figliuoli, averi, doti dell'animo e le sue inclinazioni*, ec. ec.: per esempio:

Io ho il padre	أَنَا لِي أَب
Tu hai la madre	أَنْتَ لَكِ أُم
Egli ha un fratello	هُوَ لَهُ أَخ
Ella ha una sorella	هِيَ لَهَا أُخْت
Eglino hanno averi	هَمْ لَهُمْ مَال
Elleno hanno perspicacia	هَنْ لَهُنَّ هَمْ لَهُمْ فَطْنَة

Se il verbo *avere, tenere, possedere*, fosse posto ai *tempi passati*, conviene ricorrere al verbo *essere* كَانَ, che si premette alla *particella* ا, per esempio:

Ebbe figliuoli e figliuole	كَانَ لَهُ أَوْلَادٌ وَبَنَاتٌ
Possedevano essi un giardino	كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ
Essa teneva un anello	كَانَ لَهَا خَاتَمٌ
Avevate inclinazione al bene	كَانَ لَكُمْ مِيلٌ إِلَى الْخَيْرِ

Gli affissi alla *particella* عند presso, indicano le cose che uno tiene in casa o altrove, sieno o no di sua possessione, come: pane خُبْز, vino خَمْر, libro كِتَاب, calzoni سُرْوَال, orologio سَاعَة, coltello سَكِين, pugnale خَنْجَر ec. ec.

Ho a casa un fucile	عندي بندقية
Tu hai un cane	عندك كلب
Egli ha una campana	عنده ناقوس
Noi abbiamo merci	عندنا بضاع
Voi avete un forestiero	عندكم غريب
Eglino hanno un banchetto	عندهم وليمة

Se i verbi *avere* e *tenere* sono al passato, si osservi la regola qui sopraddetta.

L'affisso della particella *con* مع dinota le cose che uno ha sopra sè stesso o seco: come:

Avete la spada	معكم سيف
Avete quattrini	معكم دراهم
Ho tabacco da fumo	معني دخان ه تنن
Hai tabacco da naso	معك نشوق
Ella ha la chiave	معها المفتحة

Pei tempi passati si seguitino le regole citate qui innanzi.

Se la proposizione è *negativa*, si anteponga la particella

مع e ل, عند ما

Io non ho niente	ما لي شي
Tu non hai grano	ما عندك قمح
Maria non ha parenti	مريم ما لها قرايب
Pietro non ha carrozza	بطرس ما عنده عربة
Margherita non ha il braccialetto	لولو ما معها السوار
Lo scrivano non ha con sè la penna	الكاتب ما معه القلم
Io non ho fortuna	ما عندي نصيب

7.° Gli *affissi* alle particelle ل, علي, عند suppliscono nella lingua araba ai verbi *dover dare*, *esser debitore*, avvertendo di affiggere la particella ل al nome o pronome del *credi-*

tore ed علي ovvero عند, al pronome o nome del *debitore*, invertendo la frase, e. g.

Io ti devo due piastre (1), in arabo si dice:

انت لك علي غرشين Tu hai sopra di me due piastre,
انا لي عندك عشرة ريال Io ho presso te dieci scudi,
cioè mi devi. Nei tempi passati la costruzione è la medesima, mettendo avanti alla lettera ل il verbo sostantivo كان *fu*, *era* in tutti i numeri e generi: e. g.

Io doveva a Pietro cinque borse, si dice:

بطرس كان له عندي خمسة اكياس Pietro aveva presso di me cinque borse.

انتם كان لكم علي زينب الف فصة Voi fu a voi sopra *Zeinab* mille *parà*: cioè *Zeinab* vi dovette mille *parà* —: e con la particella *negativa* ما si dice: Io non ti devo nulla.

انت ما لك علي شي Tu non a te nulla sopra di me.
Voi non mi dovette nulla

انا ما كان لي عندكم شي Io non fu a me presso di voi cosa.

Infine gli *affissi* aggiunti alle particelle ل ed علي equivalgono, specialmente negli interrogativi, ai verbi *succedere*, *accadere*, *spettare*, *appartenere*, *importare*, ec. ec. come:

Che cosa ti è successo? ما لك (2)

Che t'importa di lui? اي شي عليك منه

Che cosa ti riguarda? اي شي عليك

Che c'importa? اي شي علينا

Che cosa vi è accaduto? اي شي جري لكم

Le molte altre osservazioni sull'uso dei pronomi personali rimandiamo alla parte che tratta della sintassi.

(1) La piastra vale 20 centesimi e chiamasi غروش pl. غروش.

(2) ما in questo caso è pronome interrogativo e significa *che cosa*?

CAPO QUINTO

Dei pronomi dimostrativi

اسم الإشارة ovvero اسم مبهم

I pronomi *dimostrativi* hanno l'ufficio d'indicare e *dimostrare la persona o la cosa*, e sono *semplici e composti, prossimi e remoti*. I *prossimi* sono i seguenti, escludendo il duale che raramente occorre nel volgare.

<i>maschile</i>		Singolare		<i>femminile</i>
Questi, questo	} ذَا	Questa, costei	}	ذِهْ - ذِي - ذِهِي
Costui, cotesto		Cotesta stessa		
Stesso, desso		Medesima, dessa		
Plurale				
Questi, costoro, cotesti, cotestoro, stessi	}	هولاي اولَا اُولِي اُولُو		
Queste, costoro, coteste, stesse		هولي ذولي هذولي اولَات		

Questi pronomi pigliano quasi sempre al principio la particella *ها* *há* chiamata d'*eccitamento*, حرف التنبه *particella svegliarino* che si può tradurre per *ecco*:

<i>maschile</i>		Singolare		<i>femminile</i>
Ecco questo	هَذَا هَذَا		Ecco questa	هَذِهِ هَذِهِ
Plurale				
Ecco questi, cotesti, costoro	}	هولاي هولَا		
Ecco queste, coteste, costoro				

Si noti che i *plurali* di questi pronomi, cui è prefissa la particella di *eccitamento*, si usano solamente parlando di *persone*: quando si parla di cose, si premette ad esse il singolare femminile in ambedue i generi; eccone alcuni esempi:

الرجال	}	Questi uomini
التلاميذ		Cotesti discepoli
الرسل	}	هؤلاء Questi apostoli
الاولاد		Questi figliuoli
البنات	}	Queste figliuole
الاشياء		Queste cose
الاشغال	}	Questi lavori
الامور		هذه Questi affari
الكتب	}	Questi libri
البراميل		Questi barili

I pronomi *composti* e *remoti* si formano con i *prossimi*, affiggendo loro nel volgare la *lettera compellativa* حرف الخطا, che altro non è che il pronome affisso di 2.^a persona. Nel letterale tutti i pronomi affissi sono *particelle compellative* dei pronomi *composti* o *remoti*, le quali deggiono concordare col genere e numero della persona cui si parla. Oltre a ciò, cioè oltre la *lettera compellativa* ك finale, è invalso l'uso di premettere ad essa il ل togliendo lo ا di ذا e di تا eccone gli esempi:

Quegli, quello	ذلك	invece di	ذلك
Quella	تلك	.	تلك
Quegli, coloro	} اوليك	} ovvero	هوليك اوليك
Quelle			هذوليك هوليك

Ciò può per ora bastare alla cognizione delle cose più necessarie intorno ai pronomi dimostrativi *prossimi* e *remoti*. L'uso loro, quando sono aggettivi dimostrativi del nome, consiste nel metterli prima del nome, il quale dal canto suo ha prefisso l'articolo, a mo' d' esempio:

*Pronomi dimostrativi aggettivi**Prossimi e remoti.*

Questo o quell'uomo	هذا او ذلك الانسان
Questa o quella signora	هذه او تلك الست
Questi o quei re	الملوك }
Queste o quelle regine	هولا او هولاء }
	الملكات }

CAPO SESTO*Dei pronomi relativi الموصولات*

I *pronomi relativi* indicano la relazione che hanno con persona o cosa già nominata; sono perciò dagli arabi grammatici chiamati *congiunti الموصولات*, dovendo essi avere espresso o sottinteso un antecedente, con cui si uniscono. A questa classe pertanto di pronomi appartengono gl'interrogativi, di cui parleremo dopo.

Singolare	<i>Pronomi relativi.</i>		Plurale
Il quale, che	الذي	I quali, che	الذين
		Le quali, che	اللاتي
La quale, che	التي		اللواتي

Esempi:

Singolare

La donna la quale credette	المرأة التي امنّت
Il cavallo che galoppa	الخيل الذي يرقل
Il lepre il quale fugge	الارنب الذي يهرب
Il gatto che sgraffigna e miagola	القط الذي يظفر وينوي
Il gallo il quale cantò	الديك الذي صاح
La mela la quale si matura	التفحة التي تستري

Plurale

I sorci che rosicchiano	الفار التي تقرض
I bastimenti i quali sono carichi	المراكب التي موسومة
Le vie le quali sono larghe	السكّات التي واسعة
Le acque che sono torbide (1)	المياه التي معكرة

Esempi di pronomi relativi congiunti a personali.

Io sono quegli il quale	انا هو الذي
Tu sei quegli il quale	انت هو الذي
Tu sei quella la quale	انت هي التي

Altre volte il pronome الذي è preso sostantivamente ed equivale quegli, colui il quale, o quello il quale, p. es.

Colui il quale bestemmio	الذي جَدَّف
Coloro i quali giurano	الذين يحلفوا

In Egitto ed in altri luoghi il pronome relativo الذي si scrive e pronunzia الّی sopprimendo la lettera ذ, ancorchè esso sia composto del pronome dimostrativo ذا, dell'articolo ال e dalla lettera dimostrativa ل, la quale unisce con sè per mezzo di un *tescdid* il lam dell' articolo nel singolare dei due generi e nel plurale mascolino; di che si scrive الّی الذي e non الذين اللّتي الذي e non الذين.

Nel letterale questo pronome è declinabile, ed ha tre numeri singolare, duale, plurale.

Si contano ancora fra pronomi relativi ما, من, اي e l'articolo ال.

Il pronome من indeclinabile serve agli esseri ragionevoli, ed è di tutti i numeri e generi: onde significa tanto *colui* o *coloro che*, quanto *colei* o *quelle che*: esempi:

(1) Vedi inoltre ciò che è detto dell'articolo che fa le veci del pronome relativo alla pagina 82.

Singolare

Colui che bevve il vino

مَنْ شَرِبَ الْوَيْدَ

Coei che allattò il bambino

مَنْ أَرْضَعْتَ الْوَلَدَ

Plurale

Coloro che combattono

مَنْ يَحْرِبُوا

Quelle che partoriranno

مَنْ يَلِدُوا

Il pronome ما invece serve agli esseri *irragionevoli* animati ed inanimati: ma perchè riesca relativo, e non la particella *negativa non*, si deve porre in mezzo alla proposizione: esso significa ciò *che*, *quello che*, *le cose che*, come:

Dammi ciò che vuoi

غَطِّينِي مَا تَرِيدُ

Piglia quello che desideri

خُذْ مَا تَشْتَهِي

Ho scelto quelle cose che
mi piacquero.

اخْتَرْتُ مَا كَانَ عَلَيَّ خَاطِرِي

Sia come si vuole *كان ما يكون* *sia quel che sarà.*

Il pronome *اي* il quale, *ايه* la quale è raramente usato nel volgare relativamente, ma assaissimo in modo interrogativo, aggiungendovi spesso la parola *شي* isolata o contratta come *ايش اش*. Relativamente *ايه اي* fanno le veci dei pronomi *indeterminati* chiunque, qualunque, chicchessia, checchessia, come si vedrà nella parte della sintassi.

L'articolo *ال*, perchè faccia le veci del pronome, deve precedere o essere *prefisso* ai *participi attivi o passivi*, ai *nomi* cioè d'*agente* e di *paziente*: p. es.

Venne l'uccisore *جاء القاتل* cioè colui che uccideMorì il giudice *مات الحاكم* cioè colui che giudicavaDisse il povero *قال المقتدر* cioè quei che divenne povero

Il rimanente che spetta ai pronomi relativi, si troverà nel trattato più volte citato della costruzione grammaticale.

Dei pronomi interrogativi.

I pronomi *interrogativi* sono gli stessi che abbiamo veduto far parte dei relativi, cioè:

per gli esseri ragionevoli	من	chi?	
per gli esseri irragionevoli	ما	che cosa?	
per le persone e cose	{ <i>maschile</i>	اي	quale?
	{ <i>femminile</i>	ايه	quale?;

ai quali si possono aggiungere parecchi altri, che ci verrà in taglio di dover citare. — In generale tutti i pronomi *congiunti* o *relativi* possono anche diventare interrogativi, se si sopprime l'antecedente con cui sono uniti, eccettuato tutta volta الذي, che non esce mai dalla sfera de' *relativi*.

I seguenti esempi potranno viemeglio ribadire nella mente dei giovani l'uso dei medesimi.

Singolare		Plurale	
Chi	sono io? انا من	Chi	siamo noi? نحن من
	sei t?u <i>masc.</i> انت من		siete voi?)
	sei tu? <i>fem.</i> انت من		siete voi? <i>fem.</i>) من انتم
	è egli? هو من		sono eglino?)
	è ella? هي من		sono elleno?) من هم

Di chi?)
Da chi?) من من invece (1)

Nel letterale il pronome interrogativo من è declinabile.

Il pronome interrogativo ما è dei due numeri ed indeclinabile tanto nel letterale, quanto nel volgare.

(1) Invece di من in Egitto e nel mar Rosso scrivesi من chi è? e
من chi? quale?

Che cosa vuoi?

ما تريد

Che cosa dite?

ما تقولوا

Che cosa facciamo?

ما نعمل

Come si chiama?

ما هو اسمه

Che cosa è la tua paga?

ما هي جملكيتك

L'uso ha adottato più spesso *اي شي* ed *ايشي*?

Che cosa vuoi?

اي شي *o* ايش تريد

Di che cosa parlano?

ايش *o* اي شي يقولوا

Lo *اي* interrogativo si usa nel volgare tanto nel maschile che nel femminile, ma più vago d'assai è l'uso di *اية* nel femminile. Si è veduto che *اي quale?* è spesso seguitato da *شي*, cosa; *اي* unendosi a *شي* per contrazione forma una sola parola *ايش* qualcosa? ma non sempre ciò accade, anzi raramente ciò accade nelle provincie di *Siria*, d'*Arabia* e fuori d'Egitto, nelle quali *اي* è usato solo a dinotare *quale?*

Qual uomo è disceso?

اي رجل نزل

Qual capitolo ha letto?

اي فصل قرا

In qual città?

في اي مدينة

In qual tempo?

في اي وقت

Quale età hai?

قد اي عمرك

Da qual luogo vieni?

من اي مكان حبيب

Per quale strada andremo?

بأي درب نمشي

In qual giorno?

في اي نهار

Con qual mezzo?

بأي طريق

Nel femminile si può usare il pronome interrogativo *اية*, che è assai più corretto.

Quale	sole ?	شمس	اية
	mano ?	يد	
	occhio ?	عين	
	piede ?	رجل	
	albero ?	شجرة	
	bestia ?	بهيمة	
	gallina ?	فرخة	
	pozione ?	شربة	

Nel volgare e nel letterale lo *اي* si può unire ai suffissi personali con bel modo: come

Quale di voi ?	أيكم
Quale di loro ?	أيهم
Quale di noi ?	أينا

Il volgare affigge ad *اي* altre lettere per eleganza di forma, o maggior forza di espressione, così per dire *quale? chi?* usa indifferentemente *اينا هو, انا هو, ايش, منو, من هو, مين, من*, *اي شي, اما هو*, *ايمن* *chiunque*, *ايما* *qualunque cosa che*: della quale formazione dovremo discorrere nella sintassi.

I pronomi dinotanti quantità, più che agli interrogativi appartengono agli avverbi, e sono alcuna volta usati in modo *enunciativo*. Tuttavia non sarà male di qui accennarli per aiutare i giovani a balbettare da bel principio le cose più usuali nel parlare comune.

Questi pronomi essendo molti, io non noterò che i principali e quasi generali in Oriente: ciò sono

كم	Quanti figliuoli hai?	عندك كم ولد
بكم	Quanto costa ciò?	بكم هذا
كم	Quanti fratelli?	كم اخوة
قد ايش قد ايش }	Ciò quanto (vale) al braccio?	هذا قد ايس بدراع
كم	Quante ore sono?	كم ساعات
شحال	Quanto vale cotesto?	بكم هذا ovvero شحال ده
	Quanto sono infelice!	ما انا مسكين

Il Maestro potrà vieppiù chiarire agli studiosi l'uso dei pronomi, le regole ed il loro valore nel discorso con altri esempi, o nella lettura degli esercizi posti qui addietro, e degli altri che dovremo quinci recare.

Dopo avere scemate le difficoltà inerenti ai principii delle grammatica araba, veniamo a parlare del verbo, che è il capolavoro dei grammatici arabi, ed il perno su cui s'aggira quasi tutto il sistema grammaticale. La natura del mio lavoro ad esser breve mi costringe, ma non tanto che la brevità generi oscurità; anzi la brevità vuol essere allettamento ad imparare la lingua; lo che spero deggia accadere a quegli alunni che studieranno questi elementi della lingua araba.

DEL VERBO فعل fa'êl.

CAPO PRIMO

Divisione dei verbi.

Il verbo è detto in arabo *فعل* azione; essendo che la maggior parte dei verbi racchiuda un principio attivo. — Esso è una voce che significa azione modificata ne' tempi suoi, oppure una parola che indica l'esistenza del soggetto, e la sua relazione ad un attributo o qualità. Gli arabi lo definiscono: una voce con significato unito essenzialmente ad uno de' tre tempi di cui è capace:

فعل هو كلمة علي معني في نفسه مقترن باحد الزمنة الثلاثة

I verbi si dividono in *astratti*, o *sostantivi*, in *attributivi*, *assoluti* e *relativi*. Uno è il verbo *sostantivo*, cioè il verbo *كان* *essere*, cui sono affini quei verbi che all'idea dell'esistenza, propria del verbo *essere*, e di *relazione all'attributo*, associano l'idea di *circostanza di tempo*: e. g.

اسفر essere al levar dell'aurora

اصبح essere al mattino

امسي essere alla sera

Questa specie di verbi sono denominati dagli arabi *sorelle*, simili al verbo *sostantivo essere كان* .

I verbi *attributivi* sono quelli che contengono una qualità concreta, oltre l'idea d'esistenza e della relazione del sog-

getto all'attributo: sono *attivi*, se esprimono l'azione del soggetto sopra un altro, *passivi*, se contengono nel soggetto l'azione ricevuta, e finalmente *neutri*, se notano il modo di essere o una qualche qualità del soggetto medesimo, esempi di verbi *attributivi attivi*:

ضرب	battere
قتل	uccidere
خدم	servire
كشف	scoprire
قصر	accorciare ec. ec.

di verbi *attributivi passivi*:

انقطع	essere tagliato
انكمق	essere incollerito
انكجل	essere vergognoso
انفسد	essere corrotto ec. ec.

di verbi *attributivi neutri*:

حسن	essere bello
جمل	essere leggiadro.

Si dicono verbi *assoluti intransitivi* غير متعدّ ovvero غير واقع, o لازم *inerenti* quelli che hanno il complemento nel soggetto loro: e. g.

مات	morire
نام	dormire
قام	levarsi
راح	andare

Finalmente i verbi *relativi*, *transitivi* مجاوز, *cadenti* واقع, hanno dopo di sè il complemento; ancorchè verbi moltissimi di questa categoria possano essere usati in modo *assoluto*. Nulladimeno i verbi *relativi* possono avere il complemento loro in due maniere, *direttamente*, o *indirettamente*,

per mezzo cioè di particella, حرف; nel primo caso sono *relativi transitivi* متعدّ، nel secondo sono *relativi intransitivi*

متعدّ بعلي

Esempi di *verbi relativi transitivi*:

سرق rubare

خطف rapire, carpire

كتب scrivere

di *verbi relativi intransitivi*:

جاء venire

جلس sedere

نزل discendere

سقط cadere

Si ponga mente che spesso il verbo *relativo* può avere due complementi, uno de' quali *immediato* e l'altro *mediante la particella*, nel qual caso è *transitivo* e *intransitivo*, come nel seguente esempio:

امرني بقتله mi comandò per la morte sua.

Che se il verbo *relativo* avesse due complementi diretti, esso diventa *doppiamente transitivo* come:

اسقوا السلطان سماً abbeverarono il Sultano il veleno.

Queste sono in succinto le principali divisioni del verbo, secondo il modo suo d'azione.

CAPO SECONDO.

Della qualità e quantità del verbo.

La qualità كَيْفِيَّة o forma interna del verbo più generale è la *regolarità* o l'*irregolarità*, facile a conoscersi dalle lettere che compongono la sua radice, اصل : cioè la sua voce primaria ed archetipa, che consiste nella terza persona singolare maschile del tempo passato : es. g.

سَلَقَ	allessò	وَعَدَ	promise
شَمَطَ	mischiò	أَخَذَ	prese
خَفَقَ	palpitò, ondeggiò	أَكَلَ	mangiò

Dalle lettere che compongono queste *radici*, dette perciò *radicali* أَصْلِيَّة, si rileva che i tre primi verbi sono *sani*, *perfetti* سَالِم o *regolari*, e i tre ultimi sono *infermi* عَيَّر سَالِم *imperfetti* o *deboli* مَعْتَل od *irregolari*, perchè contengono una delle tre lettere inferme dell'alfabeto ا و ي. E quantunque tutte le lettere dell'alfabeto possano essere *radicali*, ciò nonostante la *qualità* dei verbi non è in tutti uguale, per le *infermità* annesse alle tre sopradette.

Altra *qualità* essenziale distingue i verbi, proveniente dall'origine loro, per cui altri sono *primitivi* ed altri *derivati*. I *primitivi* sono quelli, la cui *radice* non solo non deriva da altro verbo, ma è fonte genuina da cui altri verbi derivano. La classe di cotesti verbi *derivati* è infinita, e si manifesta nel letterale sotto quindici *forme* o *coniugazioni*, che tutte hanno la sorgente loro nella *radice* dei verbi *primitivi*, e dei quali dovremo presto parlare.

Questi verbi *derivati* si formano introducendo od unendo alla *radice primitiva* una, due o tre lettere di quelle che

diconsi *servili*, le principali delle quali nel volgare sono ن ت س ec. ec.

Diamo qui alcuni verbi *primitivi sani* ed *infermi*, ed in prima rechiamo:

Verbi sani.

فعل	fece
كتب	scrisse
غفر	perdonò
شكر	ringraziò
هرب	fuggì
كفر	rinnegò

Verbi infermi.

امن	credette
اجر	ricompensò
ازن	permise
كان	fu
جاع	ebbe fame
وقف	si fermò
وزن	pesò

La *debolezza*, *infermità* o *irregolarità* di cotesti verbi non è d'una sola specie, e secondo il luogo, che tiene nella *radice trilittera* la *lettera debole*, sono variamente qualificati. Quindi i verbi *infermi* sono di quattro specie, cioè:

1. *Sordi* اصم ^ص, i quali, quantunque vadano esenti da *lettera inferma* nella *radice*, pure sono *irregolari* ed *anomali*, sostituendo alla terza *radicale* con un *tescdid* ^س sulla seconda, che le è uguale, come:

ضر	} invece di {	ضرر	danneggiò
سد		سد	turò
لم		لم	raccolse
عد		عد	contò, noverò
دق		دق	bussò
كب		كب	versò acqua
خش		خش	entrò ec. ec.

Nelta lingua *amhara* la forma primitiva del raddoppiamento delle lettere uguali è molto in uso nei verbi che in arabo sono contratti con un *tescidid*: e. g.: i verbi arabi قَدَّ lacerò, وَدَّ amò, in amharico si scrivono قَدَّ قَدَّ, وَدَّ وَدَّ.

2. *Assimilativi* مَثَل, così chiamati perchè la coniugazione loro è quasi identica a quella dei verbi *trilitteri sani*. La *radicale inferma* di questi verbi è la prima della *radice* verbale, come:

وَجَع	dolse	وَضَعَ	pose, mise
وَرِثَ	ereditò	وَقَعَ	cadde
أَسَرَ	si disperò	أَسَرَ	fece schiavo

3. *Concavi* o *cavi* أَجْرَفَ, la cui *lettera inferma* è la seconda *radicale*, come si vede nelle *radici* dei verbi seguenti:

ذَابَ	si liquefece	زَارَ	visitò
-------	--------------	-------	--------

4. *Difettivi* نَاقَصَ, la cui *radicale inferma* è l'ultima della *radice*: e. g.

قَضَى	giudicò	بَدَى	cominciò
-------	---------	-------	----------

Noi dobbiamo aggiungere alla classe dei verbi *infermi* quelli altresì che hanno più d'una *radicale inferma*, de' quali ha parecchi in quella lingua. Quindi, se le radicali inferme sono due, i verbi sono *doppiamente infermi*, se tre, *triplicamente*. Ancora, se queste lettere sono la prima e l'ultima della *radice*, gli arabi sogliono chiamare i verbi *divisi ad intervalli* مَفْرُوقَ e sono *assimilativi* e *difettivi*, de' quali ecco due esempi:

وَفَى	tenne la parola	وَصَّى	congiunse, unì.
-------	-----------------	--------	-----------------

Se poi le *radicali inferme* sono ultime della *radice trilittera*, gli arabi dicono *complicate contiguamente* لَفِيفَ مَقْرُون, la classe de' quali non è molto numerosa, eccone alcuni esempi:

قَوِيَ	fu forte	شَرِيَ	arrosti
--------	----------	--------	---------

Non mi trattengo sui verbi *triplicatamente infermi*, come quelli il cui numero è quasi nullo nella lingua araba, soprattutto volgare, di cui il solo verbo infermo nelle tre radicali, usato volgarmente è *أوى* dette ospitalità.

Infine ad indicare il luogo dell'*infermità* de' verbi imperfetti sogliono dire infermo in *ف* *fa*, se la lettera è la prima radicale, infermo in *ع* *ain*, se è la seconda, ed in *ل* *lam*, se è la terza; le quali tre lettere formano la *radice* del verbo trilittero sano *فعل*, che è la *norma*, l'*esemplare*, o la *misura* di tutte le coniugazioni, e da cui si desume buona parte della tecnologia grammaticale, massime verbale.

Gli arabi chiamano *كم* *quantità* il numero delle lettere che compongono la *radice* del verbo *primitivo* o semplice sano. Se la *radice* è composta di tre lettere, il verbo dicesi *trilittero*, alla quale categoria appartengono quasi tutti i verbi arabi; che se la *radice* fosse composta di quattro lettere, il verbo sarebbe *quadrilittero*, de' quali è scarso il numero. Anzi è sentenza de' grammatici che la maggior parte dei verbi *quadrilitteri* non si deggia noverare tra verbi *primitivi*, provenendo dai *trilitteri sordi* o *raddoppiati*, la *radice* de' quali si ripete ne' *quadrilitteri*, e. g. dai verbi *sordi*

زل *sdrucchiolare* si è formato *زلزل* fece tremare propr. la terra.

بر *esser buono, giusto* *بربر* *murmurò, schiamazzò.*

بر *far bene, e ط* *corrompere con doni.*

Queste formazioni non sono in generale che parole *reiterate*, *onomatopèie* o imitanti un suono, un rumore: come

بصص *dimenare la coda,* *غغر* *gargarizzare.*

Altre volte i *quadrilitteri* si formano dalle *radici trilittere* raddoppiando l'ultima *radicale*: così, aggiungendo un *ل* alla radice *شمل*, si è formato il quadrilittero *شملل* *accelerare*;

aggiungendo un ب alla radice trilittera جلب si è composto il quadrilittero جلبب si mise un palandrano.

Si possono fare anche i quadrilitteri con l'interposizione nella radice trilittera di una delle seguenti lettere ي و ن per esempio

interponendo	nella radice	ن	si fa	جدل	جندل	atterrare
		ن		قلس	قلنس	mise un berretto a punta
		و		دهر	دهور	scagliò nell'abisso
		ي		بطر	بيطر	fece il veterinario

Altrettanto accade alcune volte, aggiungendo una lettera al principio della radice trilittera, حفل, cui si aggiunge ج e fa جحفل stramazzo.

I nomi stranieri, od arabi che hanno più di tre lettere, danno altresì origine ad alquanti verbi quadrilitteri, come dal nome فيلسفية hanno formato il verbo quintilittero تغلسف filosofare.

da مذهب setta, il verbo	تمذهب farsi settario
da منطق fascia, il verbo	تمنطق cingere la fascia
da تلميذ discepolo, il verbo	تلمذ farsi discepolo.

Infine da due nomi arabi si formano talora radici quadrilittere, unendo alcune delle lettere loro e tralasciandone altre, come da بسم الله, in nome di Dio, fecero بَسَمَل disse la formula in nome di Dio; da الحمد لله gloria a Dio, composero il verbo حمّد glorificò Iddio, ec.

Oltre il nome di رباعي quadrilittero, chiamano gli arabi cotesti verbi, la cui radice è composta di quattro lettere per

la ripetizione d'una *radice sorda*, *raddoppiati* مضاعف oppure *concordanti* مطابق .

La formazione dei verbi *quadrilitteri* ci dovrebbe insegnare il processo linguistico tenuto dalle genti primitive; e come dai monosillabi passassero alla formazione dei nomi composti e dei verbi *trilitteri primitivi*, che sono anch'essi un lavoro di accozzamento di tre lettere, che in origine erano monosillabi con ognuna la sua vocale, e forse altra lettera con significato particolare.

CAPO TERZO

Delle coniugazioni dei verbi primitivi trilitteri.

La prima voce e più semplice espressione del significato del verbo *primitivo*, dalla quale traggono l'origine i verbi *derivati*, chiamasi *radice*, e i cambiamanti nelle flessioni della medesima, nella composizione delle voci, dei modi, dei tempi, delle persone, dei numeri, dei generi e di alquanti nomi verbali dicesi coniugazione.

Gli arabi al verbo *primitivo* hanno posto il nome di *مجرد* nudo, e la coniugazione chiamano *تصريف* cambiamento d'una in altra forma o flessione.

Il verbo *derivato* o figliato dal verbo semplice o *primitivo* viene detto *مزيد* aumentato della forma primitiva; e la varia figliazione di esso, per mezzo di una o più lettere alla *radice*, chiamasi *نوع* maniera, forma ovvero *أمثلة* simili. Tanto i *primitivi*, quanto i verbi *derivati* possono avere la voce attiva e passiva, tranne la IX e l'XI usate soltanto nel letterale in senso neutro.

Il verbo *primitivo* o della prima forma può avere significato attivo, transitivo, o neutro, intransitivo.

Questo significato del verbo *primitivo trilittero* ثلاثي si rileva *generalmente* dalla vocale che accompagna la seconda *radicale*. Ho detto *generalmente*, perchè alcuni verbi non seguitano la regola generale. Siccome i latini per conoscere la coniugazione d'un verbo osservano le sue due prime persone del presente singolare indicativo, così gli arabi, per conoscere la coniugazione dei verbi loro, osservano la vocale che accompagna la seconda lettera della *radice* al tempo passato ed al presente: ed i lessicografi europei di quella lingua hanno usato ne' loro dizionari di far conoscere la vocale suddetta all' aoristo, mettendo dopo la *radice* *a*, *i*, ovvero *e* ed *o*, secondo che la vocale della seconda radicale al futuro sia *fatahh*, *kasrah* o *dhammah*, le quali tre sole vocali possono soprastare alla radicale suddetta.

Dalla varia combinazione di codeste vocali al preterito col futuro nacquero *sei coniugazioni* principali o *paradigmi* del verbo *primitivo trilittero*, cui i volgari chiamano ابواب *porte*, e i letterali ابراب دعائم *colonne delle porte*; le quali tutte in quanto a processo coniugativo si riducono ad una sola, non differenziando dalla prima che nel suono della lettera *radicale* seconda al preterito ed al futuro. Giacchè la prima *radicale* al passato ha sempre il *fatahh* e l'ultima è muta nel volgare, le quali nell' aoristo sono mute ambidue o notate d'un *sokun*.

Queste sei forme di *paradigmi* o coniugazioni sono modellate sul verbo فعل *bilancia* ميزان di tutti gli altri, e da cui, come ho detto, si piglia la maggior parte della tecnologia grammaticale, presta la sua seconda *radicale* a quelle vocali sulla seconda *radicale* del preterito e del futuro, la cui combinazione è la causa delle sei forme differenti di coniugazione del verbo *trilittero primitivo*.

I grammatici volgari hanno ne' versi, o due emistichi seguenti, racchiuso le dette sei forme:

1. فتح ضم 2. فتح كسر 3. فتحتان

4. كسر فتح 5. كسر كسر 6. ضمتان

cioè le sei coniugazioni principali hanno sulla seconda *radicale* al

Passato	Presente
1.° Fatahh	Dhammah
2.° Fatahh	Kasrah
3.° Fatahh	Fatahh
4.° Kasrah	Fatahh
5.° Kasrah	Kasrah
6.° Dhammah	Dhammah

Facendo i grammatici attenzione al significato dei verbi in relazione colla vocale, che accompagna la seconda radicale nel passato e nell'aoristo, hanno potuto stabilire come regola quasi generale, che i medesimi hanno *voce attiva*, se la loro seconda *radicale* abbia un *fatahh*, e che invece, se la seconda loro sia mossa da *kasrah* o da *dhammah*, sieno per lo più neutri; con questa differenza, che il *kasrah* è posto sotto la seconda *radicale* dei verbi che indicano maniera accidentale di essere, ed il *dhammah* una maniera abituale, costante e naturale. Ma per quanto questa regola trovi una giusta applicazione in verbi moltissimi, pure non è così generale, che molti verbi non la smentiscano: perciocchè alcuni, cambiando di significato, possono avere la seconda *radicale* di tre modi; cioè con *fatahh*, *kasrah* e *dhammah*. Altri hanno due vocali, ed un numero notevole di essi, essendo neutri, hanno il *dhammah* sulla seconda *radicale* del preterito, ed infine verbi assai attivi, transitivi ed intransitivi hanno il *kasrah*, proprio dei verbi neutri, sotto la seconda *radicale*. Per la qual cosa io credo sia meglio dire: *che i verbi delle prime cinque forme di coniugazioni o porte sieno tanto attivi e transitivi, quanto intransitivi: tranne quei della quarta e quinta, usate più generalmente nei verbi intransitivi*. La sesta forma o porta poi si usa soltanto nelle coniugazioni dei verbi intransitivi.

Nel rimanente gli esempi potranno meglio ribadire la regola, e rilevare le eccezioni, specialmente per i principianti, ai quali offriamo gli esempi seguenti delle *radici* dei verbi delle 6 porte suddette. (*Vedi il prontuario verbale* pag. 104).

Esempi di verbi trilitteri della prima forma o *porta* con il *fatahh* sulla 2.^a radicale del passato, ed il *dhammah* sulla seconda dell' aoristo.

Verbi attivi transitivi.

Passato	Futuro		Passato	Futuro	
حَكَمَ	يُحْكِمُ	giudicare	بَغَضَ	يُبْغِضُ	odiare, abborrire.

Esempi di verbi della prima forma intransitivi e neutri.

دَخَلَ	يَدْخُلُ	entrare	خَرَجَ	يَخْرُجُ	uscire.
--------	----------	---------	--------	----------	---------

Esempi di verbi che possono avere differenti vocali sulla seconda *radicale*, cambiando di significato.

صَغَرَ	essere più giovane	صَغِرَ	essere vile, disistimato
صَغُرَ	essere corto, piccolo ec.		

Esempi di verbi trilitteri della seconda coniugazione o *porta* che hanno sulla seconda radicale del passato il *fatahh* ed il *kasrah* sotto la seconda dell' aoristo.

Verbi transitivi.

Pass.	Fut.		Pass.	Fut.	
مَسَكَ	يَمْسِكُ	prendere, afferrare	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	battere

Esempi di verbi intransitivi e neutri.

Pass.	Fut.		Pass.	Fut.	
كَذَبَ	يَكْذِبُ	mentire	فَتَنَ	يَفْتِنُ	seminar discordie

Esempi di verbi trilitteri della terza coniugazione o *porta*, la quale ha il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato e del futuro; lo che accade quasi sempre, quando la seconda o la terza è lettera gutturale.

Verbi transitivi.

Pass.	Fut.		Pass.	Fut.	
سَمَحَ	يَسْمَحُ	perdonare	مَنَعَ	يَمْنَعُ	proibire, impedire

Verbi intransitivi e neutri.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
فزع	يفزع	سكع	يرسكع
spaventarsi		inginocchiarsi	

Esempi di verbi trilitteri della quarta coniugazione o *porta*, i quali hanno sotto la seconda radicale del passato il *kasrah*, e sulla seconda del futuro il *fatahh*, e sono più generalmente intransitivi.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
علم	يعلم	حضر	يحضر
sapere, essere dotto		essere presente	

Esempi dei verbi trilitteri *primitivi*, della quinta coniugazione o *porta*, che hanno il *kasrah* sotto la seconda radicale del passato e del presente.

Pass.	Fut.
حسب	يكسب
	pensare, reputare

Esempi di verbi trilitteri della sesta coniugazione o *porta*, che hanno il *dhammah* sulla seconda radicale del passato e del presente e sono sempre intransitivi.

Pass.	Fut.
حسن	يحسن
	esser bello

Abbiamo detto che il verbo *sano primitivo* si divide in *trilittero* ed in *quadrilittero*, secondo che tre o quattro sono le lettere della sua *radice*. Delle *radici* dei *trilitteri sani* abbiamo recati molti esempi, per le 6 *porte* o coniugazioni, che possono avere nella *voce* loro semplice *primitiva*; rimane a recarne alcuni delle *radici quadrilittere*, *quinti* o *sestilittere*. Nel volgare le *radici quadrilittere* hanno una sola forma di coniugazione o *porta*, che è secondo la seguente regola. La prima e la terza lettera della *radice* sono sempre nel passato mosse dal *fatahh*, la seconda e la quarta hanno il *sakun* o il *giaz'm*. Nell'aoristo poi la terza *radicale* piglia il *kasrah*, invece del *fatahh*, che è sulla medesima nel tempo passato; e la *servile* al principio della voce ha il *dhammah*.

Esempi di verbi quadrilitteri nelle varie voci che possono avere.

Passato	Futuro	
بَرَّطَل	يَبْرُطَل	subornare
بَرَّهَن	يَبْرَهَن	dimostrare

Esempi di verbi quintilitteri.

تَسَلَّطَن	يَتَسَلَّطَن	farsi sultano
تَمَسَّام	يَتَمَسَّام	si fece musulmano

Esempi di verbi sestilitteri.

اَقْشَعَرَ	inorridì, aggrinzò la pelle
اَتَيْكَرَ	tremò di spavento, restò stupito.
اَسْبَطَرَ	si distese
اَبْدَعَرَ	fu disperso

Non occorre trattenersi sui verbi *quintilitteri*, che diventano tali per la *ت* premessa al nome, nè sui *sestilitteri* che sono la forma quarta dei verbi *quadrilitteri*, rari assai e di nessun uso nella lingua volgare. Mi parve però conveniente, come erudizione linguistica ed etimologica, di doverne far cenno agli alunni della mia scuola.

CAPO QUARTO

Delle radici dei verbi trilitteri infermi.

I verbi *infermi* od imperfetti, anomali od irregolari hanno le *porte* loro proprie o forme di *paradigmi* come i *trilitteri sani*, e delle quali dobbiamo parlare, e recare esempi, per suggellarne le regole con la pratica. Cotesti verbi non sei, ma hanno solo *tre porte* o forme di coniugazioni principali, tranne il verbo *infermo* in ج o *difettivo*, che ne ha quattro.

Il verbo *sordo* anomalo od irregolare ha le tre prime *porte* del verbo *trilittero sano*: cioè nella prima ha il *fatahh* sulla 2.^a radicale del passato e il *dhammah* sulla 2.^a radicale del futuro od aoristo: nella 2.^a ha il *fatahh* sulla medesima lettera del passato, e il *kasrah* sotto la seconda dell'aoristo, nella terza le due *radicali* seconde del passato e dell'aoristo, sono ugualmente mosse dal *fatahh*: vediamo con gli esempi dei Verbi sordi che hanno il *fatahh* sulla seconda radicale del passato ed il *dhammah* sulla seconda del futuro.

Passato	Futuro		Passato	Futuro	
رَدَّ	يَرُدُّ	restituire	سَدَّ	يَسُدُّ	turare

Esempi di verbi sordi che hanno il *fatahh* sulla 2.^a radicale del passato e il *kasrah* sotto la 2.^a dell'aoristo.

Pass.	Fut.		Pass.	Fut.	
شَكَّ	يَشْكُ	dubitare, sospettare	حَقَّ	يَحِقُّ	convenire

Esempi di verbi sordi della terza forma o *porta*, che hanno il *fatahh* sulla seconda lettera del passato e dell'aoristo:

Pass.	Fut.		Pass.	Fut.	
عَضَّ	يَعِضُّ	mordere, masticare	تَمَّ	يَتِمُّ	compiere, finire

Esempi di verbi *infermi* in ف o *assimilativi*, della 2.^a coniugazione o *porta*, che hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato e il *kasrah* sotto la seconda dell'auristo.

Passato	Futuro	Passato	Futuro
وَعَدَ	يَعِدُ promettere	وَقَفَ	يَقِفُ fermarsi

Esempi di verbi *assimilativi* o *infermi* in ف i quali hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato, e il *kasrah* sotto la seconda *radicale* del presente, come nella forma antecedente, ma conservano nel volgare la prima *radicale*.

Pass.	Futuro	Pass.	Futuro
وَعَّظَ	يُوعِظُ predicare, ammonire	وَثَّقَ	يُوثِقُ confidare

Esempi di verbi della terza forma *infermi* in ف che hanno lo | per prima *radicale*, cui conservano nel futuro, la seconda del passato essendo *fatahh* e del futuro *dhammah* o *kasrah*. Talora alcuni verbi di questa classe pigliano nell'auristo lo , invece della | prima *radicale*.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
أَجَرَ	يُأَجِرُ ricompensare	أَخَذَ	يَأْخُذُ prendere, pigliare

Esempi di *radici* di verbi *concavi* o *infermi* in ع della prima coniugazione o *porta*, i quali hanno lo *alef* per seconda *radicale* nel passato, e lo , per seconda nell'auristo.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
قَامَ	يَقُومُ alzarsi	بَاسَ	يَبُوسُ baciare

Esempi di *radici* di verbi *concavi* della seconda forma o *porta*, che hanno lo | *alef* per seconda *radicale* del passato, e lo ي per seconda nel futuro.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
بَاتَ	يَبِيتُ alloggiare	جَابَ	يُجِيبُ portare, recare

Esempi di radici di verbi *concavi* della terza forma o coniugazione, *porta*, che hanno lo *alef* per seconda *radicale* del passato e del futuro.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
بان	يُبان	باد	يُباد
apparire, manifestarsi		perire, consumarsi	

Il verbo *difettivo* o *infermo* in *ل* ha quattro *porte* o coniugazioni principali; ma, contrariamente agli altri, il verbo *difettivo* regola le sue coniugazioni sull'ultima *radicale*, o sulla vocale della lettera che la precede tanto nel passato quanto nell'aoristo. Nella sua prima forma o *porta* l'ultima *radicale* *ي* piglia il *fatahh* della seconda o l'*alef* breve, e nell'aoristo piglia il *kasrah*. Esempi.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
رَمَى	يُرْمِي	بَدَى	يُبْدِي
	gettare		cominciare

Esempi di *radici* di verbi *difettivi* della seconda forma o *porta*, i quali hanno il *fatahh* nel passato e nel futuro, sia l'ultima *radicale* *ي* oppure *ا*.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
كَفَى	تَكْفِي	رَأَى	يَرَى
	bastare		vedere

Esempi di *radici difettive* della terza coniugazione o *porta*, che hanno il *kasrah* sotto la seconda del passato e del presente.

بَطِيَ	يَبْطِي	بَكَى	يَبْكِي
	tardare		piangere

Esempi di *radici difettive* della quarta forma o *porta*, che hanno il *kasrah* sotto la penultima del passato e il *fatahh* sulla penultima dell'aoristo.

Pass.	Fut.	Pass.	Fut.
حَيَى	يَحْيِي	دَفَى	يُدْفِي
	vivere		scaldarsi

Esempi di *radici* verbali *difettive*, o doppiamente *inferme contiguamente*, che hanno il *fatahh* sulla seconda del passato e il *kasrah* nel futuro.

Passato	Futuro	Passato	Futuro
شوي	يشوي	كوي	يكوي
	arrostire		cauterizzare, stirare

Parecchie sono altresì le *radici* dei verbi *infermi separatamente*, cioè in ف ed in ل, de' quali mi basti il citare يضي اضي *accendere, illuminare*, passandomi interamente sui verbi *triplicatamente infermi*, il cui solo esempio usato in volgare ho citato più addietro.

Piccolo Prontuario verbale

disposto secondo le porte o coniugazioni.

1ª Porta che ha il *fatahh* sulla seconda radicale del passato e *dammah* sopra la seconda del presente.

Passato	Futuro	
بسط	يبسط	distendere, stendere
بغض	يبغض	odiare, abborrire
حسد	يحسد	invidiare
حصد	يحصد	mietere
حقّر	يحقّر	disprezzare
بزم	يبزم	torcere, girare
حكم	يحكم	giudicare
خدم	يخدم	servire
درس	يدرس	studiare

Passato

Futuro

بَرَشَ	يَبْرُشُ	grattare, spellare
دَفَسَ	يَدْفُسُ	spingere
رَجَمَ	يَرْجُمُ	lapidare
رَبَطَ	يَرْبُطُ	legare
سَلَقَ	يَسْلُقُ	allessare
سَدَّ	يَسُدُّ	appuntellare
سَفَكَ	يَسْفِكُ	spargere, propr. il sangue
شَرَطَ	يَشْرُطُ	stracciare, scarnificare, stipulare
شَتَمَ	يَشْتُمُ	ingiuriare
شَكَرَ	يَشْكُرُ	ringraziare
شَطَفَ	يَشْطِفُ	sciacquare vasi ec.
شَمَطَ	يَشْمُطُ	mescolare, colmare
صَبَرَ	يَصْبِرُ	aspettare, pazientare
طَرَدَ	يَطْرُدُ	scacciare, bandire
طَبَقَ	يَطْبِقُ	piegare, chiudere il libro
طَمَرَ	يَطْمُرُ	sotterrare
غَمَرَ	يَغْمُرُ	allagare
غَفَرَ	يَغْفِرُ	perdonare
قَرَصَ	يَقْرَصُ	pizzicare, appinzare
قَلَبَ	يَقْلِبُ	rivoltare

Passato	Futuro	
قَصَفَ	يَقْصِفُ	fracassare
كَفَرَ	يَكْفُرُ	negare, rinunciare
كَتَبَ	يَكْتُبُ	scrivere
مَلَسَ	يَمْلُسُ	pelare (uccelli)
نَكَزَ	يَنْكَزُ	pungere, punzecchiare
بَسَخَ	يَنْسَخُ	copiare
تَنَقَّ	يَنْتَقُ	vomitare, scrollare
نَقَلَ	يَنْقُلُ	trasportare
نَصَبَ	يَنْصُبُ	piantare
نَظَرَ	يَنْظُرُ	far guardia
نَحَلَ	يَنْحُلُ	crivellare, stacciare
نَسَفَ	يَنْسِفُ	addentare, spezzare, sradicare
نَصَفَ	يَنْصِفُ	dividere per metà
لَمَسَ	يَلْمُسُ	toccare, palpare
لَبَطَ	يَلْبُطُ	dar calci, abbattere
لَفَظَ	يَلْفُظُ	pronunziare
دَخَلَ	يَدْخُلُ	entrare
خَرَجَ	يَخْرُجُ	uscire
نَثَرَ	يَنْثُرُ	cader foglie, disperdere
بَرَدَ	يَبْرُدُ	raffreddarsi

Passato

Futuro

نَبَتَ	يَنْبُتُ	germogliare
نَطَقَ	يَنْطُقُ	ragionare, parlare
صَدَرَ	يَصْدُرُ	provenire, derivare
صَدَفَ	يَصْدِفُ	succedere a caso
جَلَسَ	يَجْلِسُ	} sedere
قَعَدَ	يَقْعُدُ	
نَقَصَ	يَنْقُصُ	mancare
صَدَقَ	يَصْدُقُ	esser sincero
رَقَصَ	يَرْقُصُ	ballare
ذَكَرَ	يَذْكُرُ	ricordarsi
شَحَرَ	يَشْحَرُ	russare
نَفَرَ	يَنْفِرُ	} fuggire
هَرَبَ	يَهْرَبُ	
شَرَدَ	يَشْرُدُ	
رَجَفَ	يَرْجِفُ	tremare
سَقَطَ	يَسْقُطُ	cadere
شَمَتَ	يَشْمَتُ	godere del male altrui
سَلَكَ	يَسْلُكُ	essere in uso
خَفَقَ	يَخْفِقُ	palpitare il cuore
لَقَشَ	يَلْقَشُ	cianciare

2.* Porta che ha il *fatahh* sulla seconda del passato e *kasrah* sotto la seconda del presente.

Passato	Futuro	
رَذَلَ	يَرْذُلُ	sprezzare, vilipendere
خَزَنَ	يَخْزِنُ	tesaurizzare, immagazzinare
مَسَكَ	يَمْسِكُ	prendere, afferrare
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	battere
عَرَفَ	يَعْرِفُ	sapere, conoscere
فَكَّرَ	يَفْكِرُ	pensare
قَسَمَ	يَقْسِمُ	dividere, spartire
قَبِلَ	يَقْبِلُ	ricevere
كَرَزَ	يَكْرِزُ	predicare
عَمَلَ	يَعْمَلُ	fare
كَسَبَ	يَكْسِبُ	guadagnare
سَعَفَ	يَسْعِفُ	aiutare, finire
خَتَمَ	يَخْتَمُ	sigillare, bollare
كَسَرَ	يَكْسِرُ	rompere
دَلَفَ	يَدْلِفُ	gocciolare il tetto
كَذَّبَ	يَكْذِبُ	mentire

Passato	Futuro	
سَهَلَ	يَسْهَلُ	esser facile, agevole
زَلَقَ	يَزِلِقُ	sdrucchiolare, scivolare
فَتَنَ	يَفْتِنُ	seminar discordie
عَتَبَ عَلَيَّ	يَعْتَبُ عَلَيَّ	lagnarsi di, sgridare
غَرَزَ	يَغْرِزُ	conficcare, pungere
كَشَفَ	يَكْشِفُ	scoprire
غَمَزَ	يَغْمِزُ	accennare coll'occhio

3.ª Porta che ha il *fatahh* sulla seconda del passato e la seconda del presente.

Passato	Futuro	
سَمَحَ	يَسْمَحُ	perdonare
مَنَعَ	يَمْنَعُ	proibire. impedire
بَدَعَ	يَبْدَعُ	inventare
سَطَعَ	يَسْطَعُ	batter le mani, spandersi
دَعَسَ	يَدْعَسُ	calpestare
فَتَحَ	يَفْتَحُ	aprire
صَفَحَ	يَصْفَحُ	perdonare
نَصَحَ	يَنْصَحُ	ammonire
لَحَقَ	يَلْحَقُ	raggiungere

Passato	Futuro	
شَبِعَ	يَشْبَعُ	saziarsi
رَكَعَ	يَرْكَعُ	inginocchiarsi
خَضَعَ	يَخْضَعُ	sottomettersi
سَبَحَ	يَسْبَحُ	nuotare
جَزَعَ	يَجْزَعُ	impazientire, traversare
رَعِبَ	يَرْعَبُ	temere, aver paura
فَزَعَ	يَفْزَعُ	sbigottirsi, inorridire
نَبَحَ	يَنْبَحُ	abbaiare
لَمَعَ	يَلْمَعُ	risplendere, brillare
جَدَدَ	يَجْدَدُ	esser diligente
جَهَلَ	يَجْهَلُ	essere ignorante

4.° Porta che ha il *kasrah* sotto la seconda del passato e *fatahh* sulla seconda del presente.

Passato	Futuro	
عَلِمَ	يَعْلَمُ	sapere, essere dotto
حَفِظَ	يَحْفِظُ	custodire, serbare
حَضَرَ	يَحْضُرُ	essere presente
حَزَنَ	يَحْزَنُ	contristarsi

5.° Porta che ha *kasrah* sotto la seconda del passato e del presente

Passato	Futuro	
حَسِبَ	يَحْسِبُ	pensare, reputare

6.* Porta che ha il *dammah* sulla seconda del passato e del presente.

Passato	Futuro	
حَسَنَ	يُحَسِّنُ	esser bello

Porta dei verbi *quadrilitteri* che hanno il *fatahh* sulla terza del passato e *kasrah* sotto la terza del presente e *dammah* sulle *servili* del presente.

Passato	Futuro	
بُرِطَلَ	يُبْرِطِلُ	subornare
بُرِهِنَ	يُبْرِهِنُ	dimostrare
بُرِحِشَ	يُبْرِحِشُ	razzolare, raspare
بُرِطِمَ	يُبْرِطِمُ	balbettare, scilinguare, spaventare
بُرِجِرَ	يُبْرِجِرُ	rotolare, ruzzolare
تَلْمَذَ	يَتَلْمِذُ	farsi discepolo
زَعَزَعَ	يَزَعِزِعُ	crollare, scrollare
دُمِدِمَ	يُدْمِدِمُ	mormorare, impiastare
قَمِقَمَ	يَقْمِقِمُ	sussurrare, ammuccchiare
قَرَقَرَ	يَقْرَقِرُ	gorgogliare le budella, brontolare
خَاظَرَ	يَخَاظِرُ	esporsi al pericolo
سُرِسِبَ	يُسْرِسِبُ	farsi sospettare per gli scrupoli
سُرِسِرَ	يُسْرِسِرُ	affilare, aguzzare

Verbi *quintilitteri* che hanno il *fatahh* sulla prima, seconda e quarta del passato e del presente.

Passato	Futuro	
تَسَلَّطَ	يَتَسَلَّطُ	farsi sultano
تَمَسَّلَ	يَتَمَسَّلُ	chiamarsi musulmano
تَمَسَّكَ	يَتَمَسَّكُ	impoverire
تَمَنَّقَ	يَتَمَنَّقُ	cingersi la fascia
تَزَحَلَّ	يَتَزَحَلُّ	stancarsi

Verbi *sordi* della prima Porta che hanno il *fatahh* sulla prima del passato e il *dammah* sulla prima del presente con *servile* dammata.

Passato	Futuro	
رَدَّ	يُرَدُّ	restituire
سَدَّ	يُسَدُّ	turare
عَدَّ	يُعَدُّ	numerare, contare
ضَرَّ	يُضَرُّ	danneggiare, far male
لَمَّ	يُلَمُّ	raccogliere
دَقَّ	يُدَقُّ	bussare, picchiare, pestare
كَبَّ	يُكَبُّ	versare fuori
صَبَّ	يُصَبُّ	versare in
خَشَّ	يُنْخَشُّ	entrare
زَقَّ	يُزَقُّ	imbeccare, trasportare

Passato	Futuro	
شَقَّ عَلِيّ	يَشُقُّ عَلِيّ	visitare, fendere
شَمَّ	يَشُمُّ	odorare, fiutare
خَضَّ	يَخْضُ	sciacquare, intorbidare, ornare di conterie
طَمَّ	يُطَمُّ	sotterrare, sommergere
غَشَّ	يَغْشُ	ingannare
نَطَّ	يَنْطُ	saltare
صَدَّ	يُصَدُّ	impedire, distornare
قَرَّ	يَقْرُ	confessare la verità
خَرَّ	يَخْرُ	prostrarsi, frullare prop. di ali
مَرَّ	يَمْرُ	passare
حَطَّ	يَحْطُ	mettere, porre
طَلَّ	يُطَلُّ	affacciarsi al balcone

Verbi *sordi* della seconda Porta che hanno il *fatakh* sulla prima del passato e il *kasrah* sotto la prima del presente.

Passato	Futuro	
شَكَّ	يَشْكُ	dubitare, sospettare
حَقَّ	يَحْقُ	convenire
شَدَّ	يُشَدُّ	rafforzare, stringere con forza
فَكَ	يُفَكُّ	sciogliere, slegare

Passato	Futuro	
حَلَّ	يَحْلُ	slegare, assolvere
مَسَّ	يَمَسُّ	toccare, palpare
جَسَّ	يَجَسُّ	tastare, toccare
دَسَّ	يَدَسُّ	toccare
حَسَّ	يَحَسُّ	sentire, esser sensibile

Verbi *sordi* della terza Porta che hanno il *fatahh* sulla prima del passato e del presente.

Passato	Futuro	
عَضَّ	يَعَضُّ	mordere, masticare
تَمَّ	يَتَمُّ	compiere
شَقَّ	يَشَقُّ	spaccare, fendere
حَثَّ	يَحَثُّ	incitare, provocare
عَجَّ	يَعَجُّ	muggire
أَنَّ	يَأَنَّ	gemere

Verbi *assimilativi* che perdono nel presente lo *و*, prima *radicale*, ed hanno il *fatahh* sulla prima del passato e *kasrah* sotto la prima del presente.

Passato	Futuro	
وَعَدَ	يَعِدُ	promettere
وَقَفَ	يَقِفُ	fermarsi

Passato	Futuro	
وَجِبَ	يَجِبُ	essere conveniente
وَرِثَ	يَرِثُ	ereditare
وَمَقَ	يَمَقُ	amare teneramente
وَزَنَ	يَزِنُ	pesare
وَصَفَ	يَصِفُ	descrivere, rappresentare
وَصَدَ	يَصِدُ	tessere il panno
وَصَلَ	يَصِلُ	congiungere, copulare

Verbi *assimilativi* che nel presente volgare conservano lo, e possono perderlo.

Passato	Futuro	
وَعَّظَ	يُوعِظُ	predicare, ammonire
وَتَقَّ	يَتَّقُ e يُوْتَقُ	confidare in
وَحَشَ	يَحْشُ e يُوحِشُ	sconsolare, abbandonar solo
وَسَقَ	يَسِقُ e يُوسِقُ	caricar la nave, accumulare
وَجَعَ	يَجَعُ e يُوجِعُ	dolere
وَرَمَ	يَرِمُ e يُورِمُ	enfiarsi

Verbi *assimilativi* che conservano nel presente lo | prima *radicale* ed hanno il *fatahh* sulla seconda del passato e il *kasrah* sotto la seconda del presente.

Passato	Futuro
اَجَرَ	يُجْزِي ricompensare
اَخَذَ	يَأْخُذُ prendere, pigliare
اَزَنَ	يُزِنُ pesare
اَنَسَ	يَأْنِسُ corteseggiare
اَسَرَ	يَأْسِرُ cattivare, far prigioniero
اَمَنَ	يَأْمَنُ e يُؤْمِنُ credere, aver fiducia

Verbi *concavi* che lo | seconda *radicale* del passato cambiano in و nel presente.

Passato	Futuro
قَامَ	يَقُومُ alzarsi
بَاَسَ	يُبَاسُ baciare
جَادَ	يُجَوِّدُ essere buono
جَاعَ	يُجْوِعُ aver fame
جَازَ	يُجَوِّزُ esser permesso, passare
بَاخَ	يُبْخُوشُ scolorirsi, perdere il colore
جَالَ	يُجَوِّلُ circuire, girare, volteggiare
تَاقَ	يَتَوَقَّعُ bramare, agognare
خَاضَ	يُخَوِّضُ guadare, tuffarsi
خَانَ	يُخَانُ tradire
دَارَ	يُدَوِّرُ girare, girellare

Passato	Futuro
داس	يدوس calpestare
دام	يدوم continuare, durare
ذاب	يذوب liquefarsi
ذاق	يذوق gustare, assaggiare
راح	يروح andare via
زار	يزور visitare
زال	يزول passare, essere caduco
ساد	يسود signoreggiare, padroneggiare
ساق	يسوق stimolare, spronare le bestie
شاف	يشوف vedere
صام	يصوم digiunare
طال	يطول allungarsi, esser lungo
عاد	يعود ritornare, rinvenire
عاز	يعوز aver bisogno, esser povero
فات	يفوت passare, entrare
قال	يقول dire
مات	يموت morire
لاح	يلوح scintillare stelle
ناب	نوب fare o essere vicario, agente
لام	يلوم rimproverare

Verbi *concavi* che lo 1 *seconda radicale* del passato cambiano in *ي* nella seconda del presente.

Passato	Futuro
بات	يبيت alloggiare
هجاب	يهجيب portare, recare
باض	يبينص far l'uovo

Passato	Futuro	
باع	يبيع	vendere
زاد	يزيد	aumentare
سال	يسيل	scorrere l'acqua
شاب	يشيب	incanutirsi
شاخ	يشيخ	invecchiarsi
صاد	يصيد	cacciare, pescare
طار	يطير	volare
طاب	يظيب	star bene, guarire
طاع	يطيع	obbedire
عار	يعير	imprestare
عاش	يعيش	vivere
غاب	يغيب	assentarsi
عان	يعين	aiutare
فاد	يفيد	profittare, inumidire
فاض	يفيض	abbondare, dilatarsi
فاق	يفيق	svegliarsi
قاس	يقيس	misurare
مال	يميل	pendere, avere inclinazione
هان	يهين	esser facile e spregievole
هاج	يهيج	ondeggiare il mare

Verbi *concavi* che lo / seconda *radicale* del passato conservano nel presente.

Passato	Futuro	
بان	يبان	apparire, manifestarsi
باد	يباد	perire, consumarsi
راف	يراف	impietosirsi
سال	يسال	interrogare, domandare

Passato	Futuro	
شاع	يشاع	divulgarsi
نال	ينال	conseguire, ottenere
خاف	ينحاف	temere
ضاع	يفضاع	perdersi
هاب	يهاب	avere suggezione

Verbi *difettivi* che hanno ي per ultima *radicale* che preceduto da *fatahh* si pronunzia come ! breve.

Passato	Futuro	
رَمِي	يُرْمِي	gettare
بَدِي	يَبْدِي	cominciare
حَكِي	يَحْكِي	parlare
جَرِي	يَجْرِي	correre
دَرِي	يَدْرِي	sapere, accorgersi
سَقِي	يَسْقِي	dare a bere, adacquare
شَفِي	يَشْفِي	sanare, guarire
شَكِي	يَشْكِي	lamentarsi, querelarsi
طَفِي	يُطْفِي	smorzare, spegnere
قَضِي	يَقْضِي	giudicare
مَضِي	يَمْضِي	camminare
مَشِي	يَمْشِي	<i>idem</i>
جَاء	يَجِي	venire

Verbi *difettivi* che lo **ي** ultima *radicale* piglia il suono dello **l** breve nel passato e nel presente.

Passato	Futuro	
كَفَى	يَكْفِي	bastare
رَأَى	يَرَى	vedere
رَعَى	يُرْعَى	pascolare e far pascolare
قَرَأَ	يَقْرَأُ	leggere
مَلَأَ	يَمْلَأُ	riempire, colmare
رَجَا	يَرْجُو	sperare

Verbi *difettivi* in cui lo **ي** finale pronunciasi come **l**.

Passato	Futuro	
يَطِي	يَيْطِي	tardare
يَكِي	يَيْكِي	piangere

Verbi *difettivi* il cui **ي** finale ha il suono dello **i** al passato e dell' **l** breve al presente.

Passato	Futuro	
حَتَى	يَحْيَى	vivere
دَفَى	يَدْفَى	scaldarsi
رَضَى	يَرْضَى	compiacersi
نَسَى	يَنْسَى	scordarsi
قَوَّى	يَقْوَى	fortificarsi
هَدَى	يَهْدَى	quietarsi
غَمَى	يَغْمَى	svenire
غَشَى	يَغْشَى	<i>idem</i>

Verbi *difettivi* doppiamente *infermi* il cui **ي** finale ha il suono dello **l** breve nel passato e di **i** nel presente.

Passato	Futuro	
شَرِي	يَشْرِي	arrostitire
كَرِي	يَكْرِي	cauterizzare, stirare
جَرِي	يَجْرِي	marcire
حَرِي	يَحْرِي	contenere
هَرِي	يَهْرِي	cadere, piombare

CAPO QUINTO

Dei modi e tempi del verbo arabo, numeri, generi, persone.

Dopo avere discorso delle varie forme radicali dei verbi *trilitteri* e delle sei principali forme, *paradigmi* o *porte* dei *sani*, e delle tre o quattro forme degl' *infermi*, dovrei qui registrare una coniugazione di ogni *porta* dei verbi con le regole che l'accompagnano: ma parmi prima necessario di dichiarare gli accessori della coniugazione medesima, senza i quali non si avrebbe esatta idea del regime suo, nè si potrebbe tampoco coniugare verbo alcuno: ciò sono i *modi* ed i *tempi* del verbo e le lettere *servili* alla sua coniugazione. Parliamo in prima dei *modi* e dei *tempi*.

In lingua volgare, ed in certo modo eziandio nella letterale, non si conoscono modi, ma soltanto tempi, quantunque ammettano i grammatici il modo imperativo **أمر** *ordine, comando*; ed una certa distinzione di *proposizioni enunciative*

جملة اخبارية, che possono appartenere al nostro *modo indicativo*, e di *proposizioni producenti azione o maniera d'essere* جملة انشائية, che suppliscono agli altri modi principali del verbo nostro. Al tutto poi non conoscono gli arabi le suddivisioni dei modi, di cui le suddette maggiori divisioni sono capaci, e le loro modificazioni di modi e di tempi sono ristrette al passato ماضي, al futuro مستقبل, e all'imperativo.

Nel letterale, con l'aiuto dei punti vocali sulle flessioni, hanno potuto i grammatici arabi, e per la natura stessa della proposizione, allargare i modi ed i tempi, e facilmente dalla flessione mossa da vocale si conosce a che modo sia il verbo, e a qual tempo preciso appartenga. Noi vedremo in qual modo i volgari vengano indicando cotesti modi, e formando con *particelle* convenienti tutti quei tempi passati sotto silenzio dalla scienza grammaticale, e che pure sono necessari a precisare con chiarezza i propri pensieri, tanto nello scrivere quanto nel parlare.

Cominciamo intanto dall'ammettere nella coniugazione dei verbi arabi due soli modi, *indicativo ed imperativo*, e due tempi, *passato* ماضي o ماض, e *aoristo* مضارع, simile ai casi del nome, usato tanto nel *presente* حاضر o حال, che nel *futuro* مستقبل, ovvero مستقبل. Le altre distinzioni di tempi e di modi lasciamo ai letterali; consiglio ciò nonostante il maestro a darne un cenno ai suoi alunni, non tanto per far loro giudicare del verbo letterale, quanto per lo studio comparato delle lingue, a cui alcuni di loro potrebbero forse dedicarsi.

I numeri del verbo sono due nel volgare, e tre nel letterale, ma spesso nel volgare più puro si trovano tre numeri, ciò sono: singolare مفرد, duale مثنى, e plurale جمع: i quali tre numeri si usano costantemente in volgare nei

nomi. I generi sono ugualmente tre: mascolino مذكر, femminile مؤنث, comune مُساوي ovvero مُستوي. Infine tre sono le persone denominate,

la prima	المُتَكَلِّم	colui che parla
la seconda	المُتَحَاوِب	colui cui si parla
la terza	الغائب	colui di cui si parla, l'assente,

le quali sono i pronomi seguenti:

Io	أنا	Noi <i>com.</i>	نحن
Tu <i>masc.</i>	أنت	Voi <i>com.</i>	أنتم
Tu <i>fem.</i>	أنت	Eglio o Elleno	هم
Egli	هو	Elleno <i>letterale</i>	هن
Ella	هي		

La comunanza di generi cade sulla prima persona del singolare; sulla prima, seconda e terza del plurale nel volgare, nel letterale ha eziandio luogo sulla seconda persona del duale, ma è differente nella seconda e terza del plurale.

CAPO SESTO

Delle lettere servili nella coniugazione dei verbi.

Abbiamo detto che la parola coniugare un verbo arabo vuol dire, far passare la sua *radice* per tutte quelle flessioni o terminazioni che le son proprie nei diversi *modi*, *tempi*, *numeri*, *generi* e *persone* di cui è capace. Questo passaggio della *radice* d'una in altra finitiva si fa mediante alcune lettere, che noi con tutti i grammatici orientalisti abbiamo

chiamato *servili*, appunto perchè servono le *radici* verbali nelle loro molteplici trasformazioni.

Anche nelle lingue *indo-europee* occorrono queste lettere *servili*, come è facile il vedere nelle coniugazioni greche. latine ec. Senonchè in arabo le lettere *servili* non si pospongono soltanto alla *radice primitiva* nelle altre voci del verbo, ma, secondo i tempi, si antepongono altresì alla medesima, ed ancora si intrappongono alla radice nella formazione di alquanti nomi verbali, e di alcune forme di verbi derivati.

Per la qual cosa le lettere *servili* si dividono in *indispensabili* alla formazione della coniugazione in generale *primitiva* e *derivata*, in *necessarie* soltanto alla formazione delle *forme derivate*, in *accidentali* o *servili necessarie*, quando servono di particella prefissa o affissa alle voci dei verbi medesimi, e ad alcuni nomi verbali tanto aggettivi quanto sostantivi.

Queste *lettere servili*, già state da me recitate, sono le seguenti:

ي و ن م ل ك ف س ت ب ا

le quali sono poste avanti, dentro, o dopo la radice. Le *prefisse* in ogni caso sono

م , ل , ك , ف , ب ,

le *prefisse* ed *intrafisse*

و , س ,

le *prefisse*, *affisse* ed *intrafisse* sono

ي , ن , ت , ا .

L'uso di alcune però è soltanto dei verbi *derivati*, chiamate perciò da me *lettere formative* delle *coniugazioni*, le altre sono formative delle flessioni e dei tempi, cioè *preformative*, o *poformative caratteristiche*, essendo che la loro posizione avanti o dopo la radice, denoti il *tempo*, il *numero*, il *genere* e la *persona* della voce del verbo. Le lettere *preformative* non si usano che nell'aoristo, combinate per alcune persone con le *poformative*; la loro presenza adunque al principio della *radice* è indizio che il verbo è al tempo futuro. Le *poformative* invece sono segno che il verbo è al preterito. Si deve osservare che le *servili* possono essere *sillabiche* ed *assillabiche*, cioè formare una sillaba o avere il *giazmah*: le une e le altre influiscono sulla vocale dell'ultima e prima

radicale come si vedrà qui appresso. Infine, siccome la loro presenza nel verbo serve ad indicare le persone, così le lettere *servili preformative* e *poformative caratteristiche* possono considerarsi come pronomi personali sottintesi ضمير, come appunto sono chiamate dai grammatici arabi: i quali ancora hanno formato delle quattro lettere *preformative caratteristiche* dell'aoristo il nome ا ت ن ي, cioè ا ت ن ي, e per l'impiego loro le hanno denominate الأربع الزوائد cioè i quattro accrescimenti, ovvero حروف المضارعة lettere formative dell'aoristo. Infine le *preformative* si chiamano associate, quando unite alle *poformative* o medie servono ad indicare alcune persone del futuro, dell'imperativo ed alquanti nomi o aggettivi verbali.

Ora dividiamo le lettere *servili*, secondo l'uso loro nell'organismo o struttura intima, essenziale del verbo nella sua coniugazione.

Le lettere *servili necessarie* e *formative* delle voci del verbo nella sua coniugazione secondo i tempi, i numeri, i generi e le persone nel volgare eloquio sono otto; cioè ت ت ن ي و ا

و ا ت ن ي و ا sono *poformative* del tempo preterito, e ا ت ن ي sono *preformative* dell'aoristo; il quale nella seconda e terza persona del plurale richiede eziandio l'aggiunta delle *poformative* و ا, e nella seconda persona singolare femminile la *poformativa* ي. Nel tempo passato la *poformativa* ت indica la prima persona comune, la seconda maschile e la terza femminile; con questa differenza, che il *poformativo* ت della prima e seconda persona affetta di *giazma* l'ultima *radicale* del verbo, mentre il ت della terza persona femminile singolare affetta la *radicale* ultima del *fatahh*. Il ت و è *poformativo* della seconda persona singolare femminile del passato. La *poformativa* sillabata نا appartiene alla prima persona plurale comune,

فَعَلُوا alla seconda persona plurale comune, وَفَعَلُوا alla terza persona plurale comune.

Il volgare, non avendo il duale nè il genere femminile plurale, propri del letterale, essendo il duale usato nel volgare per vezzo soltanto di cruscanti, io non riferisco le *poformative* del duale nè del femminile usate nel letterale. Prego i miei giovani ad osservare che il ت delle prime e seconde persone è proprio di tutte le lingue semitiche, fuorchè del gheez, che ha invece per la prima كَر, per la seconda maschile كَت, e femminile كِت, e dell'amhara, che ha هَو per la prima, س per la seconda maschile, e ش per la seconda femminile. Il ت predomina eziandio tra le *poformative* delle terze e seconde persone dei tempi passati nei verbi latini. Vediamo adesso l'applicazione delle suddette *poformative* al tempo passato pel verbo فعل fece, che è il verbo modello o *misura* di tutti gli altri.

RADICE		فعل 3. ^a pers. sing. m. fece
Se alla radice فعل aggiungiamo	ت preceduto dall'ultima radicale con fatahh avremo	فَعَلَتْ ella fece
	وَ id.	فَعَلُوا eglino com. fecero
	ت con la precedente radicale con sakun avremo	فَعَلْتَ tu masc. facesti
	ت id.	فَعَلْتِ tu femm. facesti
	تُوا id.	فَعَلْتُمَا voi com. faceste
	ت id.	فَعَلْتُ io com. feci (come la 2. ^a)
	نَا id.	فَعَلْنَا noi com. facemmo

Preformative caratteristiche ed associate dell'aoristo, futuro e presente.

Alla radice فعل prefiggendo	ي	avremo	يَفْعَلُ egli fa o farà
	ت	id.	تَفْعَلُ ella fa o farà
	ي	colle <i>poformative</i> , و, as- sociate alle <i>servili ca-</i> <i>ratteristiche prefor-</i> <i>mative</i> avremo	يَفْعَلُوا eglino fanno o faranno
	ت	id:	تَفْعَلُ tu masc. fai o farai
	ت	con l'aggiunta della <i>poform.ª associata</i> ي	
		avremo	تَفْعَلِي tu fem. fai o farai
	ت	con le <i>poformative as-</i> <i>sociate</i> و, avremo	تَفْعَلُوا voi com. fate o farete
	أ	avremo	أَفْعَلُ io com. fo o farò
	ن	id.	نَفْعَلُ noi facciamo o faremo

Come si vede la terza persona singolare femminile ha la *preformativa caratteristica* della seconda persona maschile, e la seconda femminile ha il ت *caratteristico* delle seconde persone, anteposto nel presente, posposto nel passato, e la *servile poformativa associata* ي propria del femminile. Così nella seconda e terza persona del plurale alle *preformative caratteristiche* di queste persone bisogna aggiungere le *associate poformative* و, proprie tanto nel passato che nell'aoristo delle persone medesime: confermiamo viemiglio questa regola con parecchi altri esempi.

Egli	{ ride o riderà	يَضْحَكُ
Ella		تَضْحَكُ
Egli	{ batte o batterà	يَضْرِبُ
Ella		تَضْرِبُ

Egli	} dorme o dormirà	ينام
Ella		تنام
Egli	} grida o griderà	يصرخ
Ella		تصرخ

Esempi delle persone che nell'aoristo hanno la *caratteristica preformativa* con le *servili pofformative*.

Tu <i>fem.</i> bevi o berrai	تشرب
Voi <i>com.</i> bevete o berrete	تشربوا
Egolino <i>com.</i> bevono o berranno	يشربوا
Tu <i>fem.</i> vendi o venderai	تبيعي
Voi <i>com.</i> vendete o venderete	تبيعوا
Egolino <i>com.</i> vendono o venderanno	يبيعوا

Le lettere *preformative* o *pofformative caratteristiche* del modo imperativo sono: preformativa *ي*; pofformativa della seconda femminile singolare *ي* e della seconda plurale comune *وا*: e. g.

Fa <i>masc.</i>	افعل
Fa <i>fem.</i>	افعلي
Fate <i>com.</i>	افعلوا (1)

(1) Nel letterale hanno altresì le *pofformative* delle persone femminili nel plurale, e di quelle del duale, le quali, quantunque non usate che raramente nel volgare, tornerà utile il farle ai giovani conoscere: è bene eziandio che sappiano da quali vocali sono accompagnate nel letterale le lettere *pofformative*.

POFFORMATIVE DEL PASSATO.

1. pers. sing. comune	ت	1. pers. plurale comune	نا
2. — — maschile	ت	2. — — maschile	تم
2. — — femminile	ت	2. — — femminile	تن
2. — duale comune	تما	3. — — maschile	وا
3. — — maschile	ا	3. — — femminile	ن
3. — duale femminile	تا		

Volendo qui solamente parlare delle lettere *servili* nelle composizioni dei modi, tempi, persone, genere e numero

POFFORMATIVE DEL FUTURO

2. pers. sing. femminile	يُن	3. pers. plur. femminile	ن
2. — duale maschile	ان	2. — — maschile	ون
2. — — femminile		2. — — femminile	ن
3. — — maschile		1. — sing. comune	د
3. — — femminile		1. — plurale comune	د
3. — plurale maschile	ون		

Quindi il verbo *فعل* così si coniuga:

Preterito

	letterale	volgare
Egli fece <i>radice</i>	فَعَلَ	فَعَلَّ
Ella fece	نَعَلَتْ	idem
Eglio fecero	فَعَلُوا	idem
Elleno fecero	فَعَلْنَ	manca
Tu <i>masc.</i> facesti	فَعَلْتَ	فَعَلْتِ
Tu <i>fem.</i> facesti	فَعَلْتِ	idem
Eglio due fecero	فَعَلَا	manca
Elleno due fecero	فَعَلْنَا	manca
Voi due <i>com.</i> faceste	فَعَلْتُمَا	manca
Voi <i>masc.</i> faceste	فَعَلْتُمْ	manca
Voi <i>fem.</i> faceste	فَعَلْتُنَّ	manca
Io <i>com.</i> feci	فَعَلْتُ	فَعَلْتِ
Noi <i>com.</i> facemmo	فَعَلْنَا	idem

Aoristo

	letterale	volgare
Tu <i>fem.</i> fai	تَفْعَلِينَ	تَفْعَلِي
Voi due <i>mas.</i> fate	تَفْعَلَانِ	manca
Voi due <i>fem.</i> fate		
Eglio due fanno	يَفْعَلَانِ	manca
Elleno due fanno	تَفْعَلَانِ	manca
Eglio fanno	يَفْعَلُونَ	يَفْعَلُوا
Elleno fanno	يَفْعَلْنَ	manca
Voi <i>masc.</i> fate	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلُوا
Voi <i>fem.</i> fate	تَفْعَلُنَّ	manca
Io <i>com.</i> fo	أَفْعَلُ	أَفْعَلْ
Noi <i>com.</i> facciamo	نَفْعَلُ	نَفْعَلْ

delle coniugazioni, mi riservo a far conoscere le vocali che pigliano ne'varii modi e tempi le *caratteristiche preformative* del futuro e dell'imperativo, e in qual maniera si formino le altre persone dell'imperativo. Intanto siccome le *poformative* del preterito, del futuro e dell'imperativo sono sempre le medesime in tutte le coniugazioni di verbi *primitivi* e *derivati*, così ragion vuole che si considerino tutti i verbi arabi avere una sola coniugazione, modificata in molte maniere.

Nella coniugazione del verbo *primitivo trilittero* occorrono altresì lettere *servili intrapposte alla radice*, come si vedrà più diffusamente, quando parleremo dei nomi e degli aggettivi.

Ci basti qui il notare che nella formazione dei participi concorrono lettere *servili*, intrapposte negli attivi dopo la prima radicale, ed avanti l'ultima radicale ne' participi passivi, i quali hanno eziandio altra lettera *servile anteposta*.

Queste lettere sono nei

participi { attivi | dopo la prima *radicale*
 { passivi , avanti l'ultima *radicale*.

In questi la *radice* ha prefisso il م , come :

Faciente <i>masc.</i>	فَاعِل	Fatto	مَفْعُول
Faciente <i>femm.</i>	فَاعِلَة	Fatta	مَفْعُولَة
Facienti <i>masc.</i>	فَاعِلِينَ	Fatti	مَفْعُولِينَ
Facienti <i>femm.</i>	فَاعِلَات	Fatte	مَفْعُولَات

Le *poformative* dell'imperativo sono le seguenti: ن ا ي avvertendo che nei verbi trilitteri sani, e in moltissimi verbi infermi, si deve anteporre la *caratteristica* ا *alef* propria del

Modo imperativo

	lett. vol.		lett. vol.		lett. vol.	
Fa tu mas.	أَفْعَلْ	idem	Fate voi due mas.	أَفْعَلُوا أَفْعَلْ	Fate voi mas.	أَفْعَلُوا أَفْعَلْ
Fa tu fem.	أَفْعَلِي		Fate voi due fem.		Fate voi fem.	

La flessione participiale **يُن** è propria dei nomi plurali maschili: la **يَ** finale del singolare femminile e **ات** finale del plurale femminile sono proprie dei nomi femminili; de' quali sarà nel processo della grammatica discorso.

Non discendo a parlare delle lettere *servili* premesse alle voci del verbo **وَل كُت ف ب**, perchè, essendo *particelle prefisse* ai verbi per incidenza, appartengono alle preposizioni o agli avverbi, e l'ufficio loro è estraneo alla formazione delle coniugazioni, quantunque per bellezza di lingua, o necessità di proposizione, vadano talora prefisse alle voci dei verbi. Delle altre lettere *servili* sopra recitate parleremo allorquando cadrà il discorso sopra le forme dei verbi *derivati*.

Invece mettiamo qui alcune coniugazioni di verbi *primitivi*, secondo l'usanza del coniugare degli arabi, spogli cioè di quei modi e tempi, che noi abbiamo, e cui insegneremo a supplire nella lingua araba.

CAPO SETTIMO

*Coniugazioni di verbi trilitteri sani o regolari
che seguitano il paradigma فَعَلَ*

Preterito زمان الماضي

Singolare				Plurale	
maschile		femminile		comune	
3. persona	قَتَلَ	uccise	قَتَلَتْ	قتلوا	uccisero
	كَتَبَ	scrise	كَتَبَتْ	كتبوا	scrissero
	قَبِلَ	ricevette	قَبِلَتْ	قبلوا	ricevettero

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	<i>comune</i>
2. persona	قَتَلْتَ uccidesti	قَتَلْتَ	قَتَلُوا uccideste
	كَتَبْتَ scrivi	كَتَبْتَ	كَتَبُوا scriveste
	قَبِلْتَ ricevesti	قَبِلْتَ	قَبِلُوا riceveste

Singolare		Plurale	
<i>comune</i>		<i>comune</i>	
1. persona	قَتَلْتُ uccisi	قَتَلْنَا uccidemmo	
	كَتَبْتُ scrissi	كَتَبْنَا scrivemmo	
	قَبِلْتُ ricevetti	قَبِلْنَا ricevemmo	

Presente o futuro *الزمان الحاضر أو المستقبل*

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	<i>comune</i>
3. persona	يَقْتُلُ ucciderà, uccide	تَقْتُلُ uccidono, ec.	يَقْتُلُوا
	يَكْتُبُ scriverà, scrive	تَكْتُبُ scrivono	يَكْتُبُوا
	يَقْبِلُ riceverà, riceve	يَقْبِلُوا ricevono	يَقْبِلُوا

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	<i>comune</i>
2. persona	تَقْتُلُ ucciderai, uccidi	تَقْتُلِي uccidete, ec.	تَقْتُلُوا
	تَكْتُبُ scriverai, scrivi	تَكْتُبِي scrivete	تَكْتُبُوا
	يَقْبِلُ riceverai, ricevi	يَقْبِلِي ricevete	يَقْبِلُوا

Singolare		Plurale	
<i>comune</i>		<i>comune</i>	
1. persona	أَقْتُلُ ucciderò, uccido	نَقْتُلُ uccidiamo, ec.	
	أَكْتُبُ scriverò, scrivo	نَكْتُبُ scriviamo	
	أَقْبِلُ riceverò, ricevo	نَقْبِلُ riceviamo	

Modo imperativo زمان الامر

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	<i>comune</i>
2. persona	أَقْتُلْ uccidi	أَقْتُلِي uccidete	
	أَكْتُبْ scrivi	اَكْتُبِي scrivete	
	أَقْبِلْ ricevi	أَقْبِلِي ricevete	

Infinito o nome d'azione مصدر

قَتَلَ uccisione كَتَبَ lo scrivere قَبِلَ ricevimento

Participio attivo o nome d'agente اسم الفاعل

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>maschile</i>	<i>femminile</i>
قَاتِلْ uccidente, uccisore	قَاتِلَةٌ	قَاتِلِينَ	قَاتِلَات
كَاتِبْ scrivente, scrivano	كَاتِبَةٌ	كَاتِبِينَ	كَاتِبَات
قَابِلْ ricevente, ricevitore	قَابِلَةٌ	قَابِلِينَ	قَابِلَات

Participio passivo o nome di paziente اسم المفعول

Singolare		Plurale	
<i>maschile</i>		<i>maschile</i>	<i>femminile</i>
مَقْتُولْ ucciso	مَقْتُولَةٌ	مَقْتُولِينَ	مَقْتُولَات
مَكْتُوبْ scritto	مَكْتُوبَةٌ	مَكْتُوبِينَ	مَكْتُوبَات
مَقْبُولْ ricevuto, accettato	مَقْبُولَةٌ	مَقْبُولِينَ	مَقْبُولَات

La vocale che l'imperativo piglia sulla sua seconda *radicale*, è la medesima che la *porta* della coniugazione ha sulla seconda *radicale* del futuro: e la *preformativa caratteristica* | alef ha il *dhamma* [ٔ], se la seconda *radicale* dell'aoristo è *dhammata*, oppure un *kasrah* | se la seconda radicale del futuro è un *fatahh*, o un *kasrah* [ٔ].

Il nome d'azione, infinitivo مصدر non è di una sola forma, ma molteplice: nè tutti i verbi hanno la forma medesima e la stessa quantità. Io ne parlerò nel capitolo dei nomi verbali. Infine, se l'ultima *radicale* del verbo *trilittero sano* o regolare è ت essa è inserita nella ت *servile pofformativa* delle seconde persone, e della prima singolare del passato, come si vede nel verbo سكت *tacque*, che alla prima persona singolare comune fa سكت, alla seconda maschile singolare سكت *tacesti*, e alla seconda singolare femminile fa سكت, e alla seconda persona plurale comune fa سكتوا, invece di سكتوا سكتت سكتت (1).

(1) Nel letterale oltre i tempi suddetti del volgare si trovano pure altri modi e tempi, distinguibili dalle vocali poste sull'ultima lettera, che nel volgare è sempre *giazmata*. Il *dhammah* è solo proprio del modo indicativo, e chiamasi dai grammatici *modo dammato*, ovvero *raffato* o *retto*, il soggiuntivo *fatahhto* o *nasbato*, perchè la sua ultima è mossa da un *fatahh*, ovvero *antitetico* od *obliquo*, ed il modo condizionale dicono *giazmato* o *apoccolato*, perchè la sua ultima radicale è notata dal *giaz'm*. I tempi altresì ed i modi hanno varie forme e nomi, dai quali presero il nome i modi: il futuro dell'indicativo chiamasi *raféon* رفِعَ ovvero مَرْفُوعٌ *marfuéon* o più chiaramente صِدْقٌ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ *aoristo della prima porta*: l'aoristo del soggiuntivo ha il nome di مَنْصُوبٌ o نَصَبٌ, e quello del

CONIUGAZIONE del verbo *trilittero sano* o regolare della *prima porta*, che ha il *fatahh* فتح sulla seconda radicale del *passato* ed il *dhammah* ضمه sulla seconda dell'*aoristo*, e all'imperativo ha il *dhammah* tanto sulla *seconda radicale*, quanto sulla *preformativa* caratteristica *alef*.

Chiedere, domandare يَطْلُبُ طَلَبٌ

Tempo passato زمان الماضي

Radice	طَلَبٌ	Egli	} chiese
	طَلَّبَتْ	Ella	
	طَلَّبُوا	Eglio <i>com.</i>	chiesero
	طَلَّبْتَ	Tu <i>masc.</i>	} chiedesti
	طَلَّبْتِي	Tu <i>fem.</i>	
	طَلَّبْتُوا	Voi <i>com.</i>	chiedeste
	طَلَّبْتُ	Io <i>com.</i>	chiesi
	طَلَّبْنَا	Noi <i>com.</i>	chiedemmo

condizionale جزم. La prima denominazione dell'indicativo significa che l'ultima radicale dell'*aoristo* è notata dal *dhammah*, la seconda che è pronunziata con *fatahh*, e la terza, che è senza vocale o *apò-copata*. Gli *aoristi* hanno due forme *energiche*, *pesanti* ثَقِيلَةٌ chiamate

التأكيد نون d'energia; l'*energica* dell'imperativo invece dicesi

خفيفة leggiera, delle quali forme di modi e di tempi potrà il maestro dare alcuni esempi, se ciò creda utile all'istruzione de' giovani che bramano seguitare studi filologici sulla lingua araba.

Tempo presente o futuro زمان الحاضر أو المستقبل

يطلب	Egli	} chiede o chiederà
تطلب	Ella	
يطلبوا	Eglio <i>com.</i>	chiedono o chiederanno
تطلب	Tu <i>masc.</i>	} chiedi o chiederai
تطلبي	Tu <i>fem.</i>	
تطلبوا	Voi <i>com.</i>	chiedete o chiederete
أطلب	Io <i>com.</i>	chiedgo o chiederò
نطلب	Noi <i>com.</i>	chiediamo o chiederemo

Modo imperativo زمان الأمر

أطلب	Chiedi tu <i>masc.</i>
أطلبي	Chiedi tu <i>fem.</i>
أطلبوا	Chiedete voi <i>com.</i>

Participio attivo اسم الفاعل *nome d' agente*

<i>maschile</i>			<i>femminile</i>		
Io	} chiedente	طالب	Io	} chiedente	طالبة
Tu			Tu		
Egli			Ella		
Noi	} chiedenti	طالبين	Noi	} chiedenti	طالبات
Voi			Voi		
Eglio			Elleno		

Participio passivo اسم المفعول *nome di paziente*

<i>maschile</i>			<i>femminile</i>		
Me	} chiesto	مطلوب	Me	} chiesta	مطلوبة
Te			Te		
Lui			Lei		
Noi	} chiesti	مطلوبين	Noi	} chieste	مطلوبات
Voi			Voi		
Loro			Loro		

Infinito اسم الفعل o مصدر *nome d' azione*

طلب il chiedere, chiedimento.

CONIUGAZIONE dei verbi della *seconda porta*, che hanno il *fatahh* فتح sulla seconda *radicale* del passato, ed il *kasrah* كسرة sotto la seconda del presente, dell'imperativo e della *caratteristica preformativa* del medesimo.

نَزَلَ يَنْزِلُ calare, discendere

Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
non usato	نازل	انزل	ينزل	نزل

Infinito o nome d' azione

منزل e نزول il calare, il discendere

ضَرَبَ يَضْرِبُ battere, percuotere

Infinito	Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
ضرب	مضروب	ضارب	اضرب	يضرب	ضرب

CONIUGAZIONE dei verbi della *terza porta*, che hanno il *fatahh* فتح sulla seconda del passato, del presente e dell'imperativo, ed il *kasrah* كسرة sotto la *preformativa caratteristica* del medesimo.

طَلَعَ يَطْلَعُ montare, salire, uscire

Passato			Presente		
Egli salì, uscì	طَلَعَ		Egli esce, sale	يَطْلَعُ	
Ella — —	طَلَعَتْ		Ella — —	تَطْلَعُ	
Eglino com. —	طَلَعُوا		Eglino com. —	يَطْلَعُوا	
Tu masc. —	طَلَعْتَ		Tu masc. —	تَطْلَعُ	

Passato			Presente		
Tu <i>f.</i> salisti, uscisti	—	طَلَعْتِي	Tu <i>fem.</i> sali, esci	—	تَطْلَعِي
Voi <i>com.</i>	—	طَلَعْتُوا	Voi <i>com.</i>	—	تَطْلَعُوا
Io <i>com.</i>	—	طَلَعْتُ	Io <i>com.</i>	—	أَطْلَعُ
Noi <i>com.</i>	—	طَلَعْنَا	Noi <i>com.</i>	—	نَطْلَعُ

Imperativo

Singolare		Plurale	
Monta, esci <i>mas.</i>	أَطْلَعْ	Montate, uscite <i>com.</i>	اطْلَعُوا
Monta, esci <i>fem.</i>	اطْلَعِي		

Participio attivo

Montante <i>mas.</i>	طالِع
Montante <i>fem.</i>	طالِعة
Montanti <i>mas.</i>	طالِعين
Montanti <i>fem.</i>	طالِعات

Participio passivo

Montato	مطلوع
Montata	مطلوعة
Montati	مطلوعين
Montate	مطلوعات

Nei verbi intransitivi il participio passivo è poco bellamente usato, ed è supplito dal participio attivo.

Infinito o nome d'azione

مَطْلَعُ مَطْلَعٌ طُلُوعُ il montare, il salire, uscita

طَمَعٌ يَطْمَعُ bramare, agognare

سَمْعٌ يَسْمَعُ ascoltare, udire

Infinito	Part. pass.	Part. att.	Imper.	Pres.	Pret.
طَمَعٌ طامع	مطموع	طامع	اطمَعْ	يطمَع	طمع
سَمْعٌ سمع	مسموع	سامع	اسمعْ	يسمع	سمع

CONIUGAZIONE dei verbi della *quarta porta*, cha hanno il *kasrah* كسرة alla seconda *radicale* del passato ed il *fatahh* فتحة sulla seconda dell'aoristo e dell'imperativo, la cui *preformativa caratteristica* alef è mossa da un *kasrah*.

حفظ يحفظ conservare, custodire

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

حفظ يحفظ أحفظ حافظ محفوظ حفظ

علم يعلم sapere

Passato Pres. Imp.

3. p. m. s. علم يعلم — seppe, sa

3. p. f. s. علمت تعلم — seppe, sa

3. p. pl. c. علموا يعلموا — seppero, sanno

2. p. m. s. علمت تعلم أعلم sapesti, sai, sappi

2. p. f. s. علمتي تعلمي أعلم sapesti, sai, sappi

2. p. pl. c. علمتوا تعلموا أعلموا sapeste, sapete, sappiate

1. p. s. c. علمت أعلم — seppi, so

1. p. pl. c. علمنا نعلم — sapemmo, sappiamo

Participio attivo

Participio passivo

Sapiente o che sa	عالم	Saputo	معلوم
Sapiente fem.	عالمة	Saputa	معلومة
Sapienti masc.	عالمين	Saputi	معلومين
Sapienti fem.	عالمات	Sapute	معلومات

Infinito

علم il sapere, scienza

CONIUGAZIONE dei verbi della *quarta porta* che hanno il *hasrah* كسره alla seconda radicale del passato, del futuro, dell'imperativo e dell'alef ا preformativo caratteristico del medesimo.

حسب يحسب opinare, riputare

Passato Pres. Imp.

3. p. m. s.	حسب	يحسب	_____	opinò, reputa
3. p. f. s.	حسبت	تَحسب	_____	opinò, reputa
3. p. pl. c.	حسبوا	يَحسبوا	_____	opinarono, reputano
2. p. m. s.	حسبت	تَحسب	أَحسب	opinasti, opini, reputa
2. p. f. s.	حسبتي	تَحسبي	أَحسبي	opinasti, opini, reputa
2. p. pl. c.	حسبتوا	تَحسبوا	أَحسبوا	opinaste, opinaste, reputate
1. p. s. c.	حسبت	أَحسب	_____	opinai, reputo
1. p. pl. c.	حسبنا	نَحسب	_____	opinammo, reputiamo

Participio attivo

Opinante mas.	حاسب
Opinante fem.	حاسبة
Opinanti mas.	حاسبين
Opinanti fem.	حاسبات

Participio passivo

Reputato	مَحسوب
Reputata	مَحسوبة
Reputati	مَحسوبين
Reputate	مَحسوبات

Infinito

مَحسوبة ovvero حَسبان l'opinare, opinione.

CONIUGAZIONE dei verbi della *sesta portu*, con il *dhammah* sulla seconda *radicale* del passato, dell' aoristo, e dell'imperativo e sulla *preformativa caratteristica* del medesimo.

يَكْسَنُ حَسَنٌ essere bello, leggiadro

Passato	Futuro	Imper.	Part. att.	Part. pass.
---------	--------	--------	------------	-------------

حَسَنٌ	يَكْسَنُ	أَحْسَنُ	حَاسِنٌ	مَكْسُونٌ
--------	----------	----------	---------	-----------

Infinito

حَسَنَةٌ حَسَانٌ حَسَّ ل'essere bello, bellezza.

*Dei verbi quadrilitteri primitivi,
che hanno tutti nel volgare una sola coniugazione.*

Cotesti verbi hanno il *fatahh* sulla prima e terza radicale ed il *giazm* sulla seconda e la quarta del passato; nel futuro la prima radicale ha il *fatahh*, la seconda il *giazm*, la terza il *kasrah*, la quarta il *giazm*, e la *caratteristica* delle *persone* del futuro piglia il *dhammah* invece del *fatahh*, che hanno le *preformative caratteristiche* dei verbi *trilitteri primitivi*. Il suo imperativo perde lo *caratteristico preformativo*, i participi invece hanno il *preformativo*, e per differenziarli si dà alla terza *radicale* dell'attivo la vocale *kasrah*, e alla medesima del passivo si dà il *fatahh*.

يَبْرُطُلُ بَرَطُلٌ subornare, corrompere con doni

Passato	Presente	Imper.
---------	----------	--------

بَرَطُلٌ	يَبْرُطُلُ	_____ subornò, suborna <i>masc.</i>
----------	------------	-------------------------------------

بَرَطُلْتُ	تَبْرُطُلُ	_____ subornò, suborna <i>fem.</i>
------------	------------	------------------------------------

بَرَطُلُوا	يَبْرُطُلُوا	_____ subornarono, subornano <i>com.</i>
------------	--------------	--

Passato	Presente	Imper.	
بِرَطَلْت	تَبْرِطِل	بِرِطِلْ	subornasti, suborni, suborna <i>m.</i>
بِرَطَلْتِي	تَبْرِطِلِي	بِرِطِلِي	subornasti, suborni, suborna <i>f.</i>
بِرَطَلْتُوا	تَبْرِطِلُوا	بِرِطِلُوا	subornaste, subornate, ec. <i>com.</i>
بِرَطَلْتْ	أَبْرِطِلْ	_____	subornai, suborno <i>com.</i>
بِرَطَلْنَا	نَبْرِطِلْ	_____	subornammo, suborniamo <i>com.</i>

Participio attivo

Participio passivo

Subornante <i>masc.</i>	مُبْرِطِلْ	Subornato	مُبْرِطَلْ
Subornante <i>fem.</i>	مِبْرِطَلَة	Subornata	مِبْرِطَلَة
Subornanti <i>masc.</i>	مِبْرِطِلِين	Subornati	مِبْرِطِلِين
Subornanti <i>fem.</i>	مِبْرِطَلَات	Subornate	مِبْرِطَلَات

Infinito

بِرِطِيلْ subornamento

Così eziandio i seguenti e simili.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	
دَحَرَج	يُدَحْرِجْ	دَحْرِجْ	مُدَحْرِجْ	مُدَحْرَجْ	rotolare
بَرَهْن	يَبْرَهْن	بَرَهْن	مِبْرَهْن	مِبْرَهْن	dimostrare
زَعَزَع	يَزَعِزَعْ	زَعِزَعْ	مَزَعِزَعْ	مَزَعَزَعْ	crollare
زَلَزَل	يَزَلِزَلْ	زَلِزَلْ	مَزَلِزَلْ	مَزَلَزَلْ	far crollare
قَمَقَم	يَقْمَقْمْ	قَمَقَمْ	مَقْمَقْمْ	مَقْمَقَمْ	mormorare
قَرَقَر	يَقْرَقَرْ	قَرَقَرْ	مَقْرَقَرْ	مَقْرَقَرْ	gorgogliare

Infinito

دَحْرَاج	}	rotolamento
دَحْرَجَة		
بِرْهَان		dimostrazione evidente
زَعَزَعَة		crollamento, agitazione violenta
زَلْزَال	}	scuotimento di terra, terremoto
زَلْزَال		
زَلْزَلَة		
مَقْمَمَة		mormorio, sussuramento
قَرْقَرَة		gorgoglio, gemito, barrimento

CAPO OTTAVO

Della coniugazione dei verbi irregolari, che non seguitano la misura del paradigma فَعَلَ modello de' verbi trilitteri sani, e sono detti infermi in ف, in ع ed in ل o assimilativi, concavi e difettivi.

CONIUGAZIONE del verbo *sordo*, il quale in tutte le sue tre porte è differente dai verbi *trilitteri* o *quadrilitteri* sani, cambiando la desinenza delle seconde e prime persone del passato nelle quali inserisce un ي avanti la *pofformativa* ت. All'imperativo non ha lo | *caratteristico*, e le mozioni o vocali sulle sue radicali sono quelle del futuro. Il participio attivo piglia lo | dopo la prima *radicale*, e l'ultima *radicale* contratta con un *tescedid* nella seconda della *radice*, la quale seconda è mossa nel participio attivo da *kasrah* كَسْرَة. Nel participio passivo si antepone alla prima *radicale* la *preformativa* م, e s'intrapone alle due ultime *radicali* simili lo و.

رَدَّ يَرُدُّ rendere, restituire

Passato Presente Imp.

رَدَّ	يَرُدُّ	_____	restituì, restituisce <i>masc.</i>
رَدَّتْ	تَرُدُّ	_____	restituì, restituisce <i>fem.</i>
رَدُّوا	يَرُدُّوا	_____	restituirono, restituiscono <i>com.</i>
رَدَّيْتُ	تَرُدُّ	رَدَّ	restituisti, restituisci, restituisci <i>m.</i>
رَدَّيْتِي	تَرُدِّي	رَدِّي	restituisti, restituisci, restituisci <i>f.</i>
رَدَّيْتُوا	تَرُدُّوا	رَدُّوا	restituiste, restituite, restituite <i>com.</i>
رَدَّيْتُ	أَرَدُّ	_____	restituì, restituisco <i>com.</i>
رَدَّيْنَا	نَرُدُّ	_____	restituimmo, restituiamo <i>com.</i>

Participio attivo

Restituente <i>masc.</i>	رَادِدٌ
Restituente <i>fem.</i>	رَادِدَةٌ
Restituenti <i>masc.</i>	رَادِدِينَ
Restituenti <i>fem.</i>	رَادِدَاتٍ

Participio passivo

Restituito	مَرْدُودٌ
Restituita	مَرْدُودَةٌ
Restituiti	مَرْدُودِينَ
Restituite	مَرْدُودَاتٍ

Infinito

رَدَّ رَدِّدِي مَرْدُودٌ restituzione

Così coniugano gli altri due *paradigmi* o *porte*, che ha questo verbo, con le vocali loro proprie:

يَشْكُ يَشْكُ dubitare, دَسَّ يَدَسُّ toccare, لَفَّ يَلِفُّ involgere.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
شَكَّ	يَشْكُ	شَكَّ	شَاكِكٌ	مَشْكُوكٌ	شَكَّ
دَسَّ	يُدْسُ	دَسَّ	دَاسِسٌ	مَدْسُوسٌ	دَسَّ
لَفَّ	يَلْفُ	لَفَّ	لَافِفٌ	مَلْفُوفٌ	لَفَّ
عَضَّ	يَعَضُّ	عَضَّ	عَاضِضٌ	مَعْضُوضٌ	عَضَّ
عَرَّ	يَعِرُّ	عَرَّ	عَارِرٌ	مَعْرُورٌ	عَرَّ

CONIUGAZIONE del verbo *assimilativo* o *infermo* in ف. Ha tre *porte* ed in tutte e tre si coniuga al *passato* come il verbo *trilittero sano*, avendo sulla seconda *radicale* il *fatahh* ففتح, ed il *kasrah* كسرة sotto la seconda del *presente*: nell'*aoristo* però perde la sua prima *radicale* و, nè ha nell'*imperativo* lo *preformativo* caratteristico del medesimo. I *participi* seguitano la regola di quelli dei *trilitteri regolari*.

وعد يعد promettere

Passato Presente Imper.

وعد	يعد	_____	promise, promette <i>masc.</i>
وعدت	تعد	_____	promise, promette <i>fem.</i>
وعدوا	يعدوا	_____	promisero, promettono <i>com.</i>
وعدت	تعد	عد	promettesti, prometti, ec. <i>masc.</i>
وعدتي	تعدتي	عدي	promettesti, prometti, ec. <i>fem.</i>
وعدتوا	تعدوا	عدوا	prometteste. promettete, ec. <i>com.</i>
وعدت	أعد	_____	promisi, prometto <i>com.</i>
وعدنا	نعد	_____	promettemmo, promettiamo <i>com.</i>

Participio attivo		Participio passivo	
Promettente <i>masc.</i>	واعد	Promesso	موعود
Promettente <i>fem.</i>	واعدة	Promessa	موعودة
Promettenti <i>masc.</i>	واعدين	Promessi	موعودين
Promettenti <i>fem.</i>	واعدات	Promesse	موعودات

La coniugazione *seconda* di questi verbi seguita le regole della *prima*, con la differenza che i verbi di questa seconda coniugazione ritengono lo و *iniziale*, preceduto nell'imperativo dall'*alef* | *preformativo caratteristico*; nondimeno alquanti verbi di questa coniugazione rigettano lo | *caratteristico imperativo*.

دولعه وجمع يوجع, sconsolare, وحش يوحش, predicare, وعظ يوعظ

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
وعظ	يوعظ	أوعظ	واعظ	موعوظ	مَظَّة موعظة وعظ
وحش	يوحش	أوحش	واحش	موحوش	وُحْشَة وَحاشَة
وجع	يوجع	manca	وأجع	موجوع	وجع

Nel letterale molti di questi verbi perdono lo و, o lo mutano in ي (1).

(1) Ciò accade comunemente, quando la *seconda* radicale non è mossa dal *kasrah* come وِجَل temette, fa al futuro يوجَل e all'imperativo اِيجَل. I seguenti verbi che accidentalmente hanno il *fatah* sulla seconda radicale del futuro, per contenere nella *radice* una

La terza coniugazione dei verbi *assimilativi* ha per prima radicale lo **!** (1), cui conserva nel futuro, sebbene alcuni lo mutino in **و**; si possono quindi considerare come regolari nella forma primitiva, tanto nel tempo passato quanto nel futuro. All'imperativo lo **!** *radicale* si cambia in **ي** o in **و**, se la vocale dell'imperativo è un dhammah. Altre volte nel volgare conserva lo **!** che è sottinteso dopo la *alef caratteristica* dell'imperativo. Ciononostante tre verbi *hamzati* di questa classe hanno l'imperativo senza *preformativa caratteristica*, anzi perdendo l'*alef mobile* prima *radicale*. I participi attivi conservano la regola dei verbi regolari, soltanto

l'*alef radicale* dovrebbe avere il \sim sopra $\tilde{}$. Nel rimanente i participi di questi verbi nell'uso volgare sono soggetti a molte variazioni, e la coniugazione loro nel letterale principalmente è sottoposta alla regola del *cambiamento* delle lettere inferme, che sfuggono nel volgare, o sortirebbero dai limiti della mia grammatica. Nondimeno la mia maniera di considerare i verbi *hamzati* ed *infermi* può molto agevolare la teorica dei verbi medesimi, ed insegnare a bene usarli, senza dover discendere a quelle leggi minute che, neces-

gutturale, pigliano lo **ي** *caratteristico* del presente, e perdono lo **!** *caratteristico* dell'imperativo.

<i>Passatò</i>	<i>Presente</i>	<i>Imperativo</i>
وطي calpestò	يطا	طا
وسع fu spazioso	يسع	سع
وقع cadde	يقع	قع
ودع lasciò	يدع	دع
وهب donò	يهب	هب
وضع ripose	يضع	ضع

(1) Cotesti verbi sono *infermi* impropriamente, e diconsi verbi

hamzati مهموز sulla prima radicale; che se l'*alef hamzato* **أ** fosse seconda o terza *radicale*, sarebbero *hamzati* sulla seconda o terza della *radice*.

sarie ai profondi grammatici, pigliano troppo tempo allo studioso dell'eloquio volgare.

I verbi che perdono lo *l radicale* all'imperativo sono, *أخذ prese*, *أكل mangiò*, *أمر comandò*:

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
أخذ	يأخذ	خُذْ	أَخَذَ	مأخوذ
أكل	يأكل	كُلْ	أَكَلَ e أَكَلْ	مأكول
أمر	يأمر	مُرْ	أَمَرَ	مأمرور

Infinito

أَخَذَ e تَأَخَذَ prendimento

أَكَلَ mangiamento أَمَرَ comandamento.

Tra i verbi che prendono lo *ي* invece dell'*alef radicale* all'imperativo sonvi questi: *أجر ricompensò*, *أسر fece schiavi*, *أثر raccontò*.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
أجر	يأجر	أَجِرْ	أَجَرَ	مأجور
أسر	يأسر	أَسِرْ	أَسَرَ	مأسور
أثر	يأثر	أِثِرْ	أَثَرَ	مأثور

Tra i verbi che conservano nel volgare l'*alef radicale* sonvi *أيس disperarsi*, *أنس essere o fare il cortese*, *أذن permettere*, *أمن credere*, che si coniugano:

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
أيس	يأيس	أِيسْ	أَيْسَ	مأيسوس
أنس	يأنس	أَنْسْ	أَنْسَ	مأنسون
أذن	يأذن	أَذِنْ	أَذِنَ	مأذون
أمن	يأمن	أَمِنْ	أَمِنَ	مأمنون

Seguitano la coniugazione فعل quei verbi che hanno per prima radicale ي, es. g. يَبْس *seccossi, seccò.*

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass.

يَبَس يَبْس اِبْس يابس

Il verbo *concavo* o *infermo* (1) in ع ha tre coniugazioni: nella prima lo | del passato si cambia in و nel presente; ma nelle prime e seconde persone del preterito lo | si converte in dhammah ضَمَّة sulla prima radicale. L'imperativo non piglia la sua caratteristica *alef*, ma soltanto le radicali del futuro; non ha participio passivo, e l'attivo si forma con un ي posto dopo la seconda radicale mosso dal *kasrah* كَسْرَة.

مات يموت morire, قام يقوم alzarsi, كان essere.

Passato Presente Imper. Part. att. Infinito

كان يكون كُنْ e كُون كَان كِيَان كَوْن
قام يقوم قُمْ e قُم قَايِم قَوْمَة قِيَام قَامَة قَوْم
مات يموت مَوْت مَائِب مَوْت

Esempio :

Passato Presente Imper.

كان يكون _____ fu, è *masc.*
كانت تكون _____ fu, è *fem.*
كانوا يكونوا _____ furono, sono *com.*
كُنْتَ تكون كُونْ كُنْ fosti, sei, sii *masc.*
كُنْتِي تكوني كُونِي كُونِي fosti, sei, sii *fem.*

(1) Il verbo *hamzato* sulla seconda radicale seguita le regole del cambiamento delle lettere inferme: cioè conserva lo | hamzato, se è mossa o preceduta dal *fatahh*, o si cambia in و, se è mossa o

Passato Presento Imper.

كنتوا	تكونوا	كونوا	foste, siete, siate <i>com.</i>
كنت	اكون	_____	fui, sono <i>com.</i>
كنا	نكون	_____	fummo, siamo <i>com.</i>

Participio attivo*maschile**femminile*

Essente, o che è كايـن

Essente, o che è كايـنه

Esistenti, o che sono كايـنين

Esistenti, o che sono كايـنات

La seconda coniugazione o *porta* del verbo *infermo* in ع lo
 la seconda radicale del passato cambia in ي nel futuro, e
 nelle persone seconde e prime del passato piglia il *kasrah*
 invece dello *alef* seconda *radicale*, sotto la prima *radicale*;
 manca del participio passivo, e forma l'attivo mettendo un
 ي, mosso da *kasrah*, dopo la seconda *radicale*; il suo im-
 perativo è senza lo *alef caratteristico*, e piglia lo ي seconda
 radicale del futuro. Esempio.

سار يسير camminare

Passato Presente Imper.

سار	يسير	_____	camminò, cammina <i>masc.</i>
سارت	تسير	_____	camminò, cammina <i>fem.</i>
ساروا	يسيروا	_____	camminarono, camminano <i>com.</i>
سرت	تسير	سير	camminasti, cammini, ec. <i>masc.</i>
سرتي	تسيـري	سيـري	camminasti, cammini, ec. <i>fem.</i>
سرتوا	تسيروا	سيروا	camminaste, camminate, ec. <i>com.</i>
سرت	اسير	_____	camminai, cammino <i>com.</i>
سرتا	نسير	_____	camminammo, camminiamo <i>com.</i>

preceduta dal *dhammah*, o in ي, se è mossa o preceduta dal *kasrah*.

Le tre diverse vocali che può avere lo *alef hamzato* ا mi hanno
 fatto dividere i verbi hamzati in tre coniugazioni.

Participio attivo

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>	
Camminante	سائر	Camminante	سائرة
Camminanti	سائرين	Camminanti	سائرات

Infinito

مسيرة مسير سيرة سیر il camminare

Due verbi in volgare fanno eccezione a questa regola e sono *صار يصير* *accadere*, che piglia nelle seconde persone del passato il *dhammah* invece del *kasrah* sulla prima radicale:

3.* pers. m. s. صار *ssâr* 1.* pers. com. pl. صرنا *ssornâ*

2.* pers. m. s. صرت *ssort*

2.* pers. f. s. صرتي *ssorti* 2.* pers. com. pl. صرتوا *ssortu*;
e جاب يجيب portare, recare, che invece della vocale *kasrah* fa sentire lo ي chiaro.

3.* pers. m. s. جاب 3.* pers. f. s. جابت

2.* pers. m. s. جيت 2.* pers. f. s. جيتي

2.* pers. pl. c. جيتوا 1.* pers. s. e pl. c. حيت

La terza coniugazione o porta dei verbi *concavi* conserva l') del passato nel tempo futuro, e le seconde persone e prime del passato pigliano il *kasrah* sotto la prima radicale, invece dello *alef* e del *dhammah* delle coniugazioni prime.

L'imperativo non ha l'*alef* caratteristico, e le sue lettere sono quelle della radice. I participi sono regolati secondo le norme delle altre coniugazioni concave recitate.

Coniugazione del verbo نام ينام dormire

Passato	Presente	Imper.
نام	ينام	_____ dormi, dorme <i>masc.</i>
نامت	تنام	_____ dormi, dorme <i>fem.</i>

Passato	Presente	Imper.	
ناموا	يناموا	_____	dormirono, dormono <i>com.</i>
نِمْتُ	تنام	نام	dormisti. dormi, dormi <i>masc.</i>
نِمْتِي	تنامي	نامن	dormisti, dormi, dormi <i>fem.</i>
نامتوا	تناموا	ناموا	dormiste, dormite, dormite <i>com.</i>
نِمْتُ	انام	_____	dormii, dormo <i>com.</i>
نامنا	ننام	_____	dormimmo, dormiamo <i>com.</i>

Participio attivo

<i>maschile</i>		<i>femminile</i>
Dormiente	نايم	Dormiente نايمه
Dormienti	نايمين	Dormienti نايمات

Infinito

نَامَ il dormire, dormizione

Escono dalla regola di questa coniugazione quei verbi *concavi*, che hanno il *fatahh* nelle prime e seconde persone del passato, od il *dhammah* invece del *kasrah*, come: خاف

يَخَاف temere e سأل يسأل interrogare, che fanno خُفْتُ *temei*, خُفْتِي *temesti*, خُفْتِ *temesti fem.*, خُفْتُوا *temeste com.*, خُفْنَا *tememmo com.*, سَأَلْتُ *interrogai*, سَأَلْتِ *interrogasti*, سَأَلْتِي *interrogasti fem.*, سَأَلْتُوا *interrogaste com.*, سَأَلْنَا *interrogammo com.*

Le coniugazioni o *porte* dei verbi *difettivi* o *infermi* in ل sono quattro. La prima ha un ي dopo la seconda radicale, come nei verbi *sordi* nelle prime e seconde persone del tempo passato. Nella persona terza femminile e nella terza plurale comune lo ي terza radicale è interamente soppresso. L'imperativo prende il suo alef *caratteristico*.

Il participio attivo ha *intrapposto* dopo la prima *radicale* *l* con *fatahh*, e l'ultima *radicale* è mosso dal *kasrah*, ed il participio passivo piglia la *preformativa* *م* avanti la prima *radicale* mossa dal *fatahh*, ovvero dalla vocale che ha nel futuro.

CONIUGAZIONE della prima *porta* o paradigma, la cui ultima *radicale* è *ي* mosso da *fatahh*, e quiescente nel tempo futuro con *kasrah* alla sua seconda radicale *رَيمِي* gettare.

Passato Presente Imper.

رَيمِي	يَرْمِي	—	gettò, getta, <i>masc.</i>
رَمَتْ	تَرْمِي	—	gettò, getta <i>fem.</i>
رَمَوْا	تَرْمُوا	—	gettarono, gettano <i>com.</i>
رَمَيْتَ	تَرْمِي	أَرْمِي	gettasti, getti, getta <i>masc.</i>
رَمَيْتِي	تَرْمِي	أَرْمِي	gettasti, getti, getta <i>fem.</i>
رَمَيْتُوا	تَرْمُوا	أَرْمُوا	gettaste, gettate, gettate <i>com.</i>
رَمَيْتَ	أَرْمِي	—	gettai, getto <i>com.</i>
رَمِينَا	نَرْمِي	—	gettammo, gettiamo <i>com.</i>

Participio attivo

Gettante <i>masc.</i>	رَامِي
Gettante <i>fem.</i>	رَامِيَّة
Gettanti <i>masc.</i>	رَامِيَّينَ
Gettanti <i>fem.</i>	رَامِيَّاتَ

Participio passivo

Gettato	مَرْمِي
Gettata	مَرْمِيَّة
Gettati	مَرْمِيَّيْنِ
Gettate	مَرْمِيَّاتِ

Infinito

رَمَايَ gettamento, il gettare

Seguitano la norma di questo paradigma i verbi doppiamente e triplicatamente infermi come شوي يشوي arrostitire, حيي يحيي vivere, اوي يوي ospitare.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
شوي	يشوي	اشوي	شاري	مشوي
حي	يحي	احي		
اوي	يوي	ايوي	آوي	ماوي

Accade nella terza persona singolare maschile, che è la *radice* del verbo, e terminante in ي, che questa si converta in !, quando abbia l'affisso personale o di cosa: e. g.

	fa	e non
mi	رمانِي	رمينِي
ti	رماكْ	رميكْ
lo	رماةُ	رميهُ
ci	رمانا	رمينا
vi	رماكم	رميكم
gli	رماهم	رميهم

I verbi *difettivi* o *infermi* in ج ed *hamzati* della seconda coniugazione o porta, che hanno il fatahh tanto nel passato quanto nel presente, seguitano le medesime regole delle precedenti, conservando l'*alef* ultima *radicale* nel presente e nell'imperativo, fuorchè nella seconda e terza persona del plurale: e. g. قرأ يقرأ leggere, ملا يملأ riempire, رعى يرعى pascolare.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.
قرا	يقرا	اقرا	قاري	مقري
ملا	يملا	املا	مالي	مملي
رعي	يرعي	ارعي	راعي	مرعي

Infinito

قُرْآنٌ قِرَاءَةٌ قرأ lettura

مَلَأَ مَلَأَ ملا empimento

رَعَى رَعَى رعاه pascolamento, il pascolare

I verbi della terza coniugazione o *porta difettivi* o *infermi* in ج, che conservano il *kasrah* della seconda del passato e nella seconda radicale del futuro, hanno nell'imperativo la caratteristica | mossa dal *kasrah* come l'ultima *radicale*, che è mossa dal *kasrah* della seconda.

Passato	Presente	Imper.
بطي	يبطي	_____ tardò tarda <i>masc.</i>
بطيت	تبطي	_____ tardò, tarda <i>fem.</i>
بطوا	يبطوا	_____ tardarono, tardano <i>com.</i>
بطيت	تبطي	اِبْطِي tardasti, tardi, tarda <i>masc.</i>
بطيتي	تبطي	اِبْطِي tardasti, tardi, tarda <i>fem.</i>
بطيتوا	تبطوا	اِبْطُوا tardaste, tardate, tardate <i>com.</i>
بطيت	ابطي	_____ tardai, tardo <i>com.</i>
بطينا	نبطي	_____ tardammo, tardiamo <i>com.</i>

Participio attivo

maschile		femminile	
Tardante	باطي	Tardante	باطية
Tardanti	باطيين	Tardanti	باطيات

Infinito

بطاء تardanza

Il verbo جاء يجي *venire* non seguita la forma di بطيت nella terza persona singolare femminile del passato, ma nel volgare si scrive e pronunzia جات *giat*, e nelle prime e seconde persone del tempo medesimo lo ي, dopo la prima radicale, è mosso da *kasrah* e non dal *fatahh*, come nel verbo *tardare*, e invece di جيت *gia'-t*, si pronunzia جيت *git*, جيتا, جيتي.

La quarta coniugazione del verbo *difettivo*, o infermo in ج che ha il *kasrah* nell'ultima radicale del passato ed il *fatahh* nell'ultima del presente, si forma come la precedente pigliando lo ي dopo la seconda radicale mosso dal *fatahh*.

Il suo imperativo piglia lo *caratteristico alef* con *dhamma* ا e la seconda radicale *fatahhhta* affetta l'ultima radicale. Il participio attivo ha l'*alef intraformativo* dopo la prima radicale, e l'ultima ي conserva il suono suo naturale, mosso dal *kasrah* della penultima. Il participio passivo nei verbi che lo possono avere, si forma con il م preformativo ed il *kasrah* alla seconda radicale.

Coniugazione dei verbi **يهدّي هدي** quietarsi e **دفي يدفي** scaldarsi.

Passato	Presente	Imper.	
هدي	يهدّي	—	si quietò, si quieta <i>m.</i>
دفي	يدفي	—	si scaldò, si scalda <i>m.</i>
هدت	تهدي	—	si quietò, si quietava <i>f.</i>
دفت	تدفي	—	si scaldò, si scaldava <i>f.</i>
هدوا	يهدوا	—	si quietarono, si quietano <i>com.</i>
دفوا	يدفوا	—	si scaldarono, si scaldano <i>com.</i>
دفيت	تدفي	ادفي	ti scaldasti, ti scaldi, scáldati <i>m.</i>
هديت	تهدي	اهدي	ti quietasti, ti quieti, quétati <i>f.</i>
هديتوا	تهدوا	اهدوا	vi quietaste, ec. quietatevi <i>com.</i>
دفيتي	تدفي	ادفي	ti scaldasti, ti scaldi, scáldati <i>f.</i>
هديت	اهدي	—	mi quietai, mi queto <i>com.</i>
دفيت	ادفي	—	mi scaldai, mi scaldo <i>com.</i>
هدينا	نهدي	—	ci quietammo, ci quietiamo <i>com.</i>
دفيينا	ندفي	—	ci scaldammo, ci scaldiamo <i>com.</i>

Participio attivo

maschile		femminile	
Quieto	هادي	Quieta	هاديه
Quieti	هاديين	Quiete	هاديات

Il verbo *dimenticarsi* **ينسي** ha nelle prime e seconde persone del passato la pronunzia dell' **ي** chiara, come il verbo *venire* **جا** innanzi detto.

Nella esposizione delle coniugazioni dei verbi *hamzati* ed *infermi* propriamente detti ho trasandato la teoria grammaticale dei letterali, i quali le anomalie ed irregolarità dei verbi medesimi nelle varie coniugazioni ripetono giustamente dal cambiamento delle lettere inferme. Le regole che governano queste lettere nella formazione delle coniugazioni dei verbi irregolari *hamzati*, o puramente *infermi* io avrei dovuto recare, per riescire più etimologo, e conforme alla natura della grammatica di quella lingua, ma forse non sarei riuscito a meglio insegnare la pratica dei verbi medesimi; e certo, oltre la difficoltà maggiore nell'applicare le regole della permutazione delle lettere inferme *ا, و, ي*, io sarei stato meno gradito ai principianti, che, spaventati dal lavoro complicato delle medesime nella struttura delle coniugazioni, si sarebbero ritirati dallo studio di una lingua, nella quale, volgarmente parlata, non sono necessarie a conoscersi in teorica, sì l'applicazione loro nel più semplice modo.

CAPO NONO.

Maniera di supplire ai modi e tempi mancanti nella coniugazione del verbo arabo.

Abbiamo coniugato i verbi primitivi arabi per quei modi e tempi ammessi dai grammatici arabi: ma siccome essi non basterebbero a rappresentare tutte le forme del pensiero nelle sue più delicate manifestazioni, secondo che è facile a noi l'ottenere con le nostre sottodivisioni di modi e di tempi, così gli arabi letterali hanno inventato certi segni che, posti sulla finitiva delle voci verbali, hanno la forza di aumentare il numero dei modi e dei tempi del verbo (1). Quindi, sebbene nel letterale e nel volgare non vi sieno propriamente che i modi indicativo e imperativo, perciocchè l'infinitivo ed il participio, non indicandoci da sè stessi

(1) Non tralasci il Maestro d'insegnare ai giovani questi segni, che le voci del verbo collocano in questo e non in quel tempo e modo.

idea alcuna di tempo, sono considerati come nomi verbali, ciononostante non mancano nei verbi arabi le tracce del soggiuntivo, ottativo e condizionale, e le cinque forme del futuro, servono con la loro modificazione a indicare differenti modi. Nel volgare la modificazione di modi e di tempi è meno complicata e direi musicale o scientifica, ma è più facile e semplice, ottenendo la detta modificazione con il verbo *essere* كان يكون, che diviene perciò *ausiliare*, o con certe particelle, che, abbreviando la teoria della coniugazione, espongono il pensiero con tutta quella precisione, di cui le lingue semitiche sono capaci; quantunque non possano quella ottenere che è dote particolare delle lingue *Indo-europee*.

Quanto ai tempi, che noi oltre il passato, il presente ed il futuro, dividiamo in trapassato, o passato anteriore, in pendente ed imperfetto, ovvero presente anteriore, in futuro prossimo e remoto, ovvero anteriore, gli Arabi hanno adottato ad indicarli il verbo كان يكون *essere* nel modo seguente. Il verbo nella sua *radice* significa il preterito, alle voci del quale se si premetta l'*ausiliare* essere, messo parimente al preterito, si otterranno gli altri tempi anteriori propri della nostra coniugazione o il *più che perfetto*. Il verbo *essere* in cotal formazione non solamente precede il verbo al preterito, ma deve con esso concordare in numero, genere e persona, e. g.

Egli aveva fatto

هو كان عمل

Ella aveva fatto

هي كانت عملت

Eglio *com.* avevano fatto

هم كانوا عملوا

Tu *masc.* avevi fatto

هم كنت عملت

Tu *fem.* avevi fatto

انتى كنتى عملتى

Voi *com.* avavate fatto

انتم كنتم عملتم

Io *com.* aveva fatto

انا كنت عملت

Noi *com.* avevamo fatto

نحن كنا عملنا

Per fare il nostro tempo *imperfetto*, si antepone al verbo l'ausiliare *essere*, e questo non al tempo passato, ma si mette al tempo presente o futuro, concordandolo in genere, numero e persona, come nei seguenti esempi:

Egli mangiava	هو كان ياكل
Ella mangiava	هي كانت تاكل
Eglio <i>com.</i> contendevano	هم كانوا يتخاصموا
Tu <i>masc.</i> leggevi	انت كنت تقرا
Tu <i>fem.</i> cullavi	انتتي كنتي تيزي
Voi <i>masc.</i> giravate, succhiellavate	انتم كنتمو تبرموا
Voi <i>fem.</i> allattavate	انتم كنتمو ترضعوا
Io <i>com.</i> sonnechiava	انا كنت انعس
Io <i>com.</i> guardava	انا كنت انظر
Noi <i>com.</i> lavavamo	نحن كنا نغسل

Per avere il futuro anteriore del verbo conviene eziandio valersi del verbo *كان يكون*, come nei tempi qui sopra riferiti, ma invece di metterlo al tempo passato, si colloca al futuro, ed il verbo, di cui si vuole il futuro anteriore, si mette al preterito, concordandoli in genere, numero e persona, per esempio:

Egli avrà scannato	هو يكون ذبح
Ella avrà pesato	هي تكون وزنت
Eglio avranno riposato	هم يكونوا استراحوا
Elleno avranno bevuto	هم يكونوا شربوا
Tu <i>masc.</i> avrai cavalcato	انت تكون ركبت
Tu <i>fem.</i> avrai studiato	انتتي تكوني درستي
Voi <i>com.</i> avrete pregato	انتم تكونوا صليتمو
Io <i>com.</i> avrò dormito	انا اكون نمت
Noi avremo ascoltato	نحن نكون سمعنا

Il futuro semplice ed il presente vengono indicati non dal verbo *ausiliare*, ma da particelle premesse al verbo al tempo aoristo. Quelle del presente significano, *ora, adesso, presentemente, in questo momento*, come: هلقنیه , هلق , الان , اسا , الوقت , هل وقت ec.

Egli corre	اسا هو يجرى
Ella giuoca	الان هي تلعب
Eglino portano	هلق هم يجيبوا
Tu <i>masc.</i> deliri	هلقنیه انت تعرف
Tu <i>fem.</i> cucini	هل وقت انتي تطبخي
Voi <i>com.</i> camminate	الوقت انتم تمشوا

Bisogna però osservare che queste particelle non sono così proprie del presente, che non possano indicare un'azione del passato del verbo: e si può dire bellamente الان مات *adesso morì*, هلق وقت جينا , siamo venuti adesso.

Anzi molte volte in volgare hanno il significato del futuro, come: اوانه نروح *or ora mangeremo*, ذا الوقت ناكل *fra breve andremo*. Ma il passato anteriore, o più che perfetto, ed il presente anteriore o l'imperfetto, formati nel modo suddetto o con particelle appropriate, possono avere il significato presente o futuro, indicato tanto dalle particelle medesime, quanto dalla maniera con la quale sono ordinate le proposizioni, e dalla dipendenza che hanno le une dalle altre, la qual cosa insegneremo a discernere nella parte che discorre della sintassi.

Quando il verbo è al futuro semplice usano i volgari ed i letterali prefiggere alle sue voci la lettera س, ovvero loro anteporre una delle seguenti dizioni: سرف , غدا , che significano *dopo*, o مزع , che vuol dire *futuro*. Nelle proposizioni negative il futuro è indicato delle particelle لا *non* e لن *in nessun modo*: vediamo alcuni esempi:

Egli scriverà	هو مزع ان يكتب
Ella si sposerà	هي سوف غذا تتزوج ovvero
Egolino falliranno (term. commerciale)	هم سيفلسوا
Tu <i>masc.</i> desidererai	انت مزع ان تشتبي
Tu <i>fem.</i> ingiurierai	انتي سوف تشتمي
Voi viaggerete	انتم ستسافروا
Io crucifiggerò	انا سوف اصلب
Noi peccheremo	نكي سنخطي

Questa maniera di supplire ai tempi che mancano nella coniugazione dei verbi primitivi e derivati non appartiene soltanto al modo indicativo, ma agli altri modi altresì, osservando di fare precedere le dette particelle o l'ausiliare *كان يكون* da quelle altre particelle che nel volgare servono a distinguere i modi medesimi.

Passando al modo imperativo, che nel letterale ha soltanto le seconde persone, i volgari praticano di mettere tutte le persone, salvo la prima, alla foggia italiana, posponendo cioè il pronome o il nome alla voce dell'imperativo; e. g.

scrivi tu <i>masc.</i>	اكتبني انتي <i>fem.</i> اكتب انت
scriva egli	يكتب هو
scriva ella	تكتب هي
scriviamo noi	نكتب نحن
scrivete voi	اكتبوا انتم
scrivano egolino	يكتبوا هم

Passando agli altri modi, gli Arabi hanno varie dizioni e particelle a significare il modo *ottativo*, *condizionale* e *congiuntivo*. L'ottativo, che dinota desiderio che fosse stata

fatta, o si facesse una cosa, è nel volgare indicato dalle tre formole: *avesse voluto Iddio, volesse Iddio, o voglia Iddio* انشا الله, oppure dalla particella ليت, ovvero يا ليت, e nel volgare più frequentemente يا رب that hanno lo stesso significato.

Dio avesse voluto	ch'egli avesse temuto	كان خاف	انشا الله
	ch'ella fosse fuggita	كانت هربت	
	ch'eglino fossero risorti	كانوا قاموا	
	che tu <i>m.</i> avessi studiato	كنت درست	
Dio volesse,	che tu <i>fem.</i> avessi amato	كنتي حبيتي	
	che voi foste buoni	تكونوا صالحين	
	che io diventassi ricco	اصير غني	
	che tu non ti facessi frate	ما تفرهت	
Dio voglia,	che mia madre vivesse	امي تحيا	
	ch'ella ubbidisca	يا ليتها تطيع	
	che tu sia mercante	يا ربك تكون تاجر	
	che noi ci saziamo	ليتنا نشبع	
	ch'eglino sieno pietosi	يا ربتم يرحموا	

Le particelle del *soggiuntivo* o dipendente o del modo obliquo sono: ان se, لى non, كي, ل affinchè, onde, che, per, بان, علي ثنان ان. ان, حتى fino a che, ان حتى affinchè, per ciò che, di modo che, ثم quindi, poi, dopo, او, ovvero: le quali quantunque necessarie a significare una maniera del verbo dipendente da altro verbo o da particella, pure la flessione del congiuntivo non è differente nell'aoristo da quella delle voci del verbo all'aoristo dell'indicativo ed il significato può essere talora proprio del modo assoluto: e. g.

Se io ti offendà	ان اسب اليك
Se tu prosperassi	ان توققت
Se egli l'avesse trovato	ان وجده
Convieni che sia	يجب ان يكون
Ella vuole che tu muoja	هي تحب ان تموت
Cala al mare per viaggiare	ينزل الي البحر ليسافر
Staremo con voi, onde difendervi	نسكن معكم حتي نحميكم
Vi servirò fino a che voi muoiate	اخدمكم حتي ان تموتوا
Si rallegrò il mio cuore mentre stava pregando	فرح قلبي وانا كنت اصلي

In simil modo si usano le altre congiunzioni sopra dette, ma, come si vede, se esse con altre hanno il potere di metterc in arabo il verbo al modo congiuntivo, nella nostra lingua possono eziandio, oltre il congiuntivo, esprimere il verbo dipendente all'indicativo, al condizionale, infinito e gerundio.

Il modo condizionale che si usa principalmente al futuro serve nelle proposizioni correlative, che sono dipendenti da condizione espressa con la particella *se* ان, لو, o da altre che abbiano il suo valore, e si mettono ordinariamente innanzi all'indicativo, come:

Se tu leggesti impareresti la lingua ان كان تقرا كنت تتعلم اللغة

Nelle proposizioni correlative negative condizionali, dopo le proposizioni ان كان e لو si mette لا, ما, cioè: ان كان ما, لو ما, che significano *se non*: se tu non avessi peccato, non ti accadrebbe questo male لو ما اخطيت ما كان يقع عليك. هذا الشر.

L'infinito nostro si rende in arabo ponendo la voce dell'infinito al tempo presente, immediatamente dopo altro verbo o al suo participio, o separandolo con alcuna particella, che di sopra abbiamo data al congiuntivo.

Egli vuol mangiare	هو يريد ياكل
Ella desidera ornarsi	هي تشتهي تتزين
Eglino vanno a vedere	هم رايعين يشوفوا
Tu vai a mangiare	انت رايع تاكل
Tu <i>fem.</i> vuoi ballare	انت رايدة ترقصي
Venne per aiutare	جا لكي ينصر <small>ovvero</small> لينصر
Si sedettero a bere	جلسوا الشرب - حتي يشربوا
Lo ammazzarono per rubare	قتلوه حتي يسرقوه
Desiderio di studiare	مراد الدرس
Brama di guadagnare	محبة الربح

Nei verbi che dinotano *volere, potere, promettere, attestare, comandare, pregare, costringere, proibire, impedire, temere, meritare, convenire, bisognare*, ed altri che richieggono il congiuntivo nella lingua araba, e che noi sogliamo premettere all'infinito, esigono dopo di sè la congiunzione *أن* *che* e. g.

Mi conviene amare la virtù	ينبغي لي ان احب الفضيلة
Ti conviene detestare il vizio	يجب عليك ان تكره الرذيلة
Gli è permesso di fare	محجوز له ان يعمل
Aspetta a lui di tacere	كان له ان يسكت
Era usanza vostra di fare colazione	كان عادتكم ان تظفروا
È meglio per noi di morire	خير لنا ان نموت

Invece di *ينبغي* e *يجب* ovvero *واجب*, i letterali coi verbi *dovere, convenire, bisognare*, usano le particelle *س* e *مزمع*, che indicano il futuro; e nell'imperfetto o più che perfetto sogliono anteporre alla dizione *مزمع* il verbo *كان*, il volgare non disdegna di fare altrettanto; esempi:

انا سأنصر	}	io devo essere aiutato
انا سوف أنصر		
انا مززع ان أنصر		
انا كنت مززع ان أنصر		io doveva essere aiutato
انا كنت مززع ان أنصرک		io doveva aiutarti.

Nel rimanente la maniera migliore di esprimere in arabo i tempi ed i modi che mancano ne' suoi verbi, verrà meglio insegnata nella parte della sintassi, e dalla pratica che con il parlare e la lettura si va pigliando di quella lingua. Qui, a ribadire la teoria sui tempi e modi del verbo, e al cominciamento della pratica medesima, recherò esempi dei tempi e modi arabi; i quali esempi potranno essere altresì un repertorio di modi di dire di molta utilità a chi intende di scrivere e parlare prestamente nella lingua araba.

Esercizi sul tempo presente del verbo امثلة فعل لحال

انا احب الفضيلة	Io amo la virtù
هو يقول الحق	Egli dice la verità
هو يخرج برا كل صباح	Egli esce fuori ogni mattina
لا يركب النحيل اصلا	Egli non cavalca mai il cavallo
هي تذهب الي الريف في كل الصيف	Ella va nella regione marittima ogni estate
الملك يتولي بالانصاف	Il re governa i suoi sudditi con equità
الفضيلة تزيد الفرح	La virtù aumenta l'allegrezza
هي تلعب مع اختها	Ella scherza con sua sorella
لماذا لا تزوره اصلا	Perchè non lo visiti mai?
اذا جيت فاغلق الباب	Quando vieni chiudi l'uscio

الشجر تنبت من الارض	Gli alberi nascono dalla terra
هم ناظرين الي السفينة	Essi guardano la barca
أهم منتظرينها	Forse aspettano lei?
ما في قصدك ان تعمل مثل هذا الامر	Tu non hai l'intenzione di fare una cosa simile
انا لا احبه لانه معاند	Io non l'amo perchè è caparbio
اليوم يصير مطر	Quest'oggi cade o cadrà pioggia
لم لا يغيروا زيم	Perchè non mutano l'usanza loro?

Esercizi sul verbo di tempo imperfetto

امثلة الفعل الماضي الغير التام

كنت امشي حين لاقيته	Io andava quando lo incontrai
اكان جالسا علي الكرسي	Era forse seduto sulla seggiola (cattedra)?
كانوا ذاهبين الي السرايا	Andavano al palazzo
بكم كانوا يبيعوه	Quanto lo vendevano?
الم كنتم قائمين عند الباب	Non eravate ritti presso la porta?
الم كنتي تبكي مع امك	Non piangevi con tua madre
اقاموا في القدس سنة وشهر	Restavano in Gerusalemme un anno e un mese

Esercizi sul tempo perfetto o preterito

امثلة الفعل الماضي التام

انسيت وعدك	Hai dimenticato la tua promessa?
بطلت مدة طويلة	Restai scioperato lunga pezza

لم سمع من والده	Non ascoltò il consiglio del suo genitore
ساعدت والدتها	Ella aiutò la madre sua
ما غابوا عن البيت مدة طويلة	Non si assentarono da casa lunga pezza
شافوا جيش النخيلة والازلام	Videro l'esercito di cavalleria e fanteria (di alabardieri)
تقاضوا قدام الحاكم الشرعي	Furono giudicati avanti il giudice legale
رموا فتنة في ما بينهم	Sparsero dissensione fra loro
الان فرغوا من غداهم	Hanno terminato testè il pranzo loro
قال ما يكفي في هذه القضية	Ha detto quanto è sufficiente su questo soggetto

Esercizi sul tempo del verbo più che perfetto

امثلة الفعل الماضي الاتم

لما باعوا حوايجهم كنت وصلت	Io era arrivato quando vendettero le loro suppellettili
كان فرغ القراءة قبل الظهر	Egli aveva finito di leggere prima di mezzogiorno
هي كانت قد جازمت بان تتبعه	Essa aveva risoluto di seguirlo
كانوا اغتسلوا ولبسوا حين دعاهم الخادم	Si erano lavati e vestiti quando il servo gli chiamò

Esercizi sul futuro semplice الامثلة المستقبل الاول

انت لا تذكر نصيحتي ابداً	Tu non ricorderai mai la mia ammonizione
سيكون اليوم صحو	Sarà quest'oggi sereno
اترضي ان تصاحبني	Vorrai tu accompagnarli?

سأكون مستعداً الي الكتابة حين يرجع المرسل	Sarò preparato a scrivere quando ritornerà il messo
أكون في الساعة الخمسة ركباً	Sarai tu a cavallo alle ore cinque?
لا جرم أنه يندم علي غفله	Certamente si pentirà dell'imprudenza
لا أسأله في ما بعد أبداً	Non l'interrogherò dopo giammai
هلا تسأله مرة أخرى	Non lo interrogherai un'altra volta?
هو لا يثقل عليك	Egli non ti darà fastidio
هو يمضي معي اما انت فتبقي في البيت	Egli partirà con me, ma tu resterai in casa

امثلة الفعل الامر **Esercizi sul modo imperativo**

امشي بسلام	Va in pace
حافظ علي كل وصايا الرب	Osserva tutti i comandamenti del Signore
لا تنسي التحرز في كلامك	Non dimenticare la custodia delle tue parole
لا تسبي الي احد	Non offendere nessuno
لا ترد الشر بالشر	Non render male per male
دعني اموت موت الابرار	Lasciami morire della morte de' giusti
اهرب عن الخبيث	Fuggi dal malvagio
لا تشكي جارك زوراً	Non accusare ingiustamente il tuo vicino
اصبر فتزول صعوبتك الكافرة	Abbi pazienza e svanirà la tua presente difficoltà

اصبر علي صاحبك	Sopporta l'amico tuo
علوان مكاتيبك لتحت يد القنصل	La soprascritta delle tue lettere sia per mezzo del console
ارفي ديونك	Paga i tuoi debiti
شاوّر ابوك قبل ان تتبع مثل	Consulta tuo padre prima di
هذا النصيح	seguire questo avviso
عدّل اهواك	Modera le tue passioni

Esercizi sul modo infinito المصدر امثلة

يزرع يكاّته عن قريب	Egli ha intenzione di scrivergli fra breve
نحن نرجوا نلاقه في الطريق	Noi speriamo d'incontrarlo nella strada
نوي ان يزور المدرسة الجامعة	Si propose di visitare l'università
قد قصد يقتل نفسه	Aveva deciso di ammazzare sè stesso
كان يجب عليه ان يعاقب المذنب	Era suo dovere di punire il colpevole
التزم يبقّي في البيت	Era obbligato a rimanere in casa

Esercizi sul verbo ausiliare essere

امثلة الفعل المساعد

انا فرحان جدا	Io sono allegrissimo
انت هو الرجل	Tu sei quel desso
ما اناش ابوك	Non sono io forse tuo padre?
ايس هو اخوك	Non è egli tuo fratello?

هو عالم وفصيح	Egli è istruito ed eloquente
ما هي كويسة	Ella non è bella
ما هو صحيح	Non è vero cotesto
يوجد في المدينة رجل مثل هذا	È in città un uomo come questi
هل هي صاحبة اجتهاد	È ella diligente?
هم احباب صالحين	Sono amici buoni
نحن زيثم	Noi siamo come loro
اصدق انت	Sei tu sincero?
ما انت الملك	Tu non sei il re
انا كنت امبارح في الكنيسة	Io sono stato ieri in chiesa
سنكون شاكرين لفضلك	Noi saremo grati al tuo favore
أكون شي من الخلاف	Ci è nulla in contrario?
لا يصير فرصة	Non vi sarà occasione
هل اكون حاضراً	Sarò io presente?
افلا تكون عاقل	Non sarai tu ragionevole?
يمكن اكون سعيد	È possibile ch'io sia felice
سنكون محسنين	Noi saremo caritatevoli
يمكن يكون كافي	Sarà forse bastante
ربما يكون كذا	Forse sarà così
لا يمكن ان يكون كذا	Non è possibile che sia così
افلا اكون معذور	Non sarò io scusato?

Esercizi sul verbo avere امثلة الفعل المساعد الثاني

عندي اقلام وحبير وورق	Io ho (a casa) penne, inchiostro e carta
له مطوي قوي طيبة	Egli ha un eccellente temperino

ما عنده قصب ريش Non ha egli (presso di se)
cannucce di penne

عنده قليل Ne ha poche

كان عندي شوية البارحة Io ne aveva alquante ieri

كان لهم اعدا كثير Avevano molti nemici

كان لكم بنحت عظيم Avete avuto grande fortuna

انا اتغدي في الساعة الرابعة Io avrò il pranzo a ore quattro

ربما يكون لنا اليوم مطر Avremo noi quest' oggi
pioggia?

CAPO DECIMO

Dei verbi derivati.

Tutti i verbi *primitivi*, *sani* o *perfetti trilitteri* o *quadrlitteri*, *sordi* ed *infermi*, ovvero irregolari, sono la sorgente di quattordici coniugazioni o *forme* di verbi, che, per essere innestate o rampollate nei verbi *primitivi*, si chiamano *derivati*. Questa diramazione o trasformazione si opera con l'innesto nella *radice* di alcuna delle lettere *servili*, formative delle *coniugazioni* derivate. Queste lettere nel volgare sono ا, ت, ن, س, ed il *tascdid* تـسـ: e siccome a formare le coniugazioni derivate ci vogliono una, due o tre lettere *servili*, così le coniugazioni *derivate* volgari si dividono in tre classi: la *prima* abbraccia le tre prime coniugazioni, che hanno aggiunta alla *radice primitiva* una lettera *servile* o il *tascdid*, la *seconda* contiene le *forme derivate*, che hanno due lettere *servili*, o una lettera con un *tascdid*, la terza serie indica le *forme derivate*, che hanno tre lettere *servili*.

Esempio :

1. ^a Serie. Una servile			2. ^a Serie. Due servili			3. ^a Serie. Tre servili		
I. ^a forma	قتل		V. ^a forma.	تقتل		X. ^a forma استقتل		
II. ^a —	قتل		VI. ^a —	تقاتل				
III. ^a —	قاتل		VII. ^a —	انقتل				
IV. ^a —	اقتل		VIII. ^a —	اقتتل				

Come si vede dal recato esempio, la II.^a *forma derivata* raddoppia la seconda *radicale* con il *tascedid*; la III.^a piglia lo *alef* | dopo la prima *radicale*; la IV.^a piglia il medesimo *alef* avanti la prima *radicale*; la V.^a *forma* ha prefisso il ت alla prima *radicale*, e raddoppia con il *tascedid* la seconda; la VI.^a, oltre il ت prefisso alla *radice*, intromette lo | dopo la prima *radicale*; la VII.^a prepone alla radice ان; la VIII.^a ammette un ت dopo la prima *radicale*, ed un | avanti; e la X.^a antepone alla *radice* است. Così sono formate in volgare tutte

le coniugazioni *derivate* dei verbi *trilitteri primitivi sani*; ho detto in *volgare*, che nel letterale coteste coniugazioni sommano a 13, ed anche a 14 *forme*. Non voglio dire con ciò che tutti i verbi *primitivi* abbiano 14, 13 od almeno 9 *forme derivate* dalla *radice* loro: perciocchè alcuni verbi *primitivi* hanno talora una sola *forma*, talora tutte le 9 del volgare, e nessuna *radice primitiva* ha le 14 *forme* del letterale. Talora le diverse *forme derivate* hanno senso lontano da quello della *radice primitiva*, senza però uscire interamente dal significato generale della *radice*. Alcune *forme* infine hanno nel volgare e nel letterale il significato della coniugazione *primitiva*, secondo che vediamo accadere fra' latini, che ai verbi composti *prospicio*, *inspicio*, *aspicio*, *despicio* danno il senso del verbo semplice *spicio* inusitato.

Forme derivate dal verbo قبل ricevette (I^a forma)

		In letterale	In volgare
Forma	II ^a	قَبْلَ	قَبْلَ
—	III ^a	قَابِلَ	قَابِلَ
—	IV ^a	اَقْبَلَ	اَقْبَلَ
—	V ^a	تَقَبَّلَ	تَقَبَّلَ
—	VI ^a	تَقَابَلَ	تَقَابَلَ
—	VII ^a	اِنْتَقَلَ	اِنْتَقَلَ
—	VIII ^a	اِقْتَبَلَ	اِقْتَبَلَ
—	IX ^a	اَقْبَلَ	manca
—	X ^a	اِسْتَقْبَلَ	اِسْتَقْبَلَ
—	XI ^a	اِقْبَالَ	manca
—	XII ^a	اَقْبُوْبَلَ	manca
—	XIII ^a	اَقْبُوْرَلَ	manca

Tralascio le *forme* XIV^a e XV^a, essendo inusitate, e potendosi registrare fra i verbi *quadrilitteri*, *quintilitteri*, e più (1). Intanto osserveremo sul significato della I^a *forma primitiva* ch'essa ha significato *attivo*, *transitivo*, *neutro*, *intransitivo*, secondo che è mossa la seconda *radicale* dal *fatahh*, dal *kasrah* e dal *dhammah*, come di già ho insegnato nelle sei coniugazioni o *porte* del verbo *trilittero primitivo*.

(1) Per sesta lettera io intendo il *tascdid* posto sull'ultima lettera di certe forme derivate. Vedi sopra pag. 119.

La II^a forma derivata, dà ai verbi della forma primitiva: 1° significato attivo, se la forma primitiva l'aveva neutro: حزن *era afflitto*, حزن afflisse, حسن fu bello, حسن abbellì: 2° dà al verbo un significato doppiamente attivo; علم seppe, علم fece sapere, insegnò; دخل entrò, دخل fece entrare, introdusse: 3° dinota azione fatta con forza continuamente o ripetutamente: لم riprese, rampognò, لم riprese acremente; ضرب percosse, ضرب percosse assai, mazzicò: 4° ha il senso dichiarativo; كذب mentì, كذب dichiarò, tenne per mentitore, smentì; صدق fu verace, صدق fu veracissimo, reputò, dichiarò veridico; 5° significa fare, produrre la cosa significata dal nome, se il verbo deriva da lui: خبز pane, خبز far pane, panificare, خلل aceto, خلل fare aceto, inacidare, خمر vino, خمر fece vino, رخم marmo, رخم fece marmo, coprì, lastricò di marmo. Nel volgare la seconda forma ha più soventi l'ufficio di fare transitivo il verbo intransitivo, o doppiamente transitivo.

La III^a forma ha ordinariamente due significati: 1° dinota il significato della prima ma senza la preposizione, di cui la prima ha bisogno: جلس عنده si sedette vicino a lui, جلس sedette vicino l'uno all'altro: كتب له scrisse a lui, كاتبه corrispose; 2° indica zelo, brama e gara del soggetto a fare la cosa espressa dalla forma primitiva: غلب vinse, غلب contese con alcuno per la vittoria: شرف fu glorioso, nobile, سارف gareggiò di gloria e nobiltà con alcuno: سبق precedette, سبق si sforzò di precedere alcuno, قتل uccise, قاتل combattè con alcuno. In generale questa forma indica reciprocità, o significato attivo relativo.

La IV^a forma ha quasi lo stesso significato della II^a, e significa azione transitiva e causativa, quantunque non quadri

sempre con essa nel medesimo senso; così, عَلَّمَ significa *insegnare*, ed alla IV^a اَعْلَمَ indica *fece conoscere, notificò*: طَعِمَ mangiò, طَعِمَ fece mangiare, ebbe in sè cibo, midollo, اطعمَ dette a mangiare, cibò. Questa forma, se derivata da nome di luogo, significa *moto verso il luogo medesimo*: اِشَامَ *Siria*, شَامَ andò in *Siria*, اِيمَنَ *Jemen*, اِيمَنَ andò nello *Jemen*, اِعرَقَ *Irach*, اِعرَقَ andò nell' *Irach*, اِجبلَ monte, اِجبلَ andò alle montagne. Tuttavia la II^a forma ha altresì questo significato, e dicesi شَرَقَ *andare in oriente*, غَرَبَ *andò verso ponente* غَرَبَ.

La V^a forma cambia ordinariamente in passivo il senso attivo causativo della II^a, cioè, ha significato riflesso: نَصَرَ fece cristiano, تَنَصَّرَ si fece cristiano, نَبَأَ annunziò, vaticinò, تَنَبَّأَ si arrogò il nome di profeta. In secondo luogo l'azione del verbo alla forma V^a riflette sopra il suo soggetto, ma solo indirettamente: تَبَنَّى adottò alcuno: il significato riflesso può indicare eziandio un senso passivo, quando l'azione da altri o da lui fatta si compie nel soggetto; تَعَلَّمَ divenne istruito, imparò, تَبَيَّنَ divenne chiaro, evidente, certo. In terzo luogo l'idea riflessa della V^a forma accenna altresì energia, intensità nel soggetto: تَتَبَّعَ incalzò per conseguire una cosa, تَطَلَّبَ scrutinò diligentemente per impossessarsi di alcun che, تَفَرَّقَ si divisero o separò in molte parti. La V^a forma nella somma è la passiva e riflessa della II^a, o puramente intransitiva.

La VI^a forma usata al singolare dinota azione riflessa nel suo soggetto: تَرَامَى si sdraiò quanto era lungo, تَمَارَضَ mostrò o si finse malato: in senso collettivo si usa soltanto al singolare تَضَارَبَ gli uomini si accapigliarono. Quando nota reci-

procià, si usa solamente al plurale nel volgare, ed anche al duale nel letterale: *تَنَاصَرُوا* si aiutarono l'un l'altro.

La VII^a forma è riflessa o passiva, *اِنْقَطَعَ* fu rotto, si ruppe, o ha significato intransitivo.

La VIII^a forma si usa per la VII^a, quando questa è inusitata. Il suo soggetto riceve l'azione espressa dalla forma primitiva, essendo il regime suo diretto ed indiretto: essa è adunque la forma passiva e riflessa della prima coniugazione; *رَفَعَ* innalzare, *اُرتَفِعَ* fu innalzato, s'innalzò, *فَرَسَ* sbranare, *اِفْتَرَسَ* sbranò la preda per divorarsela.

Le forme IX^a ed XI^a esprimono i colori e le deformità; la XI^a però dinota più particolarmente l'intensità dei medesimi; *رَوَّحَ* rosseggiò, *اَبْيَضَ* biancheggiò, *اَسْوَدَ* nereggiò, *اَعْوَجَ* fu torto, *اَبْيَضَ* fu bianchissimo, *اَسْوَدَ* fu nerissimo, *اَعْوَجَ* fu tortissimo. Nella conversazione volgare si usano queste due forme celiando o per dilleggio.

La X^a forma, usitatissima anche nel volgare, ha tre significati: 1° aggiunge un'idea riflessiva alla IV^a forma causativa: *اَسْلَمَ* rendere, *اَسْتَسْلَمَ* consegnare sè stesso, *اَعَدَّ* preparò, *اَسْتَعَدَّ* si preparò, *اَوْحَشَ* contristò, *اَسْتَوْحَشَ* si contristò, *اَحَقَّ* credette meritevole, *اَسْتَحَقَّ* si credette meritevole, meritò. Il 2° significato è denominativo: così da *وَزِيرَ* Visir, viene *اَسْتَوَزَرَ* prese per suo Visir, da *خَلِيفَةَ* Kalif viene *اَسْتَخْلَفَ* lasciò per suo successore; 3° indica desiderio, augurio e dimanda che accada l'azione della cosa espressa dalla forma primitiva; così da *غَفَرَ* perdonare, viene *اَسْتَغْفَرَ* domandar perdono, da *اَذِنَ* permettere, viene *اَسْتَأْذَنَ* chiedere il permesso, da *عَلِمَ* sapere viene *اَسْتَعْلَمَ* desiderò di sapere.

Le forme XII^a e XIII^a, non usate nel volgare e pochissimo nel letterale, aggiungono forza ed efficacia al significato del verbo primitivo, es. g. *خَشِيَ* fu scabroso, ruvido, *اَخْشَوْشَ*

fu ruvidissimo, bitorzoluta, عَطَّ *aderì*, اَعْلَطَّ *aderire fortemente a una cosa*.

Le forme XIV^a XV^a non ho udito mai usare da nessuno, e si possono, come già dissi, classificare nelle *radici* dei *quadrilitteri*.

Prima di venire alle *coniugazioni* delle varie forme derivate, io deggio avvertire i miei alunni, che otto soltanto sono le forme usate nel volgare, non compresa la *forma primitiva*, con essa le *forme* dei verbi sono nove, cioè le otto successive sopra nominate e la decima, il cui uso è grandissimo vuoi nel volgare o nel letterale. Parimenti deggio fare alcune osservazioni preliminari sulle lettere formative dei verbi derivati; le quali, se sono principalmente da osservarsi nella lingua letterale, sono altresì utili di molto nella volgare.

La prima osservazione cade sul ت *formativo* della V^a, VI^a, VIII^a e X^a: il quale alcune volte nella V^a e VI^a *forma* scompare nel futuro, se la prima *radicale* del verbo sia ت, e invece, esempigrazia, di dire تَنْكَسِرُ si scrive e pronunzia نَكْسَرُ per evitare il concorso di due lettere uguali. Così leggendo il *Corano* si trova spesso il ت *caratteristico* della V^a e VI^a forma sostituito da *alef* con *kasrah* ا, avanti le seguenti lettere prime *radicali*.

ظ, ط, ض, ص, ش, س, ز, ذ, د, ج, ث, ت

come اَثَبْتُ per اَثَبْتُ *fu stabile*, اَثَقُلْتُ per اَثَقُلْتُ *fu grave*,

اَتَنَفَّسْتُ per اَتَنَفَّسْتُ *anelò*. Ma nel volgare questo scambio non accade, se non forse verso i cruscanti. Però 1^a, se la *caratteristica* tenesse dietro a ت ovvero ث prime *radicali*, queste sono assorbite con un *taschid* dal ت *caratteristico* alla forma VIII^a, e si fa da تَبِعَ *seguì*, I^a forma, non اَتَبَعَ ma

اَتَّبَعَ *fu fermo, costante*, I^a forma, اَثْبَتَ *fu stabilito, rassodato*, invece di اَثْبَتَ. 2° Se alla forma VIII^a il ت *caratteristico* avesse avanti come prima *radicale* ز, ذ, esso si cambia in د, p. es. ازداد per ازداد *da زاد aumentò*. اذكر per اذكر *da ذكر si ricordò*; sebbene in questo caso si cambi forse meglio in ذ, formando una sola lettera con ذ per mezzo del *tascdid*; اذكر. 3° Il ت *caratteristico* della forma VIII^a si assimila e congiunge con un *tascdid* alla prima *radicale*, se questa fosse una delle lettere د, س, ش, ط, come nei seguenti esempi: اطبع, invece di اطبّع da طبع *stampò*; ادرل, invece di ادرل da درل *consequì, comprese*; أسمع invece di أسمع *da سمع ascoltò* (1). 4° Il ت *caratteristico* della forma medesima si cambia in ط, dopo le lettere ص, ض, ظ, come: اضرب, invece di اصتبغ da صبغ *tinse*, اضطرب, invece di اصتبغ *da صبغ percosse*; اظلم, invece di اظلم *da ظلم fu ingiusto, tiranneggiò*. 5° Infine il ت si assimila con un *tascdid* alle radicali ي و ا, in questo modo: اتخذ per اتخذ *da اخذ prese*; ايتبس invece di اوتبس *da وحده fu unico*; ايتبس invece di ايتبس *da يبس seccò, fu secco*.

Dopo avere esposte le varie forme dei verbi *derivati*, i loro significati, l'uso e i cambiamenti delle lettere *servili caratteristiche* delle medesime coniugazioni *derivate*, passiamo ad esporle, recando buon numero di verbi nelle otto forme *derivate*, che ha nel volgare il verbo *trilittero*.

(1) Nel volgare è più spesso conservato il ت *caratteristico* dopo

ش, ed أسمع è più usato di أسمع: altrettanto si dica dello س, ed أسمع

Quanto alle *formative servili* dei modi e tempi delle coniugazioni *derivate*, esse sono le medesime delle coniugazioni *primitive*.

CAPO UNDECIMO

Prima coniugazione derivata la quale ha il tascdid sulla seconda radicale.

Questa prima *forma derivata* dal verbo semplice si coniuga come i *quadrilitteri*, cui vedi. Piglia il *fatahh* sulla seconda *radicale* del passato ed il *kasrah* sotto la seconda dell'aoristo; la lettera *servile antiformativa* ha la vocale *dhammah* invece del *fatahh*. L'imperativo non ha la *caratteristica* |, ed il participio attivo ha la *preformativa* م *dhammata*, e la seconda *radicale* con il *tascdid* tiene il *kasrah*, cui si sostituisce il *fatahh* nel participio passivo.

Esempi della prima *forma* dei verbi *derivati* dai *semplici* seguenti :

فرح يفرح rallegrarsi , شرف يشرف esser nobile.

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
فَرَحَ	يَفْرَحُ	فَرَحْ	مَفْرَحٌ	مَفْرُوحٌ	تَفْرِيحٌ
شَرَّفَ	يَشْرِفُ	شَرَّفْ	مَشْرَفٌ	مَشْرُوفٌ	تَشْرِيفٌ

Così si coniugano i seguenti :

بَكَتْ	riprese, sgridò	حَمَصَ	abbrustollì
بَشَّرَ	annunziò	حَنَطَ	imbalsamò
سَلَّمَ	armò	مَلَّقَ	adulò
رَفَعَ	raffinò	حَمَصَ	inacidì

سَخَّرَ angariò	حَسَّنَ abbellì, ornò
حَزَمَ cinse	زَرَّفَ <i>id.</i> <i>id.</i>
زَنَرَ <i>id.</i>	خَصَّصَ appropriò
ثَقَّلَ aggravò	دَبَّرَ dispose, ordinò
بَطَلَ abolì	رَكَّبَ compose, connesse
حَلَّلَ assolse, dispensò	شَجَّعَ incoraggiò

Se il verbo *primitivo* fosse transitivo, la coniugazione è la stessa come nei seguenti esempi :

ضَرَبَ fece percuotere	خَدَّمَ fece servire
ذَبَحَ • scannare	دَخَلَ • entrare
قَطَعَ • tagliare	خَرَجَ • uscire
دَرَسَ • studiare	مَسَّكَ • prendere
قَتَلَ • uccidere	جَلَسَ • sedere

Esempi di verbi derivati della II^a *forma*, la quale piglia | dopo la prima radicale, e si coniuga come i quadrilitteri.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قَاتِلْ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتَلَةٌ	altercare, combattere
شَابَهَ	يَشَابَهُ	شَابِهٌ	مَشَابِهٌ	مَشَابِهٌ	مَشَابِيَةٌ	rassomigliare, contraffare uno
رَافَقَ	يُرَافِقُ	رَافِقٌ	مُرَافِقٌ	مُرَافِقٌ	مُرَافَقَةٌ	accompagnare alcuno
سَامَحَ	يَسَامَحُ	سَامِحٌ	مَسَامِحٌ	مَسَامِحٌ	مَسَامَحَةٌ	perdonare ad alcuno

La III^a *derivata* dei verbi, la quale ha lo **l** caratteristico prefisso alla *radice primitiva*, differisce alcun poco dalle due prime nella sua coniugazione, perdendo nell' aoristo lo **l** *caratteristico* del passato e ripigliando, mosso dal *fatahh*, nell' imperativo lo **l** proprio del modo; le servili prefisse pigliano il *dhammah*, e i due participi seguitano le regole degli antecedenti.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	أَكْرِمْ	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ	أَكْرَامٌ onorare
أَنْذَرَ	يَنْذِرُ	أَنْذِرْ	مَنْذِرٌ	مَنْذَرٌ	أَنْذَارٌ esortare
أَحْزَنَ	يَحْزِنُ	أَحْزِنْ	مَحْزِنٌ	مَحْزَنٌ	أَحْزَانٌ contristare
أَفْسَدَ	يُفْسِدُ	أَفْسِدْ	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ	أَفْسَادٌ corrompere
أَهْلَكَ	يُهْلِكُ	أَهْلِكْ	مُهْلِكٌ	مُهْلَكٌ	أَهْلَاكٌ perdere

Esempi della IV^a *forma derivata*, la quale ha il **t** *caratteristico* prefisso, ed il *tascdid* sulla seconda radicale, e si può formare tanto dalla seconda *forma*, quanto dalla prima del verbo. Il suo imperativo, senza lo **l** preformativo, piglia il *fatahh* sulla seconda radicale, e la servile dell' aoristo piglia il *fatahh*, dal quale è eziandio mossa la seconda radicale del medesimo. Sulla mutazione del **t** *caratteristico* vedi quanto si è detto a pag. 178.

Passato Presente Imper. Par. att. Par. pass. Infinito

تَقَلَّدَ	يَتَقَلَّلُ	تَقَلَّلْ	مُتَقَلِّلٌ	مُتَقَلَّلٌ	تَقَلَّلٌ uccidersi
تَقَرَّبَ	يَتَقَرَّبُ	تَقَرَّبْ	مُتَقَرَّبٌ	مُتَقَرَّبٌ	تَقَرَّبٌ avvicinarsi
تَفَخَّرَ	يَتَفَخَّرُ	تَفَخَّرْ	مُتَفَخَّرٌ	مُتَفَخَّرٌ	تَفَخَّرٌ vantarsi
تَعَوَّقَ	يَتَعَوَّقُ	تَعَوَّقْ	مُتَعَوَّقٌ	مُتَعَوَّقٌ	تَعَوَّقٌ tardare
تَقَلَّدَ	يَتَقَلَّدُ	تَقَلَّدْ	مُتَقَلَّدٌ	مُتَقَلَّدٌ	تَقَلَّدٌ cingersi

Esempi della VIª coniugazione derivata, la quale ha il **ت** *caratteristico* prefisso alla prima radicale e lo **ا** interposto dopo di essa. L'imperativo è senza lo **ا** *servile*; le servili dell' aoristo pigliano il *fatahh*, e i participi si formano come i quadrilitteri. Sul **ت** *caratteristico* di questa forma vedi alle pag. 178 e 179 ove si parla del suo significato.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito.

تَبَاعَدَ	يَتَبَاعَدُ	تَبَاعَدْ	مُتَبَاعِدٌ	مُتَبَاعِدٌ	تَبَاعُدٌ	allontanarsi a vicenda
تَضَارَبَ	يَتَضَارَبُ	تَضَارَبْ	مُتَضَارِبٌ	مُتَضَارِبٌ	تَضَارِبٌ	percuotersi l'un l'altro
تَنَاسَبَ	يَتَنَاسَبُ	تَنَاسَبْ	مُتَنَاسِبٌ	مُتَنَاسِبٌ	تَنَاسِبٌ	aver relazio- ne, analogia
تَهَاجَرَ	يَتَهَاجَرُ	تَهَاجَرَ	مُتَهَاجِرٌ	مُتَهَاجِرٌ	تَهَاجِرٌ	far divorzio

Esempi della VIIª forma derivata, la quale ha le *caratteristiche* prefisse **اَن**, delle quali lo **ا** si perde nel presente, e si riassume nell'imperativo; i suoi participi sono come gli antecedenti, e quelli de' *quadrilitteri*.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

اِنْقَطَعَ	يَنْقَطِعُ	اِنْقَطِعْ	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطِعٌ	اِنْقِطَاعٌ	essere tagliato
اِنْفَتَحَ	يَنْفَتِحُ	اِنْفَتَحْ	مُنْفَتِحٌ	مُنْفَتِحٌ	اِنْفِتَاحٌ	aprirsi
اِنشَبَكَ	يَنْشَبِكُ	اِنشَبَكَ	مُنشَبِكٌ	مُنشَبِكٌ	اِنشِبَاكٌ	intrecciarsi
اِنحَمَقَ	يَنْحَمِقُ	اِنحَمَقْ	مُنحَمِقٌ	مُنحَمِقٌ	اِنحِمَاقٌ	incolleirsi

Esempi della VIIIª forma derivata, la quale ha il **ت** intraformativo dopo la prima radicale, e lo **ا** prefisso; il quale viene soppresso nell' aoristo e riassunto nell'imperativo. I suoi participi sono nella guisa dei verbi antecedenti. Sulla lettera **ت** *caratteristica* consulta le osservazioni sulla stessa alla pag. 178.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

اجتمع	يُجْتَمِعُ	اجتمع	مُجْتَمِعٌ	اجتماع	radunarsi
اختطف	يَخْتَطِفُ	اختطف	مَخْتُطَفٌ	اختطاف	essere rapito
احترق	يَحْتَرِقُ	احترق	مَحْتَرِقٌ	احتراق	abbruciarsi
التهب	يَلْتَهِبُ	التهب	مَلْتَهِبٌ	التهاب	infiammarsi

Esempi della IX^a forma, la quale ha le *caratteristiche* premesse alla *radice primitiva*. Questa coniugazione perde lo *l* nell'aoristo, riassumendolo nell'imperativo; i participi somigliano agli antecedenti nelle vocali poste sopra il *م* formativo, e alla penultima radicale.

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito

استخرج	يَسْتَحْرِجُ	استخرج	مُسْتَحْرَجٌ	استخراج	estrarre
استغفر	يَسْتَغْفِرُ	استغفر	مُسْتَغْفِرٌ	استغفار	chiedere perdono
استكراه	يَسْتَكْرَهُ	استكراه	مُسْتَكْرَهُ	استكراه	nausearsi
استنبر	يَسْتَنْبِرُ	استنبر	مُسْتَنْبِرٌ	استنبار	informarsi

Essendo otto soltanto le coniugazioni dei verbi *derivati* nella lingua volgare, io non prosiegua a recare altri esempi delle rimanenti usate talora nel letterale, e chiuderò questo capo sulle coniugazioni dei verbi derivati da *radici trilittere*, facendo conoscere agli studiosi che i verbi, la cui prima *radicale* sia *ل*, *ر*, *ا*, non sono mai usati alla VII^a forma, e rarissimamente, se abbiano *ن*. Quando il verbo comincia per *م*, alla VII^a forma, il *م* assorbe con un *tasdid* il *ن* caratteristico della medesima: محّا cancellò, معط distese, squainò, أمعط, أملس, أمحي. evase, smucciò, che fanno

CAPO DODICESIMO

Dei verbi derivati quadrilitteri, sordi ed infermi.

I verbi *quadrilitteri* o di quattro lettere alla *radice* hanno quattro forme di coniugazioni, una delle quali è la semplice *primitiva*, ed ha il significato transitivo ed intransitivo, come la prima forma dei verbi *trilitteri*: *قَمَطَر* legò l'otre, *بَرَهَى* provò, dimostrò, *قَرَقَر* gorgogliò il ventre, *شَعَلَ* fu celere, si spiccìò. La II^a forma ha il significato della V^a derivata dai verbi *trilitteri*: *تَسَلَطَنَ* farsi sultano, fare da sultano. La III^a forma equivale alla VII^a derivata del *trilittero* con significato *intransitivo*; come *أَعْفَجَجَ* derivato da *عَفَجَجَ* affrettarsi. La IV^a forma *intransitiva* corrisponde alla IX^a dei *trilitteri derivati*, ed ha spesso significato d'*intensità*: *أَشْمَزَ* raccapricciò d'orrore.

Nel volgare poi la sola seconda è usata generalmente, quantunque abbia alcune volte udito far uso eziandio delle altre forme, contro l'opinione degli orientalisti, che discacciano le tre altre forme letterali dall'uso volgare. Per comporre la detta forma più generalmente e costantemente usata, si prefigge alla *radice quadrilittera* il *ت* caratteristico e si coniuga come la V^a derivata dei *trilitteri*. Esempio:

Passato Presente Imper. Part. att. Part. pass. Infinito.

تَشَيْطَنَ	يَتَشَيْطَنُ	تَشَيْطَنُ	مُتَشَيْطِنٌ	مُتَشَيْطِنٌ	تَشَيْطُنٌ	far diavolerie
تَمَسَكَنَ	يَتَمَسَكَنُ	تَمَسَكَنُ	مُتَمَسِكِنٌ	مُتَمَسِكِنٌ	تَمَسَكُنٌ	impoverire
تَمَسَاخَرَ	يَتَمَسَاخَرُ	تَمَسَاخَرُ	مُتَمَسَاخِرٌ	مُتَمَسَاخِرٌ	تَمَسَاخَرٌ	beffarsi di ec.
تَعَنَضَرَ	يَتَعَنَضَرُ	تَعَنَضَرُ	مُتَعَنَضِرٌ	مُتَعَنَضِرٌ	تَعَنَضَرٌ	fare il galante

Così coniuga alla II^a forma *derivata* gli altri *quadrilitteri*, fra quali i seguenti :

تدجرج	rivoltarsi	تنحنح	tossire con pena
تزخرف	parlare affettato	تفرشخ	allargar le gambe
تشربك	intricarsi	تمنطق	cingersi
تضمحل	svanire	تمرجح	oscillare
تزحلق	sdrucchiolare	تمرغ	immergersi
تبرقع	farsi livido, rugoso	تكرنش	aggrinzarsi
تتلمذ	farsi discepolo	تطرمنح	istupidire

Tralascio gli esempi delle altre forme *derivate* dei *quadrilitteri*, perchè raramente usate, nè in tutte le provincie, o sono della dizione del letterale. I verbi irregolari invece *sordi*, *assimilativi*, *concavi* e *difettivi* hanno tutte le forme *derivate* dei verbi *trilitteri*, e come questi si compongono, meno alcune diversità, che verremo notando.

In prima le lettere *servili* sono in essi le stesse delle coniugazioni de' *trilitteri* regolari, tanto alle formazioni dei modi, tempi, generi, numero e persona, quanto alla composizione delle forme *derivate*. In secondo luogo il significato delle varie forme è lo stesso nelle forme *trilittere sane* ed *inferme* o irregolari. In terzo luogo si faccia attenzione d'introdurre nelle forme *derivate* dei verbi *sordi*, *concavi* e *difettivi* quelle mutazioni di vocali, che abbiamo notate parlando delle coniugazioni semplici dei medesimi.

Intanto ricordiamo che, se i verbi *trilitteri sani* o regolari non hanno nel volgare tutte le otto forme *derivate*, molto meno le potrebbero avere i verbi *sordi infermi* ed *hamzati*. La lettura poi e l'uso soltanto, capriccioso re del linguaggio, potrebbero insegnare i verbi che amano più questa che quella forma *derivata*. I *lessici* medesimi sono errati su questo punto. Ora vediamo le forme *derivate* dal verbo *sordo*

يفرّ فر *fuggire*.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II ^a	فَرَّ	يُفِرُّ	فِرْ	مُفِرٌّ	مُفَرَّ	تَفْرِير
III ^a	فَارَّ	يُفَارُّ	فَارِرْ	مُفَارٌّ	مُفَارَّ	فَرَار
ovvero	فَارَر	يُفَارِرْ	فَارِرْ	مُفَارِرْ	مُفَارَر	
IV ^a	اَفَرَّ	يُفِرُّ	اَفِرْ	مُفِرٌّ	مُفَرَّ	اَفَار
V ^a	تَفَرَّ	يَتَفَرُّ	تَفِرْ	مُتَفِرٌّ	مُتَفَرَّ	تَفُور
VI ^a	تَفَارَّ	يَتَفَارُّ	تَفَارِرْ	مُتَفَارٌّ	مُتَفَارَّ	تَفَار
ovvero	تَفَارَر	يَتَفَارِرْ		مُتَفَارِرْ	مُتَفَارَر	
VII ^a	اَنَفَرَّ	يَنَفِرُّ	اَنَفِرْ	مَنَفِرٌّ		اَنَفَار
VIII ^a	اَفْتَرَّ	يَفْتِرُّ	اَفْتِرْ	مُفْتِرٌّ		اَفْتَار
X ^a	اِسْتَفَرَّ	يَسْتَفِرُّ	اِسْتَفِرْ	مُسْتَفِرٌّ	مُسْتَفَرَّ	اِسْتَفَار

Come si vede da questa tabella, la III^a e la VI^a forma hanno due uscite, e la vocale sovrapposta al *م* prefisso ai participi è *dhammah*, come ai participi dei *derivati* dai verbi *trilitteri sani*. La penultima *radicale* dei medesimi è altresì mossa dal *kasrah* nel participio attivo, quando non sia contratta, e nel passivo prende il *fatahh*: però il participio passivo è soltanto usato in alcune forme dei verbi *derivati* da *radici sorde*.

Le coniugazioni poi *derivate* non hanno tutte la stessa guisa di composizione. Le forme II^a e V^a, sciogliendo dalla seconda la terza *radicale*, in quella contratta nella forma *primitiva*, si fa regolare, meno poche eccezioni nella lingua volgare, ma nella letterale sono eziandio regolari le forme

IX^a, XI^a e XIII^a, non ammettendo il *tasdid* *formativo* di dette coniugazioni, essendone già dalla natura del verbo *sordo* fornite. In altre forme alle *poformative* delle prime e seconde persone del preterito è dai volgari premesso lo ي proprio delle medesime persone nella coniugazione dei verbi *sordi primitivi* o *semplici*: della quale usanza diamo un saggio nelle coniugazioni derivate del verbo *sordo* شَمَّ *odorare*, che potrà servire di norma per tutti gli altri verbi sordi derivati.

II^a Forma شَمَّ يَشُمُّ *profumare, olire assai.*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare maschile	Singolare femminile	Plurale comune	Singolare maschile	Singolare femminile	Plurale comune
3 ^a	شَمَّ	شَمَّتْ	شَمُّوا	يَشُمُّ	تَشُمُّ	يَشُمُّوا
2 ^a	شَمَّتْ	شَمَّتِي	شَمُّوا	تَشُمُّ	تَشُمِّي	تَشُمُّوا
1 ^a	شَمَّتْ		شَمُّنا	أَشُمُّ		نَشُمُّ
Imperativo						
2 ^a		شَمِّي	شَمُّوا	شَمِّ		

III^a Forma شَامَّ يَشَامُّ *odorarsi a vicenda.*

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare maschile	Singolare femminile	Plurale comune	Singolare maschile	Singolare femminile	Plurale comune
3 ^a	شَامَّ	شَامَّتْ	شَامُّوا	يَشَامُّ	تَشَامُّ	يَشَامُّوا
2 ^a	شَامَّتْ	شَامَّتِي	شَامُّوا	تَشَامُّ	تَشَامِّي	تَشَامُّوا
1 ^a	شَامَّتْ		شَامُّنا (1)	أَشَامُّ		نَشَامُّ
Imperativo						
2 ^a		شَامِّي	شَامُّوا	شَامِّ		

(1) In questa forma nella prima e seconda persona del passato è nel volgare usato شَامَّيْتُ, e alla IV^a forma أَشَمَّيْتُ ec., che non sono da imitare.

IVª Forma **اشم يشم** *profumare, fare olezzare.*

Preterito

Aoristo

Persone	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile		maschile	femminile	
3ª	اشمّ	اشمتّ	اشمّوا	يشمّ	تشمّ	يشمّوا
2ª	اشمتّ	اشمتّي	اشمتّوا	تشمّ	تشمّي	تشمّوا
1ª	اشمتّ		اشمّنا (1)	أشمّ		نشمّ

Imperativo

2ª	اشمّي	اشمّوا	أشمّ
----	-------	--------	------

Vª Forma **يشم يتشم** *odorare.*

Preterito

Aoristo

3ª	تشمتّ	تشمتّ	تشمتّوا	يتشمّ	تتشمّ	يتشمّوا
2ª	تشمتّ	تشمتّي	تشمتّوا	تتشمّ (2)	تتشمّي	تتشمّوا
1ª	تشمتّ		تشمتّنا	أتشمّ		نشمتّ

Imperativo

2ª	تشمّي	تشمّوا	تشمّ
----	-------	--------	------

(1) Vedi la nota alla pagina antecedente.

(2) Le seconde persone e la terza femminile di questa forma perdono spesso nell'aoristo in bocca di molti il **ت** caratteristico, e dicono تشمّ invece di تتشمّ ec.

VI^a Forma تشامم يتشامم *odorare insieme, far mostra di odorare.*

Preterito				Aoristo		
Persone	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3 ^a	تَشَامَمَ	تَشَامَمَتِ	تَشَامَمُوا	يَتَشَامَمُ	تَتَشَامَمُ	يَتَشَامَمُوا
2 ^a	تَشَامَمْتَ	تَشَامَمْتِي	تَشَامَمْتُوا	تَتَشَامَمِي	تَتَشَامَمِي	تَتَشَامَمُوا
1 ^a	تَشَامَمْتُ	(1) تَشَامَمْتُ		أَتَشَامَمُ	(2) تَتَشَامَمُ	
Imperativo						
2 ^a	تَشَامَمِ	تَشَامَمُوا		تَشَامَمِ		

VII^a Forma انشم ينشم *essere olezzante, avere odore.*

	Preterito			Aoristo		
3 ^a	اَنْشَمْتِ	اَنْشَمُوا		تَنْشَمُ	يَنْشَمُوا	
2 ^a	اَنْشَمْتِي	اَنْشَمْتُوا		تَنْشَمِي	تَنْشَمُوا	
1 ^a	اَنْشَمْتُ	اَنْشَمْنَا		اَنْشَمُ	اَنْشَمُ	
Imperativo						
2 ^a	اَنْشَمِي	اَنْشَمُوا		اَنْشَمِ		

(1) Quando questa coniugazione ha la forma شام usan i volgari alle prime e seconde persone del passato تشاممت تشاممتي ec.

(2) Vedi sul ت caratteristico di questa forma la penultima nota.

VIII^a Forma اِشْتَمَّ يَشْتُمُّ *profumare, dare ed avere odore in sè, odorare cupidamente.*

Preterito**Aoristo**

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3 ^a	اِشْتَمَّ	اِشْتَمَّتْ	اِشْتَمُّوا	يَشْتُمُّ	تَشْتُمُّ	يَشْتُمُّوا
2 ^a	اِشْتَمَّيْتُ	اِشْتَمَّتِي	اِشْتَمُّوْا	تَشْتُمِّي	تَشْتُمِّي	تَشْتُمُّوْا
1 ^a	اِشْتَمَّيْتُ	اِشْتَمَّيْتُ	اِشْتَمُّنَا	اِشْتَمُّ	اِشْتَمُّ	نَشْتُمُّ

Imperativo

2 ^a	اِشْتَمِّ	اِشْتَمُّوا	اِشْتَمُّ
----------------	-----------	-------------	-----------

X^a Forma اِسْتَشَمَّ يَسْتَشُمُّ *fare odorare, chiedere di odorare, fare oline.*

Preterito**Aoristo**

3 ^a	اِسْتَشَمَّ	اِسْتَشَمَّتْ	اِسْتَشَمُّوا	يَسْتَشُمُّ	تَسْتَشُمُّ	يَسْتَشُمُّوا
2 ^a	اِسْتَشَمَّيْتُ	اِسْتَشَمَّتِي	اِسْتَشَمُّوْا	تَسْتَشُمِّي	تَسْتَشُمِّي	تَسْتَشُمُّوْا
1 ^a	اِسْتَشَمَّيْتُ	اِسْتَشَمَّيْتُ	اِسْتَشَمُّنَا	اِسْتَشُمُّ	اِسْتَشُمُّ	نَسْتَشُمُّ

Imperativo

2 ^a	اِسْتَشَمِّ	اِسْتَشَمُّوا	اِسْتَشُمُّ ed اِسْتَشُمُّ
----------------	-------------	---------------	----------------------------

Così coniuga i verbi sordi delle tre *porte* soprariferite. — Si osservi tuttavia che nel parlare essi non sono nell'uso generale dei verbi *derivati* dai *trilitteri sani*, e loro si supplisce con particelle dichiarative: di che le forme più usate sono quelle che hanno voce passiva.

Passiamo alle forme *derivate* dai verbi *assimilativi*, *concavi* e *difettivi*.

Gli *assimilativi*, così chiamati per la loro coniugazione a quella conforme dei *trilitteri sani*, hanno quella irregolarità che abbiamo notata parlando della coniugazione *primitiva*. Nelle forme *derivate* seguivano le regole dei verbi trilitteri sani, essendo regolari in tutte le forme, l'*VIII^a* tranne, nella quale و e ي prime radicali, per le regole di cambiamento delle lettere inferme, si mutano in ت, assimilato dal *tascdid* al ت caratteristico dell'*VIII^a* forma. Nel parlare volgare accade di rado cosiffatto scambio, ma s'incontra di soventi su pei libri e nelle corrispondenze epistolari; esempi:

وكل	raccomandò	fa all' <i>VIII^a</i> forma	أَتَكَلَّ	confidò
وكا	legò	— —	أَتَكَيَّ	si appoggiò
وحد	fu unico	— --	أَتَحَدَّ	fu unito
وعد	promise	— —	أَتَعَدَّ	accettò la promessa
ويسر	giuocò a giuoco di sorte	—	أَتَسَرَّ	giuocò a giuoco ee,

Così eziandio si compone la forma *VIII^a* del verbo *hamzato* أَخَذَ *prese* che fa أَتَّخَذَ *prese, scelse*, come è riferito alla pagina 194.

Vediamo le forme derivate dal verbo وعد يعد promettere.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II ^a	وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعِدْ	مُوَعِدٌ	مُوَعَدٌ	تَوَعِيدٌ
III ^a	وَاعَدَ	يُورِيعِدُ	وَاعِدْ	مُورِيعِدٌ	مُورِيعَدٌ	مُورِيعَةٌ
IV ^a	أَوَعَدَ	يُأَوِعِدُ	أَوَعِدْ	مُأَوِعِدٌ	مُأَوِعَدٌ	أَيُّوعِدٌ
V ^a	تَوَعَّدَ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدْ	مَتَوَعَّدٌ	مَتَوَعَدٌ	تَوَعَّدٌ
VI ^a	تَوَاعَدَ	يَتَوَاعَدُ	تَوَاعَدْ	مَتَوَاعَدٌ	مَتَوَاعَدٌ	تَوَاعَدٌ
VII ^a	manca					
VIII ^a	أَتَعَّدَ	يَتَعَّدُ	أَتَعَّدْ	مَتَعَّدٌ	مَتَعَدٌ	أَتَعَّدٌ
X ^a	أَسْتَوَعَّدَ	يَسْتَوَعَّدُ	أَسْتَوَعَّدْ	مَسْتَوَعَّدٌ	مَسْتَوَعَدٌ	أَسْتَوَعَّدٌ

Quando la prima *radicale* dei verbi *assimilativi* è **ي** questa si cambia in **و**, se lo **و** quiescente è preceduto dal *dhammah*, e lo **و** si cambia in **ي**, se questa è preceduta dal *kasrah*: come **يُوقِنُ** invece di **أَوْجَلْ** temi *imp.*: **يُوقِنُ** invece di **أَيُّجَلْ** sa di certo. Ma nel volgare questo cambiamento non si ode quasi mai per la parvità dei casi, nei quali potrebbe aver luogo, di che è inutile il fermarvici sopra. È inoltre superfluo di recare un modello di coniugazione, potendo assimilare le coniugazioni *derivate* di questi verbi alle regolari dei verbi *trilitteri sani*. Spendiamo invece alcune parole sui verbi *hamzati* nella prima *radicale*, nelle forme loro *derivate*. Anche questi sono rari in volgare, e seguitano quasi sempre in tutte le forme i verbi regolari, tranne al futuro delle forme II^a, III^a, IV^a, e ai loro rispettivi participi nei quali si sostituisce lo **و** allo **أ** radicale: Vediamolo.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
I ^a	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ	آخِذٌ	مَأْخُودٌ	أَخَذَ
II ^a	أَخَذَ	يُؤْخِذُ	أَخِذْ	مُؤْخِذٌ	مُؤْخَذٌ	تَوْخِيزٌ
III ^a	وَأَخَذَ • أَخَذَ	يُؤْأَخِذُ	أَخِذْ	مُؤْأَخِذٌ	مُؤْأَخَذٌ	مُؤْأَخِذَةٌ
IV ^a	أَخَذَ	يُؤْخِذُ	أَخِذْ	مُؤْخِذٌ	مُؤْخَذٌ	إِبْخِيزَانٌ
V ^a	تَأَخَّذَ	يَتَأَخَّذُ	تَأَخَّذْ	مَتَأَخَّذٌ	مَتَأَخَذٌ	تَوَّخَّذٌ
VI ^a	تَأَخَّذَ • تَوَّخَّذَ • تَأَخَّذْ	يَتَأَخَّذُ • يَتَوَّخَّذُ • يَتَأَخَّذْ	تَأَخَّذْ	مَتَأَخَذٌ	مَتَأَخَذٌ	تَوَّأَخَذٌ
VII ^a	أَذْأَخَ	يَذْأَخُ	أَذْأَخْ	مَذْأَخٌ	مَذْأَخٌ	أَذْأَخَانٌ
VIII ^a	أَتَنَّكَذَ	يَتَنَّكَذُ	أَتَنَّكَذْ	مَتَنَّكَذٌ	مَتَنَّكَذٌ	أَتَنَّكَانٌ
X ^a	اسْتَأَخَذَ	يَسْتَأَخِذُ	اسْتَأَخِذْ	مَسْتَأَخِذٌ	مَسْتَأَخَذٌ	اسْتَأَخَانٌ

Siccome poi nel volgare i verbi *hamzati* sulla prima *radicale* sono noverati per le coniugazioni fra verbi *assimilativi*, così diamo un esempio di questi per potere coniugare gli uni e gli altri.

II^a Forma توسيع inf. *ampliamento*

Persone	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile comune
3 ^a	وَسَّعَ	وَسَّعَتْ	وَسَّعُوا	يُوسِّعُ	تُوسِّعُ
2 ^a	وَسَّعْتَ	وَسَّعْتِي	وَسَّعْتُوا	تُوسِّعُ	تُوسِّعِي
1 ^a	وَسَّعْتُ		وَسَّعْنَا	أُوسِّعُ	نُوسِّعُ
Imperativo					
	femm. sing.		com. plur.	masc. sing.	
2 ^a	وَسَّعِي		وَسَّعُوا	وَسَّعْ	

IIIª Forma *واسعة* inf. *il far largo ad uno*

Persona	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	
3ª	واسع	واسعت	واسعوا	تواسع	يواسعوا
2ª	واسعت	واسعتي	تواسع	تواسعي	تواسعوا
1ª	واسعت	واسعنا	أواسع		نواسع

Imperativo

2ª	واسعي	واسعوا	واسع
----	-------	--------	------

IVª Forma *أوسع* inf. *lo ampliare*

Persona	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	
3ª	أوسع	أوسعت	أوسعوا	توسع	يوسعوا
2ª	أوسعت	أوسعتي	توسع	توسعي	توسعوا
1ª	أوسعت	أوسعنا	أوسع		نوسع

Imperativo

2ª	أوسعي	أوسعوا	أوسع
----	-------	--------	------

Vª Forma *توسع* inf. *lo ampliarsi con comodo*

Persona	Preterito		Aoristo		
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale	
	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	<i>maschile</i> <i>femminile</i>	<i>comune</i>	
3ª	توسع	توسعت	توسعوا	تتوسع	يتوسعوا
2ª	توسعت	توسعتي	تتوسع	تتوسعي	تتوسعوا
1ª	توسعت	توسعنا	أتوسع		نتوسع

Imperativo

2ª	توسعي	توسعوا	توسع
----	-------	--------	------

VI^a Forma ^{تَوَاسَعَ} *inf. lo ampliarsi insieme*
gareggiare di ampliamento

Preterito				Aoristo		
Persone	Singolare		Plurale comune	Singolare		Plurale comune
	maschile	femminile		maschile	femminile	
3 ^a	تَوَاسَعْتَ	تَوَاسَعْتِ	تَوَاسَعُوا	يَتَوَاسَعُ	تَتَوَاسَعُ	يَتَوَاسَعُوا
2 ^a	تَوَاسَعْتَ	تَوَاسَعْتِي	تَوَاسَعُوا	تَتَوَاسَعُ	تَتَوَاسَعِي	تَتَوَاسَعُوا
1 ^a	تَوَاسَعْتَ		تَوَاسَعْنَا	أَتَوَاسَعُ		نَتَوَاسَعُ
Imperativo						
	femm.			masch.		
2 ^a	تَوَاسَعِي		تَوَاسَعُوا	تَوَاسَعُ		

VIII^a Forma ^{اتَّسَعَ} *inf. essere ampio, il dilatarsi*

	Preterito			Aoristo		
3 ^a	اتَّسَعْتَ	اتَّسَعْتِ	اتَّسَعُوا	يَتَّسَعُ	تَتَّسَعُ	يَتَّسَعُوا
2 ^a	اتَّسَعْتَ	اتَّسَعْتِ	اتَّسَعُوا	تَتَّسَعُ	تَتَّسَعِي	تَتَّسَعُوا
1 ^a	اتَّسَعْتَ		اتَّسَعْنَا	اتَّسَعُ		نَتَّسَعُ
Imperativo						
2 ^a	اتَّسَعِي		اتَّسَعُوا	اتَّسَعُ		

X^a Forma ^{اسْتَوْسَعَ} *inf. essere ampio, dilatalo*

	Preterito			Aoristo		
3 ^a	استوسع	استوسعت	استوسعوا	يستوسع	تستوسع	يستوسعوا
2 ^a	استوسع	استوسعتي	استوسعوا	تستوسع	تستوسعي	تستوسعوا
1 ^a		استوسعت	استوسعنا	استوسع		نستوسع
	Imperativo					
2 ^a	استوسع	استوسعوا	استوسعي			

Su questa coniugazione si possono modellare tutti i verbi *derivati assimilativi* in tutte quelle forme, che è loro concesso dall' uso del linguaggio.

Più facili ancora a formarsi sono le coniugazioni dei verbi *derivati da radici concave*, nelle quali i verbi che sono infermi in , che hanno cioè regolarmente lo , per seconda *radicale*, sostituito dallo | nel passato, e dallo stesso , o dallo | nel presente, ripigliano lo , con *tascdid* alla II^a *derivata* ed alla V^a, e nelle altre si mettono le mozioni proprie di ogni forma. Se invece la seconda *radicale* regolare fosse ي conservata nel presente, i verbi suoi *derivati* ripigliano lo ي *radicale* con *tascdid* alla II^a forma, e nelle altre è accompagnato da quella mozione richiesta dalla forma medesima. Tuttavia escono dalla regola generale le forme *derivate* IV^a, VII^a, VIII^a e X^a.

Forme *derivate dal verbo قال يقول infermo in , che regolarmente si dovrebbe dire قول* disse,

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II ^a	قَوَّلَ	يَقْوِلُ	قَوِّلْ	مَقْوِلٌ	مَقْوُولٌ	تَقْوِيلٌ
III ^a	قَاوَلَ	يَقَاوِلُ	قَاوِلْ	مَقَاوِلٌ	مَقَاوُولٌ	مَقَاوِلَةٌ
IV ^a	اَقَالَ	يَقِيلُ	اَقِلْ	مَقِيلٌ	مَقَالٌ	اِقَالَةٌ
V ^a	تَقَوَّلَ	يَتَقَوِّلُ	تَقَوِّلْ	مَتَقَوِّلٌ	مَتَقَوُولٌ	تَقَوُّلٌ
VI ^a	تَقَاوَلَ	يَتَقَاوِلُ	تَقَاوِلْ	مَتَقَاوِلٌ	مَتَقَاوُولٌ	تَقَاوُلٌ
VII ^a	اِنْقَالَ	يَنْقَالُ	اِنْقَلْ	مَقْتَالٌ	مَنْقَالٌ	اِنْقِيَالٌ
VIII ^a	اِقْتَالَ	يَقْتَالُ	اِقْتَلْ	مَقْتَالٌ	مَقْتَالٌ	اِقْتِيَالٌ
X ^a	اِسْتَقَالَ	يَسْتَقِيلُ	اِسْتَقِلْ	مَسْتَقِيلٌ	مَسْتَقَالٌ	اِسْتَقَالَةٌ

Forme derivate dal verbo سار يسير andare, infermo in ي rego-
larmente alla radice سير.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II ^a	سير	يسير	سير	مسير	مسير	تسير
III ^a	سار	يسار	سار	مسار	مسار	مسيرة
IV ^a	اسار	يسير	اسير	منسير	مسار	اسارة
V ^a	تسير	يتسير	تسير	متسير	متسير	تسير
VI ^a	تسار	يتسار	تسار	متسار	متسار	تسار
VII ^a	انسار	ينسار	انسار	منسار		انسار
VIII ^a	استار	يستار	استار	مستار		استار
X ^a	استسار	يستسير	استسير	مستسير	مستسار	استسارة

Ora coniughiamo insieme le prime tre forme *derivate* da radici *inferme* in , ed in ي nella seconda *radicale*, la quale nel passato è sostituita dallo ا e nel presente può essere و , ed ا , come

I^a Forma ينام نام *dormire*, يفيد فاد *profittare*, يصوم صام *digiunare*.

II^a Forma ينوم نوم يفيد فيد يصوم صوم

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
3 ^a	صوم	صومت	صوموا	يُصَوِّم	تُصَوِّم	يُصَوِّمُوا
	نوم	نومت	نوموا	يُنَوِّم	تُنَوِّم	يُنَوِّمُوا
	فيد	فيدت	فيدوا	يُفَيِّد	تُفَيِّد	يُفَيِّدُوا

Persone	Preterito			Aoristo		
	Singolare		Plurale	Singolare		Plurale
	maschile	femminile	comune	maschile	femminile	comune
2 ^a	صَوَّمتَ	صَوَّمتِي	صَوَّمتُوا	تَصَوَّمُ	تَصَوَّمِي	تَصَوَّمُوا
	نَوَّمتَ	نَوَّمتِي	نَوَّمتُوا	تَنَوَّمُ	تَنَوَّمِي	تَنَوَّمُوا
	فَيَّدتَ	فَيَّدتِي	فَيَّدتُوا	تَفَيِّدُ	تَفَيِّدِي	تَفَيِّدُوا
1 ^a	صَوَّمتَ		صَوَّمْنَا	اَصَوَّمُ		نُصَوِّمُ
	نَوَّمتَ		نَوَّمْنَا	اَنَوِّمُ		نُنَوِّمُ
	فَيَّدتَ		فَيَّدْنَا	اَفَيِّدُ		نُفَيِّدُ

Imperativo

2 ^a	صَوِّمِي	صَوِّمُوا	صَوِّمُ
	نَوِّمِي	نَوِّمُوا	نَوِّمُ
	فَيِّدِي	فَيِّدُوا	فَيِّدُ

Participio attivo

Singolare		Plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
مُصَوِّمٌ	مُصَوِّمَةٌ	مُصَوِّمِينَ	مُصَوِّمَاتٌ
مُنَوِّمٌ	مُنَوِّمَةٌ	مُنَوِّمِينَ	مُنَوِّمَاتٌ
مُفَيِّدٌ	مُفَيِّدَةٌ	مُفَيِّدِينَ	مُفَيِّدَاتٌ

Participio passivo

Singolare		Plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
صَوِّمَ	صَوِّمَتْ	مَصْمُومِينَ	مَصْمُومَاتَ
مَنْوَمَ	مَنْوَمَتْ	مَنْوَمِينَ	مَنْوَمَاتَ
مَقِيدَ	مَقِيدَتْ	مَقِيدِينَ	مَقِيدَاتَ

Infinito

تَصَوِّمُ تَنْوِمُ تَقِيدُ

III^a Forma يَصُومُ صَاوِمٌ *digiunare insieme*, نَاوِمٌ *dormire insieme*, نِيْمٌ *recar profitto ad alcuno*

Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
صَاوِمٌ	يَصُومُ	صَاوِمِ	مُصَاوِمٌ	مُصَاوِمٌ	مَصَاوِمَةٌ
نَاوِمٌ	يُنَاوِمُ	نَاوِمِ	مُنَاوِمٌ	مُنَاوِمٌ	مَنْوَامَةٌ
فَايِدٌ	يُقَايِدُ	فَايِدِ	فَايِدٌ	مُقَايِدٌ	مَقَايِدَةٌ

Mi è impossibile in grammatica elementare recare le coniugazioni di tutte le forme *derivate*, che sarebbero dall'altra parte poco utili, essendo che nel volgare non sieno troppo usate, se ne toglia la II^a, la III^a, la IV^a, la V^a, la VII^a, l'VIII^a e la X^a; le quali se non sono tutte nell'uso comune del conversare, si trovano spesso su pe' libri scritti in lingua volgare. L'alunno potrà altresì imparare le forme consuete *derivate* dai verbi *concavi* dalla bocca del maestro, od esercitandosi a comporle alla presenza sua nella scuola medesima.

Rimane a dire delle forme *derivate* dai verbi difettivi. Questi nelle forme *derivate* hanno sempre lo ي per ultima lettera *radicale* e i participi passivi *femminili* della II^a forma aggiungono tra la finale ة e la penultima ا un ي come: مَخْلِيَّةٌ invece di مَخْلَاةٌ *abbandonata*.

Lo **ي** finale delle forme *derivate* si conserva sempre avanti le *poformative caratteristiche* delle prime e seconde persone del passato, mentre si perde nella terza *femminile* singolare e nella terza *comune* del passato.

Nel rimanente quanto a coniugazione le forme derivate da *radici difettive* si coniugano come la primitiva semplice del medesimo verbo. Vediamo prima le forme *derivate* del verbo **يعزي عزي** si consolò.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Part. pass.	Infinito
II*	عَزَى	يُعْزِي	عَزِ	مُعْزِي	مُعْزِي	تُعْزِيه
III*	عَازِي	يُعَازِي	عَازِ	مُعَازِي	مُعَازِي	مُعَازَاةٌ
IV*	اعْزَى	يُعْزِي	اعْزِ	مُعْزِي	مُعْزِي	اعْزَاةٌ
V*	تَعَزَّى	يَتَعَزَّى	تَعَزِ	مَتَعَزِّي	مَتَعَزِّي	تَعَزَّى
VI*	تَعَاَزَى	يَتَعَاَزَى	تَعَاَزِ	مَتَعَاَزِي	مَتَعَاَزِي	تَعَاَزَى
VII*	انْعَزَى	يَنْعَزِي	انْعَزِ	مَنْعَزِي	مَنْعَزِي	انْعَزَاةٌ
VIII*	اعْتَزَى	يَعْتَزِي	اعْتَزِ	مَعْتَزِي	مَعْتَزِي	اعْتَزَاةٌ
X*	اسْتَعَزَى	يَسْتَعَزِي	اسْتَعَزِ	مَسْتَعَزِي	مَسْتَعَزِي	اسْتَعَزَاةٌ

Io non entro a dare le forme *derivate* dei verbi *hamzati* sulla seconda e terza *radicale*, non solo perchè essi sono in piccol numero, ma ancora, e principalmente, perchè nel volgare si confondono co' verbi *concavi* e *difettivi*, similmente non mi diffondo sulle forme *derivate* dai verbi *doppiamente* o *triplicatamente infermi*, che non sono numerosi, e seguitano comunemente le regole dei verbi *difettivi*.

Le seguenti forme *derivate* da' verbi *infermi*, insegneranno forse meglio delle regole le forme più usate nel discorso volgare, e la maniera di comporle, secondo la quantità dei verbi medesimi, ed il significato loro.

يعدّ contare: II* عددّ moltiplicò, enumerò; III* عاود connumerò; IV* اعدّ preparò; V* تعدّد fu preparato, aumentato; VI* تعادد fu eccessivo il numero; VIII* اعدّد fu computato; X* استعدّ fu pronto, preparato. I* يردّ rendere; II* ردّ respinse con violenza; III* رادّ restituì, respinse, resistette; V* تردّد fu respinto assai; VIII* ارتدّ ritornò, si convertì; X* استردّ dimandò, cercò fosse restituito. I* يرجّ agitare, muovere; VIII* ارتجّ si commosse, fu agitato. I* يكّب versare; II* كبّب versò continuamente, raggomitolò, fece il cibo *Kabáb*; V* تكّبّ fu raggomitolato; VII* انكبّب si versò.

Così gli altri con più o meno forme *derivate* usate nel linguaggio. — Il verbo *dubitare* I* forma يشكّ شكّ, alla V* fa تشكّكّ fu scandolezzato, non seguitando nelle prime e seconde persone del passato la regola generale, e fa تشكّيت invece di تشكّكّ. Il verbo حجّ pellegrinò alla Mecca, alla VIII* forma احجّ vuol dire fingere, pretestare. Il verbo حلّ sciogliere, alla IV* احلّ ordinò, permise di fermarsi in cammino, alla VIII* احتلّ dimorò, riposò, fece alto, abitò, alla X* استحلّ significa credere, dimandare che sia lecito; dal verbo semplice ظلّ continuò a fare, viene IV* اظلّ fu ombroso il giorno, coprì o difese alcuno, e V* تظلّ fu ombreggiato, stare all'ombra; X* استظلّ si mise all'ombra. Come si vede non si potrebbe dare una regola generale sull'uso dei verbi derivati sordi, nè

sul significato loro. Altrettanto si dica delle forme derivate dai verbi concavi e difettivi.

I^a forma باع vendere; III^a بايع contrasse, stipulò per vendere con... IV^a اباع espose alla vendita; VI^a تباع contrattarono insieme, vendettero, comprarono insieme; VII^a انباع fu venduto o vendibile; VIII^a ابتاع comprò; لان fu morbido, molle; II^a forma لين ammorbidi, colori; III^a لين fu tenero, benigno con alcuno; IV^a الان inteneri, rese lene, soave; X^a استلان credette o trovò molle, morbido; قام si alzò, stette; II^a forma قام alzò ritto; III^a قام stette insieme, contese con alcuno; IV^a اقام fece alzare o stare, dimorò in.... X^a استقام restò ritto, fu rettamente fatto; راد cercò (non usato nel volgare); IV^a forma اراد يريد volere; VIII^a ارتاد cercò, chiese; I^a forma اشتاق invaghirsi, bramare; VIII^a اشتاق desiderò, bramò, Questo verbo alle prime e seconde persone del passato fa اشتقت ho desiderato ec. حاج ebbe bisogno; II^a forma حوج sviare, VIII^a احتاج ebbe bisogno, fu necessario; عار gli mancò, fu povero, bisognoso; VIII^a اعتاز fu bisognoso; راب fu incerto, sospettoso, scrupoloso; IV^a اراب rese dubbioso, sospettoso; VIII^a ارتاب fu scrupoloso, perplesso, incerto; راح andò via; II^a روح fece andare, scacciare, spingere, lasciò andare; IV^a اراح spinse, fece camminare, fece riposare, morì, fiutò la cosa; V^a تروح andò, fece strada di sera; VIII^a ارتاح riposò; X^a استراح riposò, cessò dal lavoro, prese ristoro; جزا divise in parti, fu soddisfatto del cambio; III^a جازي ricompensò; اجتاز fu contento; كفا fu bastante; III^a كافي compensò, ricompensò; VI^a تماتي furono uguali, proporzionati, giusti; لشي fu nulla, ridotto al nulla, decadde; III^a لشي annientò, sopprime;

عطى prese, diè di piglio, ed ادا aiutò; II^a forma ادي dette;
 IV^a اعطي dette; ندا I^a forma, redense, liberò, e alla IV^a اندي
 redense, emancipò; VIII^a افتدي si liberò, si riscattò; عفا
 condonò, perdonò; IV^a forma اعفي eccettuò, rese immune,
 reputò libero da X^a استعفي chiese perdono, scusa, im-
 munità, esenzione; ملا I^a forma riempiere, II^a ملي empiere;
 V^a تملّ fu pieno, riempuito; VIII^a امتلي fu ripieno, si riempì;
 غلا I^a forma, fu caro di prezzo; غلي rincarò; alla I^a forma
 غلي bolli, alla II^a غليّ significa far bollire; IV^a اغلي rese caro,
 fece bollire; لقي trovò, si abbattè; III^a forma لقي andò in-
 contro ad alcuno; IV^a القي gettare, V^a تلقى s'incontrò, si
 abbattè con andò incontro; ضحا I^a forma, il sole fu
 alto; VI^a forma تضاحي tardò, محّا cassare, cancellare; VII^a
 اتمحي (letterale امحي) fu cancellato; رضا fu contento di . . .
 si compiacque ارضي compiacere, contentare, soddisfare; VIII^a
 ارتضي gli piacque, gli andò a sangue; X^a استرضي cercò di
 piacere, pregò si dovesse contentare; عزى tollerò, si consolò;
 II^a عزى consolò; V^a تعزى fu consolato; رري si carìò interna-
 mente, si accese il legno; II^a رري fece sprigionar fuoco
 dal legno, celò, nascose; V^a نورى e VI^a نوراي si nascose, si
 ritirò; حيّ ed حبيّ I^a forma, aver vergogna; X^a استحي si
 vergognò; عري fu nudo, II^a عري e IV^a اعري spogliò nudo;
 V^a تعري fu nudo, spogliato; X^a استعري cavalcò a dorso nudo;
 علا fu alto, eccelso; IV^a اعلي elevò, innalzò; V^a تعلّى si elevò,
 s'innalzò, fu alto, elevato.

In quanto ai verbi *derivati* da radici *doppiamente e triplicatamente infermi* o irregolari, i primi de' quali hanno un , o un ي *quiescente* e l'alef con *hamzah* ا̣ o due lettere *inferme*, per prima ed ultima *radicale*, o la seconda e la terza, la coniugazione loro è basata sul cambiamento delle lettere *inferme* e dell'alef *hamzato*, le quali escono dal dominio del volgare, e lascio quindi al maestro il recarne esempi ai giovani, che mostreranno di volere continuare i loro studi linguistici nel letterale. Io mi contenterò di riferire due verbi che nell'uso volgare sono correnti: ciò sono يَكْبِي جَاء *venire*, يَرَى رَأَى *vedere*, i quali nel volgare così si coniugano.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Part. att.	Infinito
I°	جاء ed اجا	يَكْبِي	تعال اجي	جاي	مَكْبِي venire
id.	رأى	يَرَى	رواً pl. رِي		رَوِيَّة vedere
II°	وري ° روي	يُروِي	وري ed رو	مروي	تروِيَّة mostrare
IV°	اروي ° اروي	يُروي	ارو	مروي	<i>idem</i>

Più larghe spiegazioni su questi verbi *derivati* da verbi *infermi* domanderebbero un tempo che non mi è concesso dalla natura del mio lavoro, e forse mi farebbero travalicare nel letterale, che esce dallo scopo prefissomi nel pubblicare questi elementi. Ho però la fiducia d'aver detto sui verbi in generale quanto è di più importante a bene usarli nella lingua volgare.

CAPO TREDICESIMO

Del verbo passivo.

Tutti i verbi arabi *primitivi* o *derivati* possono essere passivi, tranne le forme IX° e XI° proprie del letterale: l'attivo

si chiama فاعِل, tanto se l'azione passa dal soggetto all'oggetto, come قَتَلَ uccise, صَرَبَ percosse, quanto se rimanesse nel soggetto medesimo, come نام dormì, حَزَنَ si contristò. Il passivo dicesi مَفْعُول e può essere personale, se il soggetto sopporta l'azione del verbo, come قُتِلَ fu ucciso, ed impersonale, se il verbo stesso è il soggetto suo, od esprima idea astratta come: قِيلَ si dice, حُكِيَ si racconta, غَضِبَ عَلَيْهِ si è in collera contro di lui. Ma siccome alcune forme derivate si possono usare in senso passivo, così gli arabi letterali hanno definito la voce passiva primitiva, per azione di agente libero sopra un soggetto che la sopporta, nel mentre che le forme derivate non indicano che l'azione interna o fisica espressa da noi con verbo riflesso, come يَنْكَسِرُ مَوْجُ الْبَحْرِ le onde del mare si frangono. Tuttavia nel volgare si è tenuto poco conto di questa sottile distinzione, e per formare il passivo usano i verbi di significato intransitivo od altri modi che verremo indicando. Alcuni verbi intransitivi, che hanno significazione attiva, sono nel letterale usati senza il cambiamento delle vocali, come si usa in volgare, e. g.

مَدَّ montò la marea

جَزَرَ calò la marea

صَبَّ ed حَمَلَ si scaricò il fiume.

Venendo alla pratica, nel letterale si formano i verbi passivi trilitteri, ponendo sulla prima radicale del passato un dhammah invece del fatahh, e il kasrah sopra la seconda. Nell'aoristo la preformativa servile è mossa dal dhammah, e la seconda radicale dal fatahh: lo che si osserva anche nelle forme derivate: la III^a e la VI^a delle quali pigliano invece della loro caratteristica ى, lo و, essendo questo omogeneo alla vocale precedente. Il passivo non ha l'imperativo.

Paradigmi delle forme derivate dal verbo trilittero regolare alla voce attiva e passiva.

Forme	Preterito	Aoristo	Impera- tivo	Participio attivo	Participio passivo	Infinito
I ^a A	قَتَلَ	يَقْتُلُ	أَقْتُلْ	قَاتِلٌ	قَتْلٌ
P	قُتِلَ	يُقْتَلُ	مَقْتُولٌ
II ^a A	قَتَّلَ	يَقْتُلُّ	قَتِّلْ	مُقَتِّلٌ	تَقْتِيلٌ
P	قُتِّلَ	يُقْتَلُّ	مُقَتَّلٌ
III ^a	قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قَاتِلْ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتَلَةٌ
P	قُوِتِلَ	يُقَاتَلُ	مُقَاتَلٌ
IV ^a A	أَقْتَلَ	يُأَقْتِلُ	أَقْتُلْ	مُأَقْتِلٌ	أَقْتَالٌ
P	أُقْتِلَ	يُقْتَلُ	مُقْتَلٌ
V ^a A	تَقَتَّلَ	يَتَقَتَّلُ	تَقَتَّلْ	مُتَقَتِّلٌ	تَقَتُّلٌ
P	تُقَتَّلَ	يَتَقَتَّلُ	مُتَقَتَّلٌ
VI ^a A	تَقَاتَلَ	يَتَقَاتِلُ	تَقَاتِلْ	مُتَقَاتِلٌ	تَقَاتُلٌ
P	تُقَاتَلَ	يَتَقَاتِلُ	مُتَقَاتِلٌ
VII ^a A	أَنْقَتَلَ	يَنْقَتِلُ	أَنْقَتِلْ	مَنْقَتِلٌ	أَنْقَتَالٌ
P	أُنْقَتِلَ	يَنْقَتَلُ	مَنْقَتَلٌ

Forme	Preterito	Aoristo	Impera- tivo	Participio attivo	Participio passivo	Infinito
VIII ^a A	اَقْتَتَلَ	يَقْتَتِلُ	اَقْتَتِلْ	مُقْتَتِلٌ	اَقْتَتَالٌ
P	اَقْتَتَلْتُ	يَقْتَتِلُ	مُقْتَتِلٌ
IX ^a A	اَقْتَلَّ	يَقْتَلُ	اَقْتَلْ	مُقْتَلٌ	اَقْتَلَالٌ
manca						
X ^a A	اَسْتَقْتَلَ	يَسْتَقْتِلُ	اَسْتَقْتِلْ	مُسْتَقْتِلٌ	اَسْتَقْتَالٌ
P	اَسْتَقْتَلْتُ	يَسْتَقْتِلُ	مُسْتَقْتِلٌ
XI ^a A	اَقْتَالَ	يَقْتَالُ	اَقْتَالَ	مُقْتَالٌ	اَقْتِيَالٌ
manca						
XII ^a A	اَقْتَوَّلَ	يَقْتَوِّلُ	اَقْتَوِّلْ	مُقْتَوِّلٌ	اَقْتِيَالٌ
P	اَقْتَوَّلْتُ	يَقْتَوِّلُ	مُقْتَوِّلٌ
XIII ^a A	اَقْتَوَّلَ	يَقْتَوِّلُ	اَقْتَوِّلْ	مُقْتَوِّلٌ	اَقْتِيَالٌ
P	اَقْتَوَّلْتُ	يَقْتَوِّلُ	مُقْتَوِّلٌ

Questo quadro potrà fare capaci i giovani di leggere, intendere e tradurre, se loro capitassero alle mani, i manoscritti e libri stampati, nei quali fossero usate molte delle forme passive sopradette. Le quali, sebbene numerose, sono pur sempre soggette ad una sola regola semplicissima, consistente nel cambiamento delle vocali sulle *prime* e *se-*

conde radicali, e nella III^a e VI^a forma a cambiare lo *alef caratteristico* loro nello *omogeneo* alla vocale precedente. Veniamo ai volgari, presso i quali i verbi passivi sono raramente usati, quantunque strabocchevoli sieno nel parlare comune i participi passivi della forma *primitiva* in *مفعول*. Invece del passivo usano più spesso i volgari alcun verbo di significato *intransitivo*, alcuna forma *derivata* di significato passivo, ovvero più comunemente voltano la significazione passiva in attiva, mettendo il nome, che faceva l'azione, dal caso obliquo in caso nominativo; e. g. *Il ladro fu ucciso da*

Pietro — dicono — *Pietro uccise il ladro* بطرس قتل الكرامي: *il campo era coltivato dal giardiniere* — dicono — *il giardiniere coltivava il campo* الكفل كان يفلح البستاني: *Rascid era amato dal*

Calif — dicono — *il Calif amava Rascid* رشيد كان يحب الخليفة.

Se il paziente passato dal caso nominativo al caso accusativo, per l'inversione della proposizione, avesse alcun nome possessivo o di persona, esso si antepone al verbo, cui si affigge il pronome del paziente medesimo, e l'agente si pone in fine con l'affisso relativo al paziente; e. g.: *Giuseppe fu seppellito dal suo parroco* — dicono — *Giuseppe lo seppellì il parroco suo* يوسف قبره خوربه: *il Corano fu rivelato dall'angelo suo* القرآن بينه ملاكه: *egli fu fatto calare dal suo padrone* — dicesi —

egli lo fece calare il padrone suo هو نزل سيده: *il cavallo fu cavalcato dallo schiavo suo* — dicesi — *il cavallo lo cavalcò il suo schiavo* الحصان ركبه عبده: *la serva fu sgridata da suo marito* الجارية وبناها زوجها: *io fui addottrinato da mio fratello e da mio cugino* انا علمني اخي وابن عمي.

Differente è il modo di esprimere una proposizione passiva, se l'agente non sia nominato, nel qual caso il verbo *impersonale* si mette, a guisa dei letterali, al plurale, come:

fu uccisa la iena — dicono — *uccisero la iena* قتلوا الضبع
si racconta che fu • *raccontarono ec.* خبروا ان كان

fu detto nel libro — dicono —	<i>dissero ec.</i>	قالوا في الكتاب
fu scritto per il passato •	<i>scrissero ec.</i>	كتبوا في القديم
fu chiusa la finestra •	<i>chiusero ec.</i>	سكروا الطاقة

Altre volte i volgari si servono della forma del verbo *derivato*, che ha significato *intransitivo* o *passivo*, e conservano l'agente in caso retto; queste forme sono la V*, la VII* e la VIII*, e secondo altri più ancora: *Giovanni fu carcerato e strangolato* يوحنا انكبس وانشنق: *Sergio fu licenziato dal Principe*

القزازة: *il bastimento si ruppe sulla scogliera* سركيس تسرح من الأمير
 القزازة: *la bottiglia si versò per terra* المركب انكسر علي الشعب

انكب علي الارض. — Se l'azione passiva del verbo durasse tuttavia, usati con qualche garbo il participio passivo; come

القاضي: *io sono fallito* انا مفلس: *egli è carcerato* هو مكبوس
 fu giudicato il giudice, cioè condannato. عليه

Non voglio con ciò concludere che molte volte non si adoperi il verbo passivo alla letterale, che anzi, siccome udii fare da altri, così ho fatto anch'io, e forse con più eleganza che con i modi sopraindicati. Il cambiamento della proposizione passiva in attiva, fatto per i verbi *trilitteri*, si estende ai verbi *quadrilitteri*, con i quali è permesso altresì di usare un verbo composto per significare un'azione passiva; es. g.: *il sarto fu subornato*, si può dire النياط تبرطل, oppure برطلوا النياط *corrupperò il sarto*, ed anche: *il sarto fu subornato da Francesco* النياط تبرطل من فرنسيس, o Francesco subornò il sarto فرنسيس برطل النياط.

Presso i letterali i passivi delle quattro forme, che ha il verbo *quadrilittero*, si compongono secondo il quadro seguente.

Paradigmi delle quattro forme del verbo quadrilittero alla voce passiva.

Forme	Passato	Presente	Imper.	Infinito	Part. pass.
I*	قُمِطِرَ	يَقْمِطِرُ	مَقْمِطَرٌ legò l'otre
II*	تَقْمِطِرُ	يَتَقْمِطِرُ	مَتَقْمِطَرٌ
III*	أَقْمِطِرُ	يَقْمِطِرُ	مَقْمِطَرٌ
IV*	أَقْمِطِرُ	يَقْمِطِرُ	,	مَقْمِطَرٌ

Nei *quadrilitteri*, come si vede, il cambiamento delle vocali nei verbi passivi si fa sulla prima e terza *radicale*; quella piglia il *dhammah*, questa il *kasrah*. All'aoristo la *servile caratteristica* prende il *dhammah* e la terza *radicale* il *fatahh*, come:

يَبْرُطَلُ *subornare* يَبْرُطَلُ *essere subornato*.

Nessuna differenza dalle sopradette maniere di fare la voce passiva dei verbi *trilitteri* e *quadrilitteri sani* occorre nella formazione dei verbi passivi *infermi*: quindi non è necessario di spendervi su parole: tre esempi d'ogni verbo irregolare basteranno a ribadire il superiore insegnamento.

spargere	كَبَّ	essere sparso	VII*	اَنْكَبَّ
turare	سَدَّ	essere turato	VII*	اَنْسَدَّ
coprire	طَمَّ	essere coperto	VII*	اَنْطَمَّ
essere unico	وَحَدَّ	farsi uno	V*	تَوَحَّدَ
coniungere	وَصَلَ	essere congiunto	VIII* V*	تَوَصَّلَ اَتَّصَلَ
seccare	يَبَسَّ	si fece secco, inorridì	VIII*	اَتَّبَسَّ

girare	دار	essere girato	V ^a	تَدَوَّرَ
alimentare	قات	fu alimentato	V ^a	تَقَوَّتْ
guadare	خاص	essere guadato	V ^a	تَحَوَّضَ
smorzare	طفي	smorzarsi	VII ^a	انطفئ
sanare	شفا	risanarsi	VIII ^a	اشتفى
allentare	رخي	rallentarsi	VIII ^a	ارتخي

Così eziandio si usa fare passivi i verbi *doppiamente infermi* o *triplicatamente*.

vinse in fortezza	قوي	essere corroborato	V ^a	تَقَوَّى
cauterizzò	كري	essere cauterizzato	V ^a	تَكْوَى
dette ospitalità	اوي	essere ospitato	V ^a	تَارَى

I letterali invece, per fare i passivi dei verbi *sordi*, cambiano la *mozione* della prima *radicale* da *fatahh* in *dhammah*: e mettono il *dhammah* sulla *servile* del presente, ed il *fatahh* sulla prima *radicale* invece del *kasrah* o del *dhammah*; come:

يَمُدُّ مَدَّ	stendere	يَمُدُّ مَدَّ	essere steso
يَشُدُّ شَدَّ	stringere	يَشُدُّ شَدَّ	essere stretto

Gli *assimilativi* passivi sono regolari presso i letterali, e colla solita mutazione delle vocali sulle *radicali* del passato e del presente, ripigliando lo و prima *radicale* in quei verbi che lo perdono al presente; come:

يَعِدُّ وَعَدَّ	promettere	يُوعَدُّ وَعَدَّ	essere promesso
يَرِثُّ وَرِثَّ	ereditare	يُورِثُّ وَرِثَّ	essere ereditato

Lo stesso si dica dei verbi *hamzati* sulla prima *radicale*; come :

يَاثُرُ أَثَرَ allegò

يُؤَثِّرُ أَثَرَ essere allegato

I verbi *concavi* hanno alcune regole particolari, tanto nel cambiamento delle *mozioni*, quanto su quello delle lettere *inferme* o *hamzate*; in generale la forma *primitiva* di essi verbi cambia al passivo lo *l* seconda *radicale* del passato in ي e la seconda del presente و in ا; come: يَقُولُ قَالَ dire, يَدِينُ دَانَ دَانَ: دَانَ: يَقَالُ قيل dirsi, يَدَانُ دَانِ دَانِ essere giudicato.

Infine nei verbi *difettivi* i letterali cambiano il *fatahh* della prima *radicale* in *dhammah*, e l'ultima che era mossa dal *fatahh* è mossa dal *kasrah*, e al presente dal *fatahh*: insomma seguitano i verbi passivi *difettivi* nelle loro inflessioni i verbi attivi, per esempio:

يَرْمِي رَمَى gittare

fanno in passivo

يُرْمَى رَمِيَ essere gettato

يَرْضِي رَضِيَ compiacere

يُرَضَى رُضِيَ essere piaciuto

Questi semplici appunti basteranno agli alunni, per avere un'idea dei verbi passivi presso i letterali, di cui potranno altresì fare uso spesso nel volgare, soprattutto se verranno aiutati dal maestro a bene ribadirli nella mente con maggiori spiegazioni ed esempi.

PARTE TERZA

CAPO PRIMO

Del nome.

I nomi sono *primitivi* o *derivati*: i *primitivi* possono essere di 2 a 5 *radicali*, non comprese le lettere *servili*, esempi:

يَدُ	mano	إِلَهِ	Dio
رَجُلٌ	uomo	جَمَلٌ	macigno
أَسَدٌ	leone	مَلَوٌ	melo cotogno
عَنْدَلِيْبٌ		usignolo	

I nomi derivati sono *verbali*, come *مِفْتَاحٌ* *chiave* da *فَتَحَ* *aprire*, o *denominativi*, come *مَأْسَدَةٌ* luogo pieno di leoni, da *أَسَدٌ* *leone*.

I *derivati* si formano dai loro *primitivi*, cambiando le vocali, ovvero inserendo tra le *radicali* del nome *primitivo* una lettera di *prolungazione*, od infine aggiungendo al nome *pri-*

mitivo una delle seguenti lettere ا, ت, س, م, ن, ovvero ا, ت, س, م, ن, *comprese nel nome tecnico يتسمنا iatasammana.*

Cotesti nomi possono derivare dal verbo, o dal nome. Se derivano dal verbo possono avere quelle forme di cui il verbo è capace; e sono compresi sotto il nome di *sostantivi* e di *aggettivi verbali*: i *sostantivi* sono: 1° i *nomi d'azione* o infinitivi o nomi *astratti*, che esprimono la significazione del verbo che rampolla da loro, senza specificazione di accidente di tempo, numero e persona; 2° i *nomi d'unità*; 3° i *nomi di specificazione*; 4° i *nomi di luogo* e di *tempo*; 5° i *nomi di strumento*. Gli *aggettivi verbali* si dividono in *nome d'agente*, participio attivo, e in *nome di paziente*, participio passivo.

I nomi derivati da altri nomi comprendono i nomi d'*individualità*, di *abbondanza*, di *vaso*, gli *aggettivi relativi*, i *diminutivi* e i *nomi di qualità astratti*. Di tutte queste specie di nomi diremo brevemente, e con la maggiore chiarezza possibile.

ص
Delle forme del nome di azione اسم الفعل ovvero مصدر

Il nome d'azione è ancora chiamato *massdar*, *sorgente* o *principio* da cui sgorgano tutte le forme del verbo: esso corrisponde al nostro infinito o ai nostri nomi astratti, che finiscono in *ento* ed *one*, *ia* ec.; come *rivelamento*, *rivelazione*, *codardia*, cioè a dire esprime l'azione stessa del verbo, senza relazione a nessun tempo. Questi *nomi d'azione* appartengono nella maggior parte ai verbi *trilitteri primitivi*, il minor numero è dei verbi *derivati*. Tutti i verbi *trilitteri* hanno una o più forme di *nome d'azione*; in generale la forma *primitiva* del verbo ha 36 a. 40 *nomi d'azione*, i quali però non derivano da *unica radice*, nè sono propri di un solo verbo, perciocchè alcune forme sono soltanto dei verbi *attivi*, altre dei verbi *intransitivi*, o dei verbi irregolari. Comecchè tutte coteste forme di *nomi di azione* o infiniti non sieno volgarmente usate, è però necessario di noverarle, trovandole tutte più o meno adoperate nei manoscritti.

Nomi d'azione derivati dal verbo trilittero primitivo.

1	فَعَّلَ	7	فَعَّلَ	13	فَعَّلَ	19	فَعَّلَ	25	فَعَّلَ	31	فَعَّلَ
2	فَعَّلَ	8	فَعَّلَ	14	فَعَّلَ	20	فَعَّلَ	26	فَعَّلَ	32	فَعَّلَ
3	فَعَّلَ	9	فَعَّلَ	15	فَعَّلَ	21	فَعَّلَ	27	فَعَّلَ	33	مَفْعَل
4	فَعَّلَ	10	فَعَّلَ	16	فَعَّلَ	22	فَعَّلَ	28	فَعَّلَ	34	مَفْعَلَة
5	فَعَّلَ	11	فَعَّلَ	17	فَعَّلَ	23	فَعَّلَ	29	فَعَّلَ	35	مَفْعَل
6	فَعَّلَ	12	فَعَّلَ	18	فَعَّلَ	24	فَعَّلَ	30	فَعَّلَ	36	مَفْعَلَة

Tanto nel volgare che nel letterale le forme più correnti delle 36 riferite sono: la 1^{ma}, le 6^a, la 15^{ma}, la 30^{ma} e la 32^{ma}.

La prima, cioè فَعَّلَ, è generalmente propria dei verbi *transitivi* della prima e quarta *porta* o coniugazione; come قَتَلَ *uccise*, *percosse*, *scrisse*, *capi*, *seppe*: كَتَبَ, ضَرَبَ, عَلِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ, فَهِمَ.

la 6^a forma, cioè فَعَّلَ, è propria dei verbi *intransitivi* della quarta *porta*; come: حَزِنَ *si rattristò*, فَرِحَ *si rallegrò*, مَرَضَ *si*

ammalò: la 15^{ma} e 32^{ma}, cioè فَعَّلَ e فَعَّلَ, abbraccia i verbi che hanno il *dhammah* sulla seconda *radicale* del passato:

سَهَلَ *fu piano*, خَشَنَ *fu scabroso*, دُرِيَ *fu ruvido*, جَزَلَ *fu grande*;

la 30^{ma} forma infine, cioè فَعَّلَ, è più propria dei verbi *intransitivi*, che hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale*; come:

صَعِدَ *ascese*, nome d'azione صَعَدَ *ascensione*, l'azione di salire;

دَخَلَ *entrare*, دَخَلَ *azione d'entrare*, *entrata*; جَلَسَ, قَعَدَ *sedette*,

جلوس ^{٢٢} azione di *sedere*. Ha eziandio altra maniera per conoscere le forme degli infiniti di molti verbi primitivi; e. g. 1° i verbi che esprimono *rifiuto* hanno per lo più il nome d'azione della 7^{ma} forma فَعَالٍ; come: نَفَرَ *fuggì, temette*, nome d'azione نَفَار; نَفَقَ *fu incredulo, eretico*, نَفَاقَ l'azione di *essere e farsi eretico, scismatico*. 2° i verbi dinotanti *infermità* pigliano il nome d'azione della forma فُعَالٍ; e. g.: سَعَلَ *tossì*, nome di azione سَعَالٌ *tosse, azione di tossire*, عَطَسَ *sternutò*, عَطَاسٌ l'azione di *sternutare, sternuto*. تَوَسَّعَ *tossi*, تَوَسَّعَ *tosse, l'azione di tossire*. 3° i verbi che indicano *celerità e continuazione di moto* hanno i nomi d'azione della forma 25^{ma} فُعَلَانٌ come: طَارَ *volò* طَيْرَانٌ *volo, azione di volare*; طَافَ *girondolò, allagò* طَوْفَانٌ l'azione di *allagare, diluvio*; جَرَى *corse*, جَرَّيَانٌ l'azione di *correre, corso*. 4° i verbi che notano *moto* hanno il nome d'azione della forma 27^{ma} فَعِيلٌ; e. g.: رَحَلَ *andò*, رَحِيلٌ *azione di traslocarsi*; رَمَحَ *scorse veloce sulla terra*, رَمِيحٌ l'azione di *scorrere*, ec.; سَالَ *scorse l'acqua* سَيْلٌ nome d'azione, *scorrimento*. 5° se il verbo indicasse *voce, suono, grido, schiamazzo*, il suo nome d'azione è spesso delle forme فُعِيلٌ e فُعَالٌ (8° e 7^{ma}): e. g. نَبَحَ *latrò*, nome d'azione نَبِيحٌ; نَعَبَ *gracchiò*, نَعَابٌ nome d'azione. 6° i verbi poi che notano *arte, uffizio, mestiere*, hanno le forme 17^{ma} فَعَالَةٌ; come: خَلَفَ *venne dietro, successe*, خِلَافَةٌ *il succedere, nome d'azione*; أَمَرَ *fu principe*, أَمْرٌ nome d'azione; أَمَرَ *fu preside*, أَمَامَةٌ *presidenza*; خَاطَ *cucì*, خِيَاطَةٌ *cucimento*; كَتَبَ *scrisse*, كِتَابَةٌ *scrittura*.

I verbi *quadrilitteri primitivi* hanno un solo nome d'azione della forma *فَعَّلَال* ovvero *فَعْلَالَة*; come: *دَحْرَج* *rotolò*, *دَحْرَاج* e *دَحْرَجَة* il *rotolare*, *rotolamento*.

I verbi *infermi* o irregolari sono conformi alla natura loro nelle forme de' nomi d'azione, e sono anche più anomali: ad ogni modo ecco le forme dei nomi d'azione dei verbi *sordi*.

شدَّ	legò forte, nome d'azione	شدَّ	contratto da	شَدَد
مدَّ	stese,	—	—	مَدَد

Le forme dei nomi d'azione sono regolari nei verbi *primitivi hamzati* sulla prima *radicale*: *أَثَرَ* rammentò, fece menzione, nome d'azione *أَثَر*; *أَكَلَ* mangiò, *أَكْل* mangiamento, ec.

I verbi irregolari *hamzati* sulla seconda *radicale* sono soggetti al cambiamento delle lettere *inferme*. Talora però nelle forme dei nomi d'azione sono regolari: così *سَأَلَ* domandò, ha per prima forma di nome d'azione la 8ª *سَأَلٌ* e *سَأَلٌ*; *بَيَسَ* fu coraggioso o disgraziato seguita la seconda forma *بَيْسٌ* o *بَيْسٌ*; *لَامَ* bendò (ferite), fu ingeneroso, fa *لَوْمٌ* e *لَوْمٌ*.

Altre volte conserva, specialmente nel volgare, il suo *أ* con sopravi il *sokon*. Mi passo leggermente su queste forme di verbi *hamzati* sulla seconda *radicale*, perchè pochissimo usati nel volgare, o confusi con i verbi concavi. Lo stesso si dica dei verbi *hamzati* sulla terza *radicale*, che sono propri più particolarmente del letterale, e il loro nome d'azione si forma secondo le regole del cambiamento delle lettere *inferme* o sono compresi con i verbi *difettivi*: così per le suddette regole il verbo *خَطِيَ* peccò, ha per nome d'azione *خَطَا*.

o خطاةٌ *fu vile*, ha per nome d'azione دناٌ oppure دُنُوٌ :

da ^ʿبر ^ʿfu guarito, si forma il nome d'azione ^ʿبر ec.

I nomi d'azione dei verbi *assimilativi* sono regolari o irregolari: i regolari seguitano la forma 1^{ma} فَعَّلَ, conservino o no la loro prima radicale all'aoristo e all'imperativo: come وَجَّدَ: وَجِّرْ, aoristo يَجِرُّ, nome d'azione وَجْرٌ *ammonì, sgridò*, aoristo يَجِرُّ, nome d'azione وَجْرٌ *ritrovò, nome d'azione* وَجْدٌ, وَجِّنْ *pestò nel mortaio, nome d'azione* وَجْنٌ, e così di altri infiniti.

I nomi d'azione formati irregolarmente sono quelli che rigettano lo, prima *radicale* nell'aoristo e nell'imperativo, dei quali però conservano la vocale sulla seconda *radicale*, pigliando ɜ pofisso alla ultima *radicale* come

وَعَدَ	يَعِدُ	<i>promettere</i> ,	nome d'azione	عِدَّة
يَضَعُ	وَضَعَ	<i>collocare, porre</i>	— —	ضَعَة
وَعَظَ	يُعِظُ	<i>predicare</i>	— —	عِظَة

I verbi *concaari infermi* in و, come مات, قال *disse, morì*, regolarmente قَوْل, مَوْت, hanno il nome d'azione della 1ª forma, se lo alef seconda *radicale* del passato si deggia cambiare in , nel presente:

قال	<i>dire</i> ,	nome d' azione	قول
صام	<i>digiunare</i> ,	— —	صوم
عاد	<i>ritornare</i> ,	— —	عاد

Me se lo 1 seconda *radicale* debba sostituire lo ي *radicale* regolare, e si cambi in ع nell'aoristo, allora, invece dello

و, nel nome suo d'azione si mette lo ي con *sokon*, come فعل.

سير	يسير	andare,	nome d'azione	سير
فاد	يفيد	profittare	— —	فيد
دان	يدين	farsi imprestare	— —	دين

Questi verbi *concavi* hanno altresì altra forma particolare di nome d'azione equivalente a فَعْلُولَة, nella quale la seconda radicale è supplita da ي e. g.

دام	يدوم	continuare, perseverare n. d'az.	ديمومة e دوم
دان	يدين	giudicare	دينونة e دين
بان	يبان	essere visibile	بينونة e بين

I nomi d'azione dei verbi *difettivi* sono regolari se deggiono avere il *sokon* sulla seconda radicale, lasciando alla terza radicale il suono suo naturale, come :

رمي	gettò,	nome d'azione	رمي
دري	s'accese	— —	دري
لقي	incontrò	— —	لقي
مشي	andò	— —	مشي

Nel resto l'uso mostrerà meglio dei precetti le forme dei nomi d'azione dei verbi *primitivi*, senza spendervi su troppe parole, tanto più che nel volgare questi nomi sono meno usati e correnti che nel letterale.

Come abbiamo veduto nelle coniugazioni delle forme, anche i verbi *derivati* hanno i loro nomi d'azione particolari, e che io brevemente accennerò, non essendo così numerosi come le forme di quelli dei verbi *trilitteri primitivi*. In prima

notiamo che i verbi *derivati* si dividono in tante *classi*, quante sono le lettere *servili* delle forme. Perciò le forme II^a, III^a, IV^a che hanno una sola *servile*, costituiscono la prima *classe*: le forme V^a, VI^a, VII^a, VIII^a, la seconda, perchè hanno due *servili caratteristiche*, e finalmente nel volgare la X^a forma, perchè ne ha tre, entra nel numero della terza *classe*.

Noi abbiamo eziandio veduto quale *nome d'azione* convenga alle forme *derivate* tanto regolari quanto irregolari nelle coniugazioni da noi sopra riferite: tuttavia a ricordino, e sommariamente, io qui le registro per ordine di *classi* e di coniugazioni.

Nomi d'azione delle forme derivate.

I^a Classe

Dalla forma II^a **فَعَّلَ** vengono i *nomi d'azione* **تَفَعَّلَ تَفَعَّلَ**
فَعَّالٌ فَعَّالٌ فَعَّالٌ تَفَعَّلَ.

ESEMPI:

			nome d'azione
مَجَّدَ fu glorioso	II ^a	مَجَّدَ glorificò	تَمَجَّدَ
عَجَّلَ fu celere	II ^a	عَجَّلَ accelerò	تَعَجَّلَ
غَنَّى cantò, fu ricco	II ^a	غَنَّى fece cantare, arricchì	تَغَنَّى
مَدَّ stese	II ^a	مَدَّ fece stendere	تَمَدَّدَ e تَمَدَّدَ
حَلَّمَ sognò	II ^a	حَلَّمَ fece sognare	حَلَّمَ e تَحَلَّمَ

Dalla forma III^a **فَاعَلَ** vengono i *nomi d'azione* **فَاعَلَ فَاعَلَ فَاعَلَ**

ESEMPI:

سَغَرَّ sgorgò	III ^a	عَايَنَ vide	مُعَايَنَةٌ e عَايَنَ
عَدَّ contò	III ^a	عَادَ annoverò	عَادَ
جَذَبَ distese, tirò	III ^a	جَذَبَ stirò contro	مُجَادَبَةٌ e جَذَابٌ

Dalla forma IV^a أَفْعَلُ vengono i *nomi d'azione* فَعَالَةٌ فَعَالٌ أَفْعَالٌ

ESEMPI :

nome d'azione

فَرَّ fuggì	IV ^a اَفْرَ mise in fuga	اِفْرَارٌ
ضَعَفَ s'indeboli	IV ^a اِضْعَفَ indeboli	اِضْعَافٌ
مَجَّدَ fu glorioso	IV ^a اَمَجَّدَ glorificò	اِمَجْجَادٌ

II^a Classe

Dalla forma V^a تَفَعَّلَ vengono i *nomi d'azione* تَفَعُّلٌ

ESEMPI :

كَسَرَ rompere	V ^a تَنَسَّرَ essere rotto	تَكْسَرٌ
----------------	---------------------------------------	----------

Dalla forma VI^a تَفَاعَلَ vengono i *nomi d'azione* تَفَاعُلٌ

ESEMPI :

غَالَبَ vinse	VI ^a تَغَالَبَ disputò la vittoria	تَغَالُبٌ
عَمَارَ emanò, corse	VI ^a تَعَارَى corsero insieme	تَعَارِيٌ

Dalla forma VII^a اِنْفَعَلَ vengono i *nomi d'azione* اِنْفَعَالٌ

ESEMPI :

شَرَحَ spiegò	VII ^a اِنشَرَ ebbe l'animo aperto	اِنشِرَاحٌ
ذَبَلَ fu marcio	VII ^a اِنذَبَلَ marci	اِنذِبَالٌ

Dalla forma VIII^a اِفْتَعَلَ vengono i *nomi d'azione* اِفْتِعَالٌ

ESEMPI :

عَرَفَ seppe	VIII ^a اِعْتَرَفَ si confessò	اِعْتِرَافٌ
اَخَذَ prese	VIII ^a اِتَّخَذَ scelse per sè	اِيتِّخَادٌ

che sta invece di اِتَّخَذَ per regola di cambiamento di lettere: così accade a parecchi altri verbi della forma VIII^a.

III Classe

Dalla forma X^a استعمل vengono i *nomi d'azione* استعملان

ESEMPI:

nome d'azione

عمل fece	X ^a استعمل usò	استعملان
خرج uscì	X ^a استخرج estrasse	استخراج

Chiudendo questo cenno sui *nomi d'azione* deggio avvertire intorno ai verbi *derivati*: 1° che le forme loro, quasi costantemente usate in volgare, sono تفعيل per la II^a forma e pei verbi difettivi تفعلة; per la III^a forma e le altre fino alla decima sono le stesse forme da me riferite nelle coniugazioni dei verbi. In volgare le tre ultime forme VII^a VIII^a, X^a hanno costantemente lo *l* avanti l'ultima *radicale*. Se i giovani terranno a mente le quattro o cinque forme dei *nomi d'azione* più usitati in volgare dei verbi *primitivi*, con altrettanti derivati dai verbi delle II^a, V^a, VII^a, VIII^a e X^a potranno facilmente scrivere e parlare in volgare, e comprendere i libri scritti in quella lingua; essendo che le altre forme sieno così particolarmente del letterale, che non si trovano che nel Corano, o ne' classici più schifiltosi della letteratura araba; a potere capire i quali ho recato tutte le forme dei *nomi d'azione* dei verbi *primitivi* e *derivati*. Per i *nomi d'azione* dei *quadrilitteri primitivi* e *derivati* basta, per comporli, unificarsi a quelli da me notati nella coniugazione dei medesimi verbi, tanto più che i *nomi d'azione* dei *quadrilitteri* si riducono alla sola forma infinitiva riferita nella coniugazione loro.

Dei *nomi d'unità* اسم المرة

I *nomi d'unità* sono quelli che indicano un'azione fatta una volta sola, senza l'aggiunta dell'aggettivo numerale *una*

واحدة. Se il nome d'unità deriva da verbo trilittero primitivo, ha la forma فعلة: e se da quadrilittero o da verbi derivati, ha la forma فعالة: il che vuol dire che, per formare il nome di unità, basta aggiungere al nome d'azione un ة alla fine: che se il nome d'azione avesse già per la natura della forma sua il ة, allora è necessario di esprimere il numero uno واحدة; così aggiungendo ai nomi di azione dei verbi primitivi ضرب percoltimento un ة, si avrà ضربة una percossa; نصر vittoria un ة, si avrà نصره una sola vittoria; قعد sedimento un ة, si avrà قعدة una seduta.

Aggiungendo ai nomi d'azione dei verbi quadrilitteri, e. g. دحرج infinito di دحرج un ة, si avrà دحرجة azione di rotolare una sola volta: così أخرجة l'azione di fare uscire una sola volta viene da أخرج infinito della IV^a forma del verbo خرج uscì, أحزانة l'azione di affliggere per una volta, viene da أحزان nome d'azione della IV^a forma del verbo حزن affliggersi. Si mette l'aggettivo numerale, quando il nome d'azione ha di già il ة finale; come

بركة واحدة una benedizione sola

رذيلة واحدة un vizio solo

رحمة واحدة una sola misericordia

إقامة واحدة l'azione di stabilire una volta.

Anzi il ة finale de' nomi, che indicano tutta una specie o collettivi, particolarizza un solo individuo della collezione o della specie: e. g.

da	تبن	paglia in genere si fa	تبنة	una paglia
da	ذهب	oro	si fa	ذهبة un briciol d'oro
da	حمام	colombi	si fa	حمامة un colombo

Ma questi nomi appartengono più propriamente ai nomi d' *individualità*.

اسم النوع Dei nomi specificativi

Il nome di *modo* o *specificazione* è così detto dal suo ufficio di specificare o restringere l'azione generale, o di dimostrare la specie. Esso seguita la forma *فَعْلَة* e si forma ponendo il *kasrah* alla prima radicale del *massdar* del verbo, di cui si vuole *specificare* il *significato*, aggiungendo un ة alla fine del medesimo. Così, se volendo specificare l'enunciazione generale *essere eccellente*, io dico di alcuno: *egli precelle o è eccellente a scrivere*, io restringo il significato di *essere eccellente* alla scrittura soltanto, io deggio dire *هو حسن كُتِبَ* egli è eccellente nella scrittura; questo è bellissimo a vedere *هذا حسن النظرة*; la carne è buona al gusto *اللحم جيد الطعمة*. L'uso del nome di specificazione è molto leggiadro e generale, e quindi da ben ritenersi a mente dai giovani studiosi.

اسم المكان والزمان Dei nomi di luogo e di tempo

Il luogo ed il tempo dell'azione si conoscono dal nome, perciò chiamato di *luogo* e di *tempo*. Esso si forma dall'aoristo del verbo *trilittero primitivo*, sostituendo alle *preformative servili* ا, ت, ن, ي, un م, il quale è mosso dal *fatahh*, e la seconda radicale dal *kasrah*, se questa all'aoristo è mossa dal *kasrah*, ma se invece fosse con *dhammah* o *fatahh*, allora nel nome di *luogo* e di *tempo* piglia il *fatahh* tranne dodici nomi riferiti qui sotto.

Esempi di *nomi di tempo* e *luogo* tirati dagli aoristi di verbi che hanno il *kasrah* sulla seconda *radicale*:

Passato Aoristo

Nome di luogo e di tempo

يَجْلِسُ جَلَسَ sedere	مَجْلِسٌ tempo e luogo dove si siede
يَشْغَلُ شَغَلَ lavorare	مَشْغَلٌ luogo e tempo del lavoro
يَبِيعُ بَاعَ vendere	مَبِيعٌ — — di vendere
يَكْسِبُ كَسَبَ guadagnare	مَكْسَبٌ — — di guadagnare
يَدُلُّ دَلَفَ gocciolare	مَدَلَفٌ — — dove gocciola

Esempi di *nomi di luogo* e di *tempo*, che hanno il *fatahh* sulla seconda *radicale*, perchè l'aoristo del verbo, da cui deriva, ha il *dhammah* o il *fatahh* sulla seconda *radicale*:

Passato Aoristo

Nome di luogo e di tempo

يَدْخُلُ دَخَلَ entrare	مَدْخَلٌ luogo e tempo d'entrare
يَقْعُدُ قَعَدَ sedere	مَقْعَدٌ — — di seduta
يَخْرُجُ خَرَجَ uscire	مَخْرَجٌ — — di uscita
يَسْنُدُ سَنَدَ appuntellarsi	مَسْنَدٌ — — di appuntellare
يَشْبَعُ شَبَعَ saziarsi	مَشْبَعٌ — — di saziarsi
يَرْكَعُ رَكَعَ inginocchiarsi	مَرْكَعٌ — — d'inginocchiarsi

Eccezioni di *nomi di luogo* e di *tempo* che hanno il *kasrah* sulla seconda *radicale*, la quale ha il *dhammah* nell'aoristo del verbo:

Passato Aoristo

Nome di luogo e di tempo

جزر	يَجْزُرُ macellare	مَجْزَرُ	luogo e tempo di macellare
سقط	يَسْقُطُ cadere	مَسْقُطُ	— — dove si cade
نبت	يَنْبِتُ germinare	مَنْبِتُ	— — dove germina
رفق	يَرْفُقُ fu benigno	مَرْفُقُ	— — di essere amico
غرب	يَغْرُبُ tramontare	مَغْرِبُ	— — del tramonto (1)
	[sole]		
شرق	يَشْرُقُ spuntare (il	مَشْرِقُ	— — del nascere (2)
سجد	يَسْجُدُ prosternarsi	مَسْجِدُ	— — di prosternarsi (3)
	[tarsi]		
سكن	يَسْكُنُ abitare, quie-	مَسْكَنُ	— — di quiete
فرق	يَفْرُقُ dividere	مَفْرُقُ	— — di divisione (4)
طلع	يَطْلُعُ ascendere	مَطْلَعُ	— — di ascendere
نخر	يَنْخَرُ sbuffò dal naso	مَنْخَرُ	— — dello sbuffo (5)
نسك	يَنْسِكُ immolare	مَنْسِكُ	— -- immolazione

Però in alcune provincie questi nomi possono avere eziandio il *fatahh*, invece del *kasrah*, sulla penultima radicale. Ho eziandio osservato che parecchi nomi di luogo e di tempo pigliano ʾ alla fine: come *يُحْكِمُ حَكَم* giudicare, *مَحْكَمَة* luogo del giudizio, tribunale; *يَقْبِرُ* seppellire *مَقْبَرَة* luogo di sepoltura,

(1) Occidente.

(2) Oriente.

(3) Tempio, o moschea.

(4) Propria de' capelli.

(5) Narici.

cimitero; *شرق* *nacque il sole* *مَشْرُقَة* *nascimento del sole*. La forma di cotesti nomi nei verbi *assimilativi infermi* in *و*, è regolare in *مَفْعَل* senza distinzione di vocale sulla seconda *radicale* dell'aoristo: così da *وضع* *porre, collocare*, viene *مَوْضِع* *luogo o tempo di porre*; da *وعد* *promettere*, viene *مَوْعِد* *luogo o tempo di promettere*. Alcuni di questi nomi derivati da *radici inferme* in *و*, pigliano la forma *مَفْعَال*; come *مِيلَاد* *luogo e tempo di nascita* da *ولد* *nascere*; *مِيعَاد* da *وعد* *promettere*, che fa altresì *مَوْعِد* *luogo e tempo di promessa*; *مِيقَات* *luogo e tempo stabilito*, da *وَقَّت* *stabilire il tempo*.

I nomi di *tempo* e di *luogo* derivati da verbi *concavi* o *infermi* in *ع* hanno due forme, la prima è *مَفْعَل*, se la *seconda radicale* del preterito tenga le veci di *و*; avvertendo che la vocale dello *و*, regolare rigetta la sua vocale sulla prima *radicale*, e si fa quiescente; come: *مَقَام* *luogo o tempo di stare*, invece di *مَقَوَم*; *مَنَام* *luogo o tempo di dormire*, invece di *مَنَوَم*. La seconda forma è *مَفْعَل*, ed è propria dei verbi *concavi*, nei quali lo *ل* sta per *ي* regolare. Anche in questa la vocale della lettera *inferma* è rigettata sulla prima *radicale*; come *مَصِير* invece di *مَصِير*, *luogo e tempo dell'accaduto*; *مَسِير*, invece di *مَسِير*, *luogo o tempo di andare*; *مَفِيد* invece di *مَفِيد*, *luogo o tempo di profittare*. I verbi *difettivi* hanno i nomi di *luogo* e di *tempo* della forma *مَفْعَل*; e. g.: *مَجْرِي* *luogo di pascolo*: *مَرْعَى*.

luogo da correre e scorrere, da رعى *pascolare* e جري *camminare, scorrere*.

Non occorre di doverci trattenere sui nomi di luogo e di tempo dei verbi *quadrilitteri* e derivati, che sono poco usati, o, se sono, hanno la forma del participio passivo: e. g.

صَلَّى significa *pregato* e luogo di preghiera, da صَلَّى *pregare*.

Dei nomi d'istrumento اسْمُ آلَاةٍ

Generalmente i nomi dello *strumento* con cui si fa l'azione, hanno مَفْعَل, e si formano ponendo un *kasrah* sotto il م anteposto alla prima radicale del passato, e un *fatahh* sulla penultima radicale: spesso però hanno altresì le forme مَفْعَال مَفْعَلَة: ecco alcuni esempi di nomi di *strumento* di tutte coteste forme: da يَغْزِلُ viene مَغْزَل *strumento da filare, fuso*: da مَكْحَلُ *specillo* da mettere il collirio: da فَتَحَ *apri*, viene مِفْتَاح *chiave*: da كَنَسَ *scopò*, viene مَكْنَسَة *scopa, granata*: da لَمَدَ *limò*, viene مَلْبَد *lima*: da قَصَّ *recise*, viene مَقْصَّ *forbici*; da نَشَرَ *segare*, viene مَنَشَر *sega*; da وَزَنَ *pesò*, viene مِيزَان *bilancia*; da نَقَشَ *scalpellare, incidere*, viene مَنَقَش *scalpello*; da نَحَلَ *crivellò, setacciò*, viene مَنَحَل *crivello, staccio*; da دَقَّ *pestare*, viene مَدَق *pestello, mazzapicchio*, e così via discorrendo.

Tutti i nomi sopradetti sono *sostantivi verbali*; veniamo agli *aggettivi verbali*, cioè ai participi attivi e passivi.

Nome di agente participio attivo *الفاعل* اِسْمُ الْفَاعِلِ

e di paziente, participio passivo *المفعول* اِسْمُ الْمَفْعُولِ

Gli arabi considerano i participi come *aggettivi verbali*; non tralasciano però di dare loro un significato sostantivo sottinteso, tanto nella voce attiva *فاعل*, quanto alla voce passiva *مفعول*: così tutti i verbi *trilitteri primitivi* per formare il participio attivo o *nome d'agente* pigliano un *ا* dopo la prima radicale, e nel participio passivo, o *nome di paziente*, prendono un *م* con *fatahh* avanti la prima radicale, e un *و* dopo la seconda; come: *كاتب* scrivente, *مكتوب* scritto; *قائم* stante dritto; *ضارب* percuotente, *مضروب* percosso; *ناظم* aggiustante, *منظوم* aggiustato; *فاعل* faciente, *مفعول* fatto; *حاكم* giudice, *محكوم* giudicato. Ciò nonostante le due forme *فاعل* e *مفعول* non sono le due sole forme degli *aggettivi* usate dagli arabi, nè sempre l'*aggettivo verbale* ha soltanto il significato semplice di participio attivo, ma si usa bellamente a significare il preterito, imperfetto e presente del modo indicativo o *dhammato*. Per esempio, invece di dire *الي اين تمضي*, *dove vai?* si può con maggior garbo usare il participio *ماضي* *الي اين* *dove sei andante?* egli era seduto, si dice *كان قاعد* *egli era sedente*, invece di *هو كان يقعد*. Similmente accade spesso di udire l'*aggettivo verbale* della forma *فاعل* e di alcun'altra unitamente al sostantivo della medesima *radice*, di cui è il participio: allora il participio esprime il superlativo della quantità da lui indicata; come *عجب عجب* *maraviglia, maravigliante*; *ليل ليل* *notte fittissima*, ec.

Abbiamo detto che i participi attivi e passivi dei verbi *trilitteri primitivi* hanno più delle due forme surriferite, le quali forme non sono di una sola *radice verbale*, ma proprie di queste, ora di quelle. Cerchiamo di classificarle, e prima vediamo le forme:

فَعْل	فَعِيل	فَعَّل	فَعَّل	فَعَّل	فَعَّل
فَعْلَان	فَعْلَان	أَفْعَل	فُعَال	فُعَال	فُعُول

Però nel volgare le forme più usitate degli *aggettivi puramente verbali*, cioè participi, sono le seguenti: فاعِل, فَعِيل, فَعْلَان, فُعُول: ma per gli altri aggettivi sono eziandio, e più spesso usate le altre forme. Vediamolo con gli esempi.

La forma فاعِل, che ha il *kasrah* alla penultima *radicale* e il *fatahh* alla prima, è più particolarmente usata coi *verbi transitivi primitivi sani ed infermi*: così

قتل uccise	قاتل uccisore	مقتول
كان fu	كائن esistente, che è	
برد fu freddo	بارد freddo	
اكل mangiò	آكل mangiante	مكول
وقف si fermò	واقف fermantesi	موقوف
رمى gettò	رامي gettante	مرمي

Se il participio attivo o passivo fosse femminile, si aggiunga all'ultima *radicale* la lettera ة: قاتلة ucciditrice, مقتولة uccisa ec.

La forma فَعِيل è più comune nei verbi *intransitivi*; come:

شرف fu nobile	شريف nobile
رحم ebbe misericordia	رحيم misericordioso
مرض si ammalò	مرض ammalato

نَحِفٌ fu macilente	تَحِيفٌ macilente
شَهِدَ testimoniò	شَهِيدَ testimonio
زَعَفَ s'indeboli	ضَعِيفٌ debole

Per il participio femminile si aggiunge il solito ة proprio del femminile.

La forma فَعْلَانْ è propria dei verbi *intransitivi*, che dinotano *passione* d'animo o *difetto*, e si forma mettendo اِنْ dopo l'ultima *radicale* del preterito, come:

نَعَسَ ebbe sonno	نَعَّاسٌ sonnacchiante
نَدِمَ si pentì	نَدَّامٌ pentito
عَطَشَ ebbe sete	عَطَّاشٌ assetato
تَعَبَ si stancò	تَعَبَّانٌ stanco
فَرَحَ si rallegrò	فَرَّحَانٌ allegro
كَسَلَ fu poltrone	كَسَّالٌ poltrone
سَكَرَ si ubbriacò	سَكَّرَانٌ ubbriaco
غَضِبَ si mise in collera	غَضَّبَانٌ collerico, sdegnato
عَرِيَ fu nudo	عَرَّيَانٌ nudo

Il femminile si forma come i precedenti.

Le forme فَعَّالٌ e فَعَّالَةٌ sono usate nei participi che dinotano *professione*, *stato*, *arte*, *mestiere*, ed *intensità*, e si formano ponendo il *tasceid* sulla seconda *radicale* del passato, ed un اِ dopo la medesima; come:

خَبَزَ fece il pane	خَبَّازٌ panattiere
نَجَرَ lavorò il legno	نَجَّارٌ falegname
صَبَغَ tinse i panni	صَبَّغٌ tintore
خَيَّأ cucì	خَيَّاطٌ cucitore, sarto
سَقَى abbeverò	سَقَّاءٌ acquaiolo

تَـسَّـة tessè	تَـسَّـى tessitore
طَبَخَ cucinò	طَبَّـخ cuoco
كَذَبَ menti	كَذَّبَ mentitore
بَطَلَ fu vano, inutile	بَطَّـل inutile
عَلَّمَ dottissimo	عَلَّمَـة dotto straordinar. ^o

Per il femminile si seguì la regola dei precedenti.

La forma **فَعُول** che si compone ponendo un **و** dopo la seconda *radicale* del passato, ha nel volgare la distinzione di genere, ed alcune volte piglia il *tascdid* sulla seconda *radicale*, se il verbo esprime *abitudine* o *energia*, esempi:

رَـسَلَ mandò	رَـسَّـل messo, apostolo
صَبَرَ ebbe pazienza	صَبَّر paziente
رَحِمَ ebbe misericordia	رَحَّمَ misericordioso
عَجَزَ invecchiò	عَجَّـز decrepito
كَذَبَ menti	كَذَّبَ mentitore
أَكَلَ mangiò	أَكَّـل mangione
سَبَّح lodò	سَبَّحـَ lodatissimo
قَدَّس santificò	قَدَّسـَ santissimo

Nel rimanente le 12 forme sopradette ed alcune altre servono per lo più nei verbi *neutri*, e possono considerarsi come semplici aggettivi, dinotanti nel soggetto alcuna qualità *abituale* e *costante*: quindi alla forma **فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ** appartengono i seguenti aggettivi, e consimili: **صَعَبَ** *difficile*, **حَسَنَ** *bello*, **عَرَّ** *scabroso* (cammino), **نَزَّ** *salubre*, **سَهَلَ** *piano*.

— Alle forme **فَعَلَ فَعَلَ** appartengono gli aggettivi seguenti

e consimili: خَصْبٌ *fertile*, جَلٌّ *grosso*, نَقٌّ *sottile*, حَلْوٌ *dolce*.

— Alle forme أَفْعَلُ فُعَالُ si riferiscono gli aggettivi عَجَابٌ ed عَجَابٌ *maraviglioso*, أَحْمَرٌ *rosso*, أَحَدَبٌ *gobbo*, أَعْوَجٌ *storto*, ed altri in buon dato. L'ultima forma أَفْعَلُ serve altresì a rilevare la *superiorità* della *qualità* inchiusa nel participio أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ: però, per farne l'applicazione, bisogna che l'aggettivo *verbale* abbia soltanto tre *radicali*, o tutto al più una lettera di *prolungazione* fra le medesime. Allora questi aggettivi che hanno sempre inchiusa l'idea di *paragone* o di *preminenza*, hanno bisogno, per essere usati, di unirsi con una *qualità* astratta; siccome: أَقْبَحٌ *più brutto*, خَيْرٌ *mi-gliore*, أَحْسَنُ *più bello*, أَشَدُّ *più forte*, أَشَرُّ *peggiore* e simili. La qual maniera è più leggiadra del paragone consueto: ed è più vezzoso il dire: أَيْضٌ أَكْثَرُ مِنَ اللَّبَنِ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ لَبَنٍ che أَيْضٌ أَكْثَرُ مِنَ اللَّبَنِ أَطْيَبُ الْعَافَا *più candido del latte*. Così è più vaga l'espressione أَطْيَبُ الْعَافَا

di أَلْحَنُ *colui che ha voce più melodiosa*.

Il maestro potrà sopra le dette forme indicare agli alunni i participi delle *radici difettive* e de' loro *derivati*, non che dei verbi *concavi*, *sordi* ed *assimilativi*. Osserverò soltanto che il participio attivo piglia altresì il م avanti la prima *radicale*; quando cioè il participio deriva da verbi *quadrilitteri*, o da qualunque verbo *derivato sano* od *infermo*; come: رَجَعَ *ri-voltare*, part. مَدَحَرَجٌ *rivoltante*, اسْتَحْرَجَ *estrasse*, part. مَسْتَحْرَجٌ.

Anzi se il participio rappresenti la forma esterna de' corpi, non solamente è *mimmato*, ma messo alla seconda forma con il *dhammah* sul م e il *fatakh* sulla seconda radicale *tescāḍidata*: e. g. rotondo مَدْرٌ, arcato, curvo مَقْوَسٌ, fatto a volta

مَقْبَبٌ, *cavo* مَجْرَفٌ, *concavo* مَعْقَرٌ, *cubico* مَكْعَبٌ, *convesso* مَكْدَبٌ, *triangolare* مَثَلَّثٌ, *quadrato* مَرْبَعٌ, *pentagono* مُنَحَمَسٌ, *esagono* مُسَدَّسٌ.

Dei nomi derivati dai nomi.

Questi sono di 6 specie: 1° nomi d'individualità اِسْمُ الْوَاحِدَةِ, de' quali abbiamo già fatto cenno, che servono a *particolarizzare* i nomi *primitivi* di tutta una specie o collezione di cose simili; e si formano ponendo un ة alla fine del nome *primitivo*: come حمامة *colombo*, individuo della specie حمام; 2° nomi di *abbondanza* اِسْمُ الْكَثْرَةِ, che possono derivare da un verbo, ma più generalmente da un nome e servono ad indicare l'abbondanza della cosa espressa dal loro *primitivo*; così da اسد *leone*, viene il nome d'abbondanza مَأْسَدَةٌ *luogo dove abbondano leoni*; بطيخ *cocomero*, مَبْطَخَةٌ *luogo dove sono molti cocomeri ec.* Il nome d'abbondanza non è sconosciuto nel volgare; 3° nomi di *vasi* اِسْمُ الْوَعَاءِ, hanno la forma dei nomi d'istrumento; come: مَحْلَبٌ *bugna da mugnere*, viene da حَلَبَ *latte*; مَبْرَءٌ o مَبْرَةٌ *agoraio*, viene da اَبْرَأَ *ago*. Poche volte pigliano le due forme مَفْعُلٌ, e مَفْعَلَةٌ come: مَدَهْنٌ *alberello unguentoso*, da دَهَنٌ *unguento*; 4° i nomi *relativi* o *denominativi* اِسْمُ الْمُنْسَوْبِ meritano maggiore esposizione. Essi sono così chiamati, perchè dinotano relazione di *qualità*, di *origine*, di *paese*, *famiglia*, *setta*, *clientela*, *tribù* ec., e si formano dai nomi e dagli aggettivi, aggiungendo un ي alla fine dei medesimi; per esempio:

ارض	terra	ارضي	terrestre
جبل	monte	جبلي	montanino
سما	cielo	سماري	celeste
شمس	sole	شمسي	solare
قمر	luna	قمري	lunare
مصر	Egitto, Cairo	مصري	egiziano, cairino
علم	scienza	علمي	scientifico, teorico
عمل	atto, fatto	عملي	pratica
طويل	lungo	طويلي	di lungo

Se il nome terminasse in ة, questo si sopprime nei nomi *relativi*; e. g. ليلة *notte*, ليلي *notturmo*, مائدة *tavola*, مائدة *mensa*, مايدي *commensale*, رومية *Roma*, رومي *romano*. Il nome *mondo* دنيا ha il suo nome *relativo* in دُنْيَايَ, دُنْيِي e دُنْيَرِي, *mondano*. I letterali sogliono mettere il *tascdid* sopra lo ي affisso. Si ponga mente che nel letterale e nel volgare la seconda *radicale* del nome piglia *fatah* invece di *kasrah*, che aveva nel nome trilittero: come ملك *re* fa ملكي *reale*; che se le due prime *radicali* del nome avessero due *kasrah*, questi si conservano nel nome *denominativo*; come ابل *cammello* si pronunzia ابلي *cammillino*. Altre osservazioni si vogliono fare sulle vocali dei nomi *relativi*, le quali, per non essere generali nel volgare, tralascio, ed il maestro potrà lievemente indicarle ai giovani studiosi. I nomi che sono della forma فَعِيل o فَعِيلَة, come مدينة *Medina*, الجزيرة *la Mesopotamia*, سفينة *barca*, sopprimono, pochi eccettuati, lo ي *quiescente*, e si dice مَدَنِي *abitante di Medina*, مَسُوتَمَانِي *mesopotamico*, سَفِينِي *di barca*. Altre volte possono cambiare la forma *primitiva* o ritenerla, lo

che è più conforme all'uso volgare; anzi nei nomi derivati da radici sorde o concave sarebbe errore il cambiare la forma primitiva, onde si può dire مَسْكِ e مَسِيحِي nome relativo derivato da مَسِيح Messia, ma conviene sempre dire حَقِيقِي veritiero, حديدِي ferreo, طويلِي di lungo, derivati da حَقِيقَة verità, حديد ferro, طويل lungo. Perdonò lo *yi* i nomi propri della forma diminutiva فُعَيْل es. g. قُرَشِي corascita da قُرَيْش tribù *choraïsc*, e così di altri nomi propri. Ma sopra le formazioni di altri nomi relativi lascio tornare al maestro, qualora i suoi alunni sieno vaghi di più larga conoscenza della lingua.

Oltre la suddetta formazione dei nomi relativi, ha un'altra in اَنِي, usata in senso spirituale e metaforico in alcuni casi, ed in altri come loro più propria: così da جَسَد e جَسَم corpo, si fa il nome relativo جَسَدَانِي e جَسَمَانِي corporeo, da رُوح spirito si fa رُوحَانِي spirituale, da نور lume si fa نورَانِي luminoso: i nomi عبر Eber, سِرْيَا Siria, نَصْرَة Nazaret, فوق sopra, سفل sotto, fanno فوقَانِي ebraico, سِرْيَانِي siriaco, نَصْرَانِي Nazzareno, cristiano, فوقَانِي superiore, سفْلَانِي sottostante, inferiore.

Gli aggettivi relativi si formano comunemente da nomi singolari, e quelli che vengono dal plurale dinotano professione, arte, stato; e. g. كُتُبِي libraio da كُتُب plurale di كِتَاب libro, سَاعَاتِي orologiario da سَاعَات plurale di سَاعَة ora, orologio, e così di molti altri. Queste sono le cose più importanti a sapere sui nomi relativi: la lettura, il maestro e la pratica del parlare insegneranno il troppo più che resterebbe a dire.

5° I nomi diminutivi مَصْغَر اسم erano poco usati, e l'uso loro è ancora ristretto, e quando convenga indicare un nome diminutivo, sogliono aggiungere al nome la parola piccolo صَغِير :

come *cagnolino*, كلب صغير *cane piccolo*, رجل صغير *uomo piccolo*. Però l'uso di fare i *diminutivi*, senza la parola صغير *piccolo*, si va estendendo, e invece di كلب صغير *piccol cane*, odesi spesso dire كَلْبٌ كَلْبٌ *kolaieb*; شيء قليل *poca cosa*, usati da tutti ^{دَعْدَ} شوية *coserella*, un *pochino*.

In questo modo imitano i letterali che, per formare i nomi diminutivi, aggiungono ي dopo la seconda *radicale* dei nomi *primitivi* derivati da radici *trilittere*, di che il diminutivo piglia la forma ^{دَعْدَ} فَعِيلٌ: ma se fosse derivato da nome *quadrilittero* della forma ^{دَعْدَ} أَفْعَلٌ, allora ha la forma ^{دَعْدَ} فَعِيلَلٌ: esempi:

رجيلٌ	omiciatto	da	رجل	uomo
قلعةٌ	fortino	.	قلعة	fortezza
شمسيةٌ	solicino	.	شمس	sole
عقربٌ	scorpioncino	.	عقرب	scorpione
أزبرقٌ	azzurriccio	.	أزرق	azzurro

Per la formazione dei nomi *diminutivi* derivati da *radici inferme*, veda il maestro di recare le regole e gli esempi che le confermano.

6° I nomi *astratti* sono i nomi *aggettivi relativi*, cui si aggiunge un ة con *tascdid* sopra lo ^{دَعْدَ} ي, e servono ad indicare una *qualità astratta*; così per formare la *nominalità* o *essenza*, che costituisce il nome اسم, si scrive ^{دَعْدَ} اسمية; per significare l'aggettività o la *qualità astratta*, per cui una parola è *aggettivo* وصف, si scrive ^{دَعْدَ} وصفية, e via dicendo di altre *qualità astratte*.

Dei nomi comparativi.

Parlando degli aggettivi *verbali*, ho appena accennato i nomi *comparativi* e *superlativi*, parendomi meritare un discorso a parte. Ho però già notato ch'essi sono della forma *أَفْعَل*; cioè questa sorte di aggettivi pigliano un *أ* prefisso, ed un *fatahh* sulla penultima radicale del nome *positivo*: e. g.

buono	طيب	migliore	أطيب
cattivo	شرير	peggiore	أشر
grande	كبير	maggiore	أكبر
piccolo	صغير	minore	أصغر
lungo	طويل	più lungo	أطول
corto	قصير	più corto	أقصر
largo	عريض	più largo	أعرض
stretto	ضيق	più stretto	أضيق
bello	حسن	più bello	أحسن
brutto	شنيع	più brutto	أشنع
ingegnoso	شاطر	più ingegnoso	أشطر
dotto	عالم	più dotto	أعلم

Raramente ho udito far uso della terminazione femminile negli aggettivi *comparativi*, ma non potrei asserire, come fanno tutti i grammatici europei, che non si usi affatto, avendolo veduto scritto, e udito parecchie volte: così, se il dire زينب أكس من هند *Zeinab è più bella di Hind*, è modo

migliore e più usato, ho pure udito dire مرتا احسنة من مريم *Marta è più bella di Maria*. Consiglio ciononostante ai giovani di non far differenza di genere negli aggettivi comparativi.

Talora nel volgare, se il termine corrispettivo di *paragone* non sia espresso, possono gli aggettivi *comparativi* fare il loro femminile con un ي finale mosso dal *fatahh* della lettera antecedente, nel qual caso, più che *comparativo*, è *superlativo*, come: رومية الكبرى *Roma la più grande*, جنوة العظمى *Genova la magnifica, la più grande*. È meglio nel volgare non fare spreco di queste forme proprie soltanto del letterale. I nomi aggettivi *comparativi* non hanno il plurale.

Se l'ultima lettera del *positivo* fosse *inferma*, essa è sempre mutata in ي mosso dal *fatahh* della lettera antecedente; come حلو *dolce*, احلى *più dolce*. Al contrario, se la seconda e la terza del nome *positivo* fossero *inferme*, come قوي *forte*, le due lettere rimangono, ma la *seconda* piglia il *fatahh* invece di *kasrah*, ed affetta lo ي ultima *radicale*, e dicesi أقوى *più forte*. Se la lettera *servile* ي è intrapposta al nome *positivo* della forma فَعِيل, essa si perde, come si è veduto nei recati esempi e nei seguenti:

عظيم	magnifico	اعظم	più magnifico
شريف	nobile	اشرف	più nobile

Lo stesso accade ai nomi aggettivi *verbali* derivati da *radici sorde*, che hanno interposto lo ي *servile*: i quali nomi formano il *comparativo*, non solo rigettando lo ي ma riunendo con *tascedid* le sue lettere simili, ch'erano sciolte nel nome: come

شديد	forte	اَشَدَّ	più forte	حبيب	amato	اَحَبَّ	più amato
قليل	poco	اَقَلَّ	meno	قبيح	brutto	اَقْبَحَ	più brutto.

Se il *positivo* fosse derivato da radici *assimilative inferme* in *od* و , esse rimangono al posto loro, perdendo invece lo *formativo* il participio *فاعل*: come *واسع* *ampio*, *أوسع* *più ampio*, *يابس* *secco*, *أيبس* *più secco*.

Gli aggettivi *comparativi* dinotanti colori non hanno la forma *أَفْعَل*, ma richiegono per la *comparazione* la particella *كثير* *più*, che è aggettivo *comparativo* del *positivo* *كثير* *molto*; nei due casi il *comparativo* richiede dopo di sè la preposizione *من* *di*: e. g.

L'elefante è più grande del
rinoceronte

Il coccodrillo è più lungo del
pesce cane

Egli è più forte del gigante

Il fanciullo è più debole della
fanciulla

Il mare è più azzurro del
cielo

L'abissino è più nero del-
l'egiziano

L'inglese è più rosso del-
l'italiano

La mia faccia è più gialla
della tua

Il mirto è più verde dell'erba

الفيل أكبر من لكركدان

التمساح أطول من القرش

هو أقوى من الجبار

الصبي أضعف من الصبية

البحر أزرق أكثر من السماء

الجبشي أسود أكثر من المصري

الانكليزي أحمر أكثر من الإيطالياني

وجهي أصفر أكثر من وجهك

الأس أخضر أكثر من العشب

Questa ultima maniera non è la sola ad usarsi con gli aggettivi *comparativi*.

Del superlativo.

Varie sono le maniere di formare il *superlativo*: in prima si può esprimere con il *comparativo*, ponendolo immediatamente dopo il nome, come: *Dio* *sapientissimo* *إله أعلم*; *Dio*.

grandissimo الله اكبر : in secondo luogo si forma ponendo il comparativo avanti un nome genitivo plurale, cui sia prefisso l'articolo : ارحم الملوك *l'ottimo degli uomini*, احسن الناس : *il più misericordioso dei re*; in terzo luogo antepo-
nendo al comparativo l'articolo; come سليمان الاعلم *Salomone sapientissimo*; مغازي الشد *guerriero fortissimo*; in quarto luogo l'aggettivo comparativo diventa superlativo, se abbia dopo di sè in genitivo plurale il nome suo positivo; come ارحم الراحمين *il più misericordioso dei misericordiosi*; اطيب الطيبين *il migliore, l'ottimo dei buoni*.

Ma se non m'inganna la memoria il superlativo più usitato in volgare si forma con una delle parole seguenti : قوي *forte*, كلي *totalmente*; ma قوي si pone subito avanti l'aggettivo spoglio d'articolo, e كلي si mette dopo il nome sostantivo astratto o d'azione; esempio: benignissimo, si dice قوي لطيف, santissimo قوي قديس, fortissimo قوي شديد: altre volte قوي si pospone all'aggettivo: come جميل قوي *bellissimo*: gli stessi superlativi si esprimono con كلي اللطافة: *cortesissimo*, كلي السعادة *felicissimo*, e così via discorrendo di tutti gli altri.

CAPO SECONDO

Del genere dei nomi.

I nomi della lingua araba hanno tre generi جنس : maschile مذكر, femminile مؤنث, comune سوي. I nomi mascholini non hanno segno veruno di genere femminino, sia come significato

o come *finitiva*. Così tanto dal significato, quanto dalla cadenza loro i seguenti nomi si conoscono subito per *maschili*:

رجل *uomo*, اب *padre*, اخ *fratello*, بيت *casa*, بطرس *Pietro*, باب *porta*, نهر *fiume*, قمر *luna*, رمح *lancia*, حر *caldo*, صغير *piccolo*, Vi sono nomi *maschili* riconosciuti per tali per la natura maschile che dinotano, avvegnachè dalla *finitiva* paiano femminili: خليفة *Califfo*, موسى *Mosè*, فتى *fanciullo*, بنا *mura-*
tore, e molti altri.

1° Sono *femminili* i nomi che hanno significato o terminazione *femminile*. Hanno significato *femminino* i nomi *propri* o *appellativi* delle donne; come مريم *Maria*, برجرت *Brigida*, زينب *Zeinab*, هندية *indiana*, أم *madre*, اخت *so-*
rella, عروس *fidanzata*, مريض *balia*, e tutti gli aggettivi verbali che rinchiudono idea di *sex*o *femminile*.

2° I nomi *propri* delle città, paesi, provincie, مصر *Egitto*, اسطنبول *Costantinopoli*, الشام *Siria*, القدس *Gerusalemme*, اسكندرية *Alessandria*, بغداد *Bagdad*, عدن *Aden*, مخا *Mokha*, دمشق *Damasco*, اندلس *Andalusia* ec.

3° I *membri doppi* del corpo, come: عين *occhio*, أذن *orecchio*, ذراع *braccio*, يد *mano*, كتف *spalla*, ضلع *costola*, رجل *picde*, ساق *gamba*, فخذ *coscia*, كعب *calcagno*, كوع *cubito*, زند *falange* dal cubito ai polsi, خصرة وحقا *anca*, بزر *mammella*, باهم *pollice*, شاهد *indice*, خنصر *mignolo*.

Sono *femminini* per la terminazione.

1° I nomi che finiscono in | con *maddah* sopra e *hamzah* al fianco آء; come: كبرياء *superbia*, عذرا *vergine*, حمرا *rossa*, خضرا *verde*, صفرا *gialla*, زرقا *turchina*, بيضا *bianca*, سودا *nera*.

أَفْعِي vipera	سَعِير fiamma	كَفَّ palma (mano)
مَنْجُون macchina idraulica	سَقَر fuoco dell'in- ferno	أَفْئِي inferno
مَنْجَنِيَق macchina da guerra	سِن dente	مَلَح sale
أَحْجِيم ardore, ar- sura	يَمِين destra, giura- mento	أَنْصَر anulare
حَرْب guerra	شَمَال sinistra	بَيْر pozzo
لَرْع corazza	ضَبْع iena	نَعْل scarpe

ed altri non in gran numero.

I nomi comuni ai due generi sono :

1° spirito	روح	mercato	سُوق	orzo	شَعِير
stato, condi- zione	حَال	specie di mi- sura	صَاع	mammella	ثَدِي
cintura	أَزَار	cammino	صِرَاط	armi	سِلَاح
dito	أَصْبَع	macina	فَهْر	pace	سَلَم
ala	جَنَاح	collo del piede	كَرَاع	sentiero	سَبِيل
muschio	مَسْك	nozze	عَرَس	imperatore	سُلْطَان
notte	لَيْل	nuca	قَفَا	mele	عَسَل
bettola	حَانُوت	budella	مَعِي	il rovescio	عَجْز
strada, via	طَرِيق	lepratto	خَرْنَق	coltello	سَكِين
viaggio not- turno	سُرِي	cavallo	فَرَس	scala	سُلَم
collo	عُنُق	aquila	عُقَاب	cielo	سَمَاء
mattino	ضُحَى	lato del collo	صَلِيف	pace	صُلَح

2° Gli aggettivi *verbali* attivi della forma *فَعِيل*, come *كذوب* *mentitore*, *اَكْرَل* *divoratore*, *صَبْر* *paziente*, *رَسُول* *apostolo*: ma questi nomi vegliono essere usati con parsimonia, avendo spesso in volgare il femminile. Gli aggettivi *verbali* passivi della forma *فَعِيل*.

3° I nomi *collettivi*, che somigliano ai plurali *شِبْهَ الْجَمْعِ*, come: *colombi* *جَمَام*, *locuste* *جِرَاد*, *api* *نَحْل*, *palme* *نَخْل*. Però questi sono *femminili* in plurale e *mascolini* in singolare.

4° I nomi delle lettere dell'alfabeto, ancorchè sia invalsa l'usanza di farli più spesso *femminili*. Alcuni nomi *comuni* ed i *mascolini* si fanno *femminili*, aggiungendo loro in fine la lettera *ة*, come,

<i>maschile</i>	<i>femminile</i>		<i>maschile</i>	<i>femminile</i>	
كَبِير	كَبِيرَة	grande	سَكْرَان	سَكْرَانَة	ubriaco
جَدّ	جَدَة	nonno	غَضَبَان	غَضَبَانَة	sdegnato
فَتَى	فَتَاة	giovane	نَدَمَان	نَدَمَانَة	pentito
اَنِيس	اَنِيسَة	cortese	عَرِيَان	عَرِيَانَة	nudo

Nei nomi *epiceni* i sessi sono specificati, eggiungendo al nome maschile *ذَكَر* *maschio* e al femminile *أُنْثَى* *femmina*. La lingua araba non ha il genere neutro, il quale è supplito dal femminile, p. e. per dire *una cosa ti è necessaria*, dicesi, *انت عملت هذه واحدة لازمتك*.

Del numero dei nomi.

Il nome arabo ha tre *numeri* in volgare ed in letterale; ciò sono: *singolare* *مفرد*, *duale* *مُثَنَّى*, e *plurale* *جمع*. Il *singolare* esprime una cosa soltanto, come *بيت* *casa*, il *duale* ne esprime due, *بيتين* *due case*, e più il *plurale*, *بيوت* *case*.

Il *duale* si forma dal singolare, aggiungendo *ين* in volgare ed *ان* nel letterale; come *un libro* كتاب, *due libri* كتابين, *un uomo* رجل, *due uomini* رجلين, *una gabbia* قفص, *due gabbie* قفصين, *un mare* بحر, *due mari* بحرين, *una barca* مركب, *due barche* مركبين. Se il nome *singolare* terminasse in ة, questo si cambia in ت, cui si appone lo *ين* proprio del *duale*: *una città* مدينة, *due città* مدينتين, *una benedizione* بركة, *due benedizioni* بركتين, *una chiesa* كنيسة, *due chiese* كنيستين.

Il *duale* perde il *ن* finale, se regge il genitivo, o avesse affisso il pronome passivo; come *i due occhi del gatto* عيني القطّة, *i due figli di Matteo* بني متي, *i due piedi di Antonio* كليتي, *le due case nostre* بيتينا. Il maestro potrà distendersi alquanto sul modo di fare il *duale* dal singolare composto di più lettere o lettere inferme. Quanto allo *ان*, invece di *ين* dei letterali, i volgari ne fanno spesso uso senza la vocale del *ن*: e. g. *due* ثنتان e ثنتين, fem. *due* اثنتان ed اثنتين, masc. *due* الفين ed الفان *duemila*.

Il numero plurale è *regolare* صحيح ed *irregolare* مكسر o rotto. Quello si forma aggiungendo al *singolare* la voce *ين*, il cui *ي* si pronunzia *i* chiaro, all'opposto di quello del *duale*, che si avvicina al dittongo *ai* o *ei*, come *sentain* سنتين, *due anni*, *senin* سنين, *anni*. I letterali formano il *plurale*, aggiungendo al *singolare* la finale *ات* e *ان* al nome *singolare* femminile: quest'ultima finale è pure del volgare, e la prima corre spesso sulla bocca del popolo: vediamo alcuni esempi presi dai nomi di *agente* e di *paziente* o dai participi, che sono generalmente i soli che abbiano il plurale regolare.

Participio attivo

maschile	femminile		maschile	femminile	
ناظر	ناظرة	vedente	ناظرين	ناظرات	vedenti
بارد	باردة	freddo	باردين	باردات	freddi
قايم	قايمة	diritto	قايمين	قايمات	diritti

Participio passivo

معدود	معدودة	contato	معدودات	معدودين	contati
مبجروح	مبجروحة	ferito	مبجروحات	مبجروحين	feriti
محبوب	محبوبة	amato	محبوبات	محبوبين	amati

Come si vede lo *è* finale del *femminile* è intieramente soppresso nel *finitivo* del *plurale*. I nomi propri *femminili* finienti in *è*, o altrimenti, hanno essi pure in *volgare* il *plurale* con la *desinenza* ات.

Invece, se la *finitiva* del *singolare* fosse ا, come سماء, lo *è* finale, proprio dei nomi *femminili*, piglia lo و, avanti di sè, e fa سماوات *cieli*. I nomi *femminili* altresì derivati da *radice difettiva* con ا per penultima espressa o sottintesa e per ultima *è*, perdono nel *plurale* la *è*, e ripigliano la *vocale* della terza *radicale*, sostituendo lo و, o lo ي allo *è*: p. es.

صلاة	preghieria	صلوات
توراة	Pentateuco	توريات
مرضاة	ben accetta	مرضيات

Quando nei nomi *femminili* derivati da *radici difettive* la terza *è* soppressa nel *singolare*, può essere ripresa; come in عضوات, *plurale* di عضة e عضاء *pianta spinosa*, طبات, *plurale* di طبة *cuspidè*. Così la parola بنت invece di بنته *figlia*,

أخت invece di أُخْرَة *sorella*, سنة invece di سنه *anno*, أم invece di أُم *madre*, ripigliano la loro radicale nel plurale, e fanno بنات, إخوان, سنوآت, أمهات. Infine, se dietro il *plurale regolare* venga il genitivo o l'affisso, esso perde il ن finale, come nel duale, e si dice: بني آدم e non بنين آدم *i figli di Adamo*, بنيك e non بنينك *i tuoi figli*.

I plurali *imperfetti*, جمع المنكسر, *plurale fratto o rotto*, sono quelli che per addizione di lettere alterano in molte maniere la forma del singolare.

Egli è impossibile riandare per singolo coteste alterazioni in un compendio grammaticale: e mi deggio limitare a indicarle sommariamente, tanto più che posso segnalare ai giovani alcuni principj generali, bastanti a poter loro insegnare la formazione dei plurali *rotti* dal singolare nell'uso dello scrivere e parlare volgare. Il maestro potrà insegnare di quali forme singolari sieno *plurali*, e recare esempi acconci a farli comprendere, essendo essi molto usati nello scrivere e parlare corretto, e a doverli imparare ci vuole pratica lunga e lettura indefessa dei dizionari.

Forme dei plurali rotti.

1 قَتْلٌ	6 قَتِيلٌ	11 قَتْلَةٌ	16 قَوَاتِلٌ	21 أَقْتَلَاءٌ	26 قَتُولَةٌ
2 قَتْلٌ	7 قَتْلٌ	12 قَتْلَةٌ	17 قَتَائِلٌ	22 قَتَلِيٌّ	27 قَتَالَةٌ
3 قَتْلٌ	8 قَتَالٌ	13 أَقْتَلٌ	18 قَتَلَانٌ	23 قَتَالِيٌّ	28 قَتْلٌ
4 قَتْلٌ	9 قَتَالٌ	14 أَقْتَالٌ	19 قَتَلَانٌ	24 قَتَالِيٌّ	29 قَتَالٌ
5 قَتَالٌ	10 قَتْلَةٌ	15 أَقْتَلَةٌ	20 قَتَلَاءٌ	25 قَتِيلٌ	30 قَتِيلٌ
		31 قَتَالَةٌ			

Con precisione, quasi matematica, su queste forme sono modellati tutti i plurali irregolari dei nomi singolari: e la conoscenza di coteste formazioni e dei termini di rapporto tra loro costituisce la cognizione di quasi tutta la lingua araba. Io tornerò perciò su questo tema in opera adatta a giovani già bene addentro nella cognizione del linguaggio volgare. Intanto diamo qui alcune norme generali per la formazione dei *plurali rotti*, con alquanti esempi di plurali delle forme suddette, la cui conoscenza potrà facilitare la formazione di altri che hanno nel *singolare* la forma medesima.

I *singolari* che terminano in *ان* hanno soventemente i loro *plurali irregolari* in *ين*, ricevendo lo *l* dopo la seconda *radicale*; come *قبطان* *capitano*, *قباطين* *capitani*, *بستان* *orto*, *بساتين* *orti*, *ترجمان* *interprete*, *ترجمين* *interpreti*, *مارستان* *spedale*, *مراسين* *spedali*. Gli aggettivi verbali della forma *فَعْلان* *intransitivi*, che hanno cioè la finitiva *ان* in singolare, si fanno plurali generalmente in volgare, con l'aggiunta parimente di *ين*, e. g.: *تعبان* *stanco*, *تعبانين* *stanchi*, *كسلان* *poltrone*, *كسلانين* *infingardi*, *بردان* *che ha freddo*, *بردانين* *freddi*.

I nomi singolari di *professione, arte, mestiere*, che hanno la forma *فَعَّال*, fanno il plurale con l'aggiunta dei precedenti: come *خياط* *sarto*, *خياطين* *sarti*, *خباز* *fornaio*, *خبازين* *fornai*, *نَجَّار* *falegname*, *نَجَّارين* *falegnami*.

I nomi aggettivi dei colori hanno il plurale come *فَعْلان*: *رُوس* *rossi*, *خَضَر* *verdi*, *صَفَر* *gialli*, *سُود* *neri*, *زُرَق* *turchini*: *بِيضان* *bianchi* fa invece *بِيض*, e *uomini bianchi* *بِيضان*.

I nomi aggettivi *كَبِير* *grande*, *صَغِير* *piccolo*, *طَوِيل* *lungo*, *لَقِيق* *minuto*, *تَنُوء*, hanno i loro plurali con altri simili in *كَبَار*, *أَدَقَّة* e *دَقَاق* *طَوَال* *صَغَار*.

In questa categoria si vogliono pure annoverare tutti i nomi della forma فَعِيل, i quali però si formano in due maniere: come شريف *nobile*, اشراف *nobili*, شريك *socio*, شرفاء *nobili*, e اشراف *soci*, شركاء *soci*, نحيف *magro*, نحاف *magri*, مريض *malato*, مرضى *malati*, مراضى *malati*, ضعيف *debole*, infermo, ضعفاء *deboli*, صديق *amico*, اصدقاء *amici*, اصدق *amici*, صبير *longanime*, صبرا *longanimi*, e così degli altri.

I nomi che finiscono come فَعِل al *singolare* fanno il loro *plurale* in فُعُل; come رسول *apostolo*, رسل *apostoli*, صبر *paziente*, صبر *pazienti*.

I nomi aggettivi che al *singolare* sono con le vocali dei seguenti بحر *mare*, جند *schiera di soldati*, نمس *donnola*, أسد *leone*, كبد *fegato*, كنز *tesoro* hanno il *plurale* loro come بَحُر, كُنُوز, كُبُود, أَسُود, نُمُوس, جُنُود.

Gli aggettivi *verbal*i in فاعل e فاعلة come حاكم *giudice*, نايم *dormiente*, باهلة *cammella che pascola liberamente*, hanno i loro *plurali* in حُكَماء, نائم, نوم, نوم, e più spesso, se sono mascolini, formano il *plurale* in حُكَماء, كُتَّاب da حاكم *giudice*, كاتب *scrivano*; ma se fossero aggettivi dinotanti esseri ragionevoli, nè provenienti da radice difettiva, fanno il *plurale* in كَمَلَة, بَيْعَة dai singolari كامل *perfetto* e بايع *venditore*. Si osservi che gli aggettivi singolari *verbal*i della forma *partecipiale* فاعل sono spessissimo dai volgari fatti *plurali* con l'aggiunta di يمين come: قاتل *uccisore*, قاتلين *uccisori*, نايم *dormiente*, نايمين *dormienti*, ec.

fonte , ينابيع *fonti* , باسور *emorroide* , بواسير *emorroidi* , جميس *bufalo* , جواميس *bufali* , تلميذ *discepolo* , تلميذ *discepoli* , ابليس *diavolo* , ابليس *diavoli* : ai quali si vogliono unire i *plurali* della forma seguente : فراعنة *Faraone* , فرعون *Faraoni* , جبار *gigante* , جبابرة *giganti* , نمرد *Nembrod* , نماردة *Nembrotti*.

Gli aggettivi *denominativi* di quattro o più lettere, le parole quadrilittere, senza lettera *quiescente* avanti l'ultima *radicale*, hanno quest'ultima forma; così da مغاربة *occidentale* , مغاربة *occidentali*, da شامي *siriano* , شوام *siriani*, da بغدادي *bagdadino*, بغدادي *bagdadini*, da بندقي *veneziano* , بنداقية *veneziani*, da جنوي *genovese* , جناوية *genovesi*, da اسقف *vescovo* , اساقفة *vescovi*, da فيلسوف *filosofo* , فلاسفة *filosofi*.

Finirò questo capitolo con avvertire, che le precedenti regole non sono senza grandi eccezioni: perciocchè alcuni *plurali irregolari* si deggiono considerare come *singolari disusati*: altri *singolari* hanno *plurale regolare* ed *irregolare* in più modi, e spesso a seconda del significato della parola. Infine aggiungo alcuni altri *singolari e plurali*, che potranno aiutare i giovani a formare quelli altri, che loro somiglino nella quantità delle lettere e quantità delle vocali.

	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale
casa	بيت	بيوت	via	سكة	سكك
pozzo	بئر	بيارة	lancia	رمح	رماح
fuoco	نار	نيران	veste	ثوب	ثياب
sorcio	فار	فيران	monte	جبل	جبال
gamba	ساق	سيقان	collo	رقبة	رقاب
piede	رجل	ارجل	scimione	قرد	قردة

	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale
uomo	رَجُلٌ	أَرْجَالٌ	casa	دُورٌ • دِيَارٌ	دُورٌ
colombino	زَغُولٌ	زَغَالِيلٌ	occhio	عَيْنٌ	أَعْيُنٌ
convento	دِيرٌ	دُيُورٌ	lupo	أَدْيَابٌ	دُيُوبٌ دُيُوبٌ
gallo	دَيْكٌ	دُيُوكٌ	ala	أَجْنَحَةٌ	جَنَاحٌ
bacio	بُوسٌ	بُوسَةٌ	Dio	آلَهَةٌ	آلِهَةٌ
banana	مَوْزَةٌ	مُوزٌ	giorno	أَنْهَرٌ	نَهَارٌ
trono	سُرُرٌ	سُرَارٌ	vasetto	كُوزَةٌ	كُوزَةٌ
lettiera					
barca	سَفِينَةٌ	سُفُنٌ	ciambella	أَرْغَفَةٌ	رَغِيفٌ
ucciso	قَتِيلٌ	قَتَلِيٌّ	schiaivo	أَعْيِدٌ	غَبْدٌ
ferito	جَرِيحٌ	جَرَحِيٌّ	asino	حَمِيرٌ	حَمَارٌ
malato	مَرِيضٌ	مَرَضِيٌّ	carrucola	بَكْرٌ	بَكْرَةٌ
morto	مَيِّتٌ	مَوْتِيٌّ	anello	حَلَقَةٌ	حَلَقٌ
perito	هَالِكٌ	هَآكِيٌّ	pietra	حَجَارَةٌ	حَجَارَةٌ
folle	حَمَقٌ	حَمَقِيٌّ	compagno	صَاحِبٌ	صَحَابَةٌ

I plurali anomali la pratica soltanto potrebbe insegnarli: fra questi hanno i seguenti:

Singolare		Plurale
أُمٌّ	madre	أُمَهَاتٌ
فَمٌّ	bocca	أَفْوَاهٌ
مَاءٌ	acqua	مِيَاهٌ e أَمْوَالٌ
أَمْرَأَةٌ	donna	نِسَوَانٌ e نِسَاءٌ
أَنْسَانٌ	uomo	أَنْسَاسٌ e نَاسٌ

Dei segni e proprietà del nome.

Il *nome* è una dizione declinabile che si distingue dal *verbo*, il quale ha significato unito a un tempo, e dalla *particella*, che non ha significato da sola. Già abbiamo parlato del *genere*, del *numero* e delle *varie specie* di nomi, e non ci rimane che a dire di alcuni segni o proprietà, per cui dal *verbo* si distinguono e dalla *particella*.

La prima *proprietà* del nome è l'articolo *ال*, nomato التعريف *indicazione*, perchè il nome che di natura fosse indeterminato, determina e specifica.

Quindi i nomi sostantivi propri non possono avere l'articolo, essendo già per loro natura determinati, nè si può dire يوسف, بطرس *il Giuseppe, il Pietro*, ma يوسف, بطرس *Giuseppe, Pietro*. Siccome, facendosi *duali* o *plurali*, si fanno *indeterminati*, così ricevono l'articolo nel numero del più, come المريمات *le Marie*, اليوسفين *i due Giuseppe*.

Similmente si antepone l'articolo *ال* ai nomi *appellativi*, se si vogliano fare determinati: e. g. volendo significare un profeta particolare, o una tal città, si dice النبي *il tal profeta*, المدينة *la tal città*. العبد *il tal servo*. Ma se i nomi *appellativi* ed aggettivi fossero determinati da altro nome o dal genitivo, allora si tralascia l'articolo: الله *servo di Dio*, e non العبد الله *il servo di Dio*.

L'articolo determina il nome *appellativo* in tre modi:

1° Facendo il nome *appellativo* proprio d'individuo già noto; come الرجل عقد الفرس *l'uomo legò il cavallo*, cioè l'uomo di cui si è parlato legò il cavallo, di cui si è parimenti parlato. الرسول طلع الي الجبل *l'Apostolo (Maometto) salì sulla montagna* (intendi Harra), e così via via discorrendo.

2° L'articolo determina il nome precisando la specie; e. g. الانسان ذو العقل *l'uomo è ragionevole*, الانسان *l'uomo è fornito d'intelletto*, lo che non hanno gli altri animali.

3° L'articolo determina il nome *appellativo*, quando piglia l'individuo come tutta la *specie* od *universalità* compresa dal nome *appellativo*; es. g.: *l'uomo morirà* *الإنسان يموت*. Ma la maniera con la quale il nome *appellativo* è meglio determinato dall'articolo, è quando questo è preposto ad altro nome in genitivo, dal quale dipende il nome medesimo: come: *il figliuolo del re* *ابن الملك*, *il servo del negoziante* *خدام* *التاجر*, invece di *ابن ملك* *un figliuolo di re*, *خدام تاجر* *un servo di negoziante*.

La seconda *proprietà* del nome è di poter avere prefisse alcune particelle, come *ب in, con, ك come, a guisa di,*

ل di preposizione del genitivo, *ا, per*; e. g. *بالصبي* *col bastone*, *بالعبوة* *in saccoccia*, *كـ* *a guisa d'angiolo*, *لـ* *per cagion tua*, *لـ* *di* ovvero *a Maometto*. Le particelle separate che possono accompagnare il nome sono molte. Eccone alcune *من di, da,* *في in, nel,* *إلى a, al, verso*, preposizione di moto a luogo, *على sopra, su*, ecc.; per esempio: *من أبي* *da mio padre*, *إلى شاطئ البحر* *verso la sponda del mare*, *في الكيس* *sulla schiena*. Queste particelle premesse ai pronomi personali loro si prefiggono, e dicesi *منـي* *da me*, *فـيـكـ* *in te*, *إليه* *verso di lui*, *علينا* *sopra o contro di noi*.

Il nome ha eziandio la proprietà di reggere uno o più genitivi; come: *طـبـانـجة* *la pistola del comandante*, *سيف* *la spada del generale d'armata*.

Una delle *proprietà* dei nomi in tutte le lingue è di potersi declinare; ma gli arabi volgari, come gl'italiani, non hanno distinzione di casi, e sempre i nomi arabi hanno la stessa desinenza propria del singolare o del plurale: e. g.

كتاب *libro*, è di tutti i casi del singolare, e *كُتُب* *libri* di tutti quelli del plurale.

I letterali hanno due declinazioni ^{صَعْدًا} اِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ. La prima è dei nomi *triptota* o di tre desinenze, che sono: *nominativo* —, *genitivo*, *dativo*, *ablativo* —, *accusativo* —, ovvero — — —, se il nome è determinato dall'articolo o da complemento; la seconda ha due desinenze soltanto, *diptota*: *nominativo* —, e per gli altri casi —; ma se il nome è determinato dall'articolo o da complemento si declina con la vocale — al nominativo, — all'accusativo, e — negli altri casi, senza parlare della desinenza del duale. La lingua volgare invece è *monoptota* o con nomi di desinenza uguale in tutti i casi. Per differenziarli si servono di alcuni segni, che noi chiamiamo *segnacasi*.

L'articolo posto innanzi un nome assoluto è indizio che il nome sta al nominativo: e. g. الحقل *il campo*, اللسان *la lingua*, الشفة *il labbro*, الطائفة *il zucchetto*, ovvero العريضة.

Il segno del genitivo è la posizione del nome medesimo dopo e dipendentemente da nome antecedente, da cui è diviso per l'articolo ال preposto al genitivo: e. g. شعار الرأس *i capelli del capo*, لجم الحصان *la briglia del cavallo*, ماذنة القلعة *il minaretto della cittadella*. Se il genitivo, da cui dipende il nome, avesse affisso il pronome possessivo, o fosse nome proprio, allora il genitivo è abbastanza dichiarato dal pronome o dal nome proprio: come *le ciabatte*, *le scarpe di mio padre* مِدَاسِ أَبِي, ovvero مَرَاكِبِ و بَوَائِجِ, *i guanti di mia sorella* بَرٍّ مِصرَ *il continente d'Egitto*, كُفُوفٍ أَوْ قُفْرَانِ اخْتِي *il paese d'Aleppo*. Finalmente è segno del genitivo la particella ل preposta al medesimo: *di chi è questa palla?* لَمَنْ هَذِهِ الْكُورَةُ? *a me, a te, a lui, a noi, a voi, a loro* لِي، لَكَ، لَهُ، لَنَا، لَكُمْ، لَهُمْ; *il collo del caffè è di un negoziante del porto* لَتَاجِرِ الْمِينَا; *la senseria la darò al sensale* لِمُسْمَرٍ سَاعِطِهَا لِمُسْمَرٍ.

Il nome da cui dipende il genitivo perde l'articolo per cederlo al genitivo, e se avesservi più genitivi, l'articolo si mette all'ultimo soltanto: posto che quest'ultimo non sia già determinato da pronomi possessivi, da nome proprio ec. Per esempio:

La favorita del serraglio del Sultano	مُفَضَّلَةٌ حَارِمِ السُّلْطَانِ
Il figlio del re del paese del Sudan	ابْنُ مَلِكِ بِلَدِ السُّودَانِ
La chiave della cassa del tesoro del regno	مِفْتَاحُ صَنْدُوقِ كَنْزِ الْمَلِكِ
La storia dei monaci del convento di Sant'Antonio	مِيزَةُ رَهْبَانٍ كَبِيرٍ مَارِ انْطُونِ
L'albero dell'orto del mio amico	شَجَرَةُ بَسْتَانِ حَبِيبِي

Il dativo ha per *segnacaso* la particella *ل*, e l'accusativo si ravvisa dalla disposizione della proposizione, potendovi scorgere se il sostantivo sia all'accusativo, come difatti è sempre, quando sia posto dietro un verbo *transitivo*: così in queste due proposizioni:

Giamilah (bella) bevette lo sciroppo del bicchiere	جَمِيلَةٌ شَرِبَتْ شُرْبَةَ الْقُبَايَةِ
Il fanciullo studia la sua lezione	الْوَلَدُ يَدْرُسُ مِثَالَتَهُ

I nomi *شُرْبَةُ* e *مِثَالَتُهُ* posti dopo un verbo transitivo sono in caso accusativo. Molto più facilmente si conosce l'accusativo quando sia preceduto dalle particelle che reggono o vogliono il 4° caso, come sono le seguenti: *عند* *appresso*, *علي* *sopra*, *الي* *a*, *'verso*, *alla volta*; e. g.: *عند الباب* *presso alla porta*, *الي النهر* *verso il fiume*, *علي التخت* *sul trono*,

I segni dell'ablativo sono le particelle già dette *من* *da*, *في* *in*, *ب* *con*, *مع* *con*, preposizione di compagnia.

Il vocativo ha le seguenti particelle *أيها* o maschile, *يا* o femminile: il nome in caso vocativo piglia l'articolo, come:

إيتها السلطنة, *o profeta*, إيتها النبي, *o Signore Iddio*, إيتها الرب الالة *o sultana*, إيتها العذري مريم, *o Vergine Maria*. Il segno del vocativo يا *o* non piglia l'articolo, ed è di genere comune, ed usitatissimo nel volgare: يا انت *o tu*, يا ناس *o uomini*, يا مومنين *o credenti*. ec.

CAPO TERZO

اسم العدد *Dei nomi numerali*.

I nomi dei numeri si dividono in *cardinali* ed *ordinali*. Quelli si suddividono in unità, decine, centinaia e migliaia. Agli *ordinali* si possono riferire i *distributivi*, i *frazionari* e *periodici*. I *cardinali* da uno a dieci hanno due generi, *mascolino* e *femminile*, come gli aggettivi, con questa differenza, che dal numero tre al dieci *inclusivamente* il *maschile* piglia la desinenza del *femminile* ة, la quale si pronunzia ت, se le venga dietro altro numero: cioè pronunziando i numeri 13, 14, ec. devesi dire: أربعة عشر, ثلاثة عشر *arbât-âsciar tsalâtsat-âsciar* e non *arbâ-âsciar, tsalâtsa-âsciar*, ec. Che se dopo all' ة seguitasse la congiunzione و, allora si pronunzia alla seconda maniera.

Cardinali.

		Maschili	Femminili
1 uno	١	واحد e احد	واحدة e احدى
2 due	٢	اثنين o اثنان	ثنتان o ثنتين
3 tre	٣	ثلاثة o ثلاثة	ثلاث o ثلاث
4 quattro	٤	اربعة	اربع
5 cinque	٥	خمسة	خمس
6 sei	٦	ستة	ست
7 sette	٧	سبعة	سبع
8 otto	٨	ثمانية	ثمان o ثماني

		Maschili	Femminili
9 nove	٩	تسعة	تسع
10 dieci	١٠	عشرة	عشر
11 undici	١١	أحد عشر	حادي عشرة
12 dodici	١٢	اثنا عشر	اثنتا عشرة
13 tredici	١٣	ثلاثة عشر	ثلاث عشرة
14 quattordici	١٤	أربعة عشر	أربع عشرة
15 quindici	١٥	خمس عشرة	خمس عشرة
16 sedici	١٦	ستة عشر	ست عشرة
17 diciassette	١٧	سبعة عشر	سبع عشرة
18 diciotto	١٨	ثمانية عشر	ثماني عشرة
19 diciannove	١٩	تسعة عشر	تسع عشرة

Come si vede il numero *femminile* seguita la via opposta del *maschile*, ed invece di aggiungere il ٥ all'unità, lo pone alle diecine. Nei *cardinali* poi dei due generi le unità da undici a diciannove *inclusive* sono anteposte alle diecine.

Dal numero venti in su le diecine sono comuni ai due generi: ma i letterali invece di finirle le diecine in *ين* le finiscono in *ون*, volgare *venti* عشرون letterale عشرون.

Parimente da venti a novantanove le unità si premettono alle diecine, ma sono tra loro divise dalla congiunzione و:

أحد وعشرين	uno e venti	واحدة وعشرين	una e venti
اثنين وعشرين	due e venti	اثنين وعشرين	due e venti

Le diecine sono:

20	٢٠	عشرون	80	٨٠	ثمانين	500	٥٠٠	خمسمائة
30	٣٠	ثلاثين	90	٩٠	تسعين	600	٦٠٠	ست مائة
40	٤٠	أربعين	100	١٠٠	مائة	700	٧٠٠	سبع مائة
50	٥٠	خمين	200	٢٠٠	مائتان	800	٨٠٠	ثماني مائة
60	٦٠	ستين	300	٣٠٠	ثلاث مائة	900	٩٠٠	تسع مائة
70	٧٠	سبعين	400	٤٠٠	أربع مائة	centinaia		مئات مائات

Si avverta che le unità delle centinaia si possono scrivere unite con le centinaia medesime, come ثلاثمائة *trecento*, اربعمائة *quattrocento*, ec.

1,000	١٠٠٠	الف	8,000	٨٠٠٠	ثمانية الاف
2,000	٢٠٠٠	الفان ٥ الفين	9,000	٩٠٠٠	تسعة الاف
3,000	٣٠٠٠	ثلاثة الاف	10,000	١٠٠٠٠	عشرة الاف
4,000	٤٠٠٠	اربعة الاف	11,000	١١٠٠٠	احد عشر الف
5,000	٥٠٠٠	خمسة الاف	12,000	١٢٠٠٠	اثنا عشر الف
6,000	٦٠٠٠	سنة الاف	13,000	١٣٠٠٠	ثلاثة عشر الف
7,000	٧٠٠٠	سبعة الاف	14,000	١٤٠٠٠	اربعة عشر الف
15,000	١٥٠٠٠	خمسة عشر الف			

Le centinaia da trecento *inclusive* hanno premesse le unità del genere *femminile*, e le migliaia hanno quelle del *maschile*.

100,000	١٠٠٠٠٠	مائة الف	300,000	٣٠٠٠٠٠	ثلاثمائة الف
200,000	٢٠٠٠٠٠	مائتا الف	400,000	٤٠٠٠٠٠	اربعمائة الف

Il numero 200,000 perde il ن del duale.

Migliaia	الف	الف	ovvero	الف	كرات
Milione	الف	الف	ربوة	Milioni	ربوات

Le diecine si fanno plurali, quando dinotano un numero uguale d'individui, *diecine*, *ventine*, *trentine* , دليينات , عشريينات , *centinaia di lancieri* , عشرات من الناس *diecine d'uomini* : عشرات *diecine* . Per le unità del sostantivo si osservi che gli *arabi* non dicono *un libro*, ma semplicemente كتاب *libro*, nè a due libri mettono l'aggettivo *due*; ma fanno duale il sostantivo: come كتابين *due libri*, علبتين *due scatole*. Se però il numero *uno* significasse l'aggettivo *solo*, si può mettere dopo il sostantivo, concordandolo in genere: come رجل واحد

un uomo solo , واحدة امرأة una donna sola ; così si concordano le unità fino a dieci : رجال ثلاثة tre uomini, ثمانى نساء otto donne ec.

Passato il numero dieci, il nome indicato dal numero è posto in singolare; come احد عشر مركب undici bastimenti, cioè uno dieci bastimenti, مائة فرقة cento colli (merci), ألف ساكن mille abitanti.

Ordinali.

I numeri ordinali, se si eccettui il primo che è anomalo, sono della forma فاعل, cioè pigliano lo l dopo la prima radicale; come :

	Maschili		Femminili
primo	أَوَّل	prima	أُولَى
secondo	ثَانِي	seconda	ثَانِيَّة
terzo	ثَالِث	terza	ثَالِثَة
quarto	رَابِع	quarta	رَابِعَة
quinto	خَامِس	quinta	خَامِسَة
sesto (1)	سَادِس	sesta	سَادِسَة
settimo	سَابِع	settima	سَابِعَة
ottavo	ثَامِن	ottava	ثَامِنَة
nono	تَاسِع	nona	تَاسِعَة
decimo	عَاشِر	decima	عَاشِرَة
undecimo	حَادِي عَشَر	undecima	حَادِيَة عَشْرَة
duodecimo	ثَانِي عَشَر	duodecima	ثَانِيَة عَشْرَة
tredicesimo	ثَالِث عَشَر	tredicesima	ثَالِثَة عَشْرَة
quattordicesimo	رَابِع عَشَر	quattordicesima	رَابِعَة عَشْرَة

(1) Questa forma di سدس viene dal nome genuino primitivo del numero 6, che è سدسة maschile e سدس per il femminile. Nelle lingue Gheez ed Amhara si conserva tuttavia la forma primitiva سَدَسَة e سدست, da cui fu contratto il numero ستة.

E così dei rimanenti fino a *ventesimo*: le diecine conservano la loro forma naturale di numeri *cardinali*, e per le unità, dopo il *ventesimo*, si piglia l'unità dei numeri *ordinali*, e la diecina dei numeri *cardinali* framezzate dallo و, e cambiando in حادي عشر finale delle diecine: *ventunesimo* حادي عشر, *ventunesima* حادية وعشرون, e così via di seguito; *centesimo* è rappresentato dal numero cento مائة.

I numeri posti *avverbialmente* si formano con aggiungere agli *ordinali* un ا finale e un tenuin fatahh sulla sua antecedente, e. g.

primieramente	أولاً	in sesto luogo	سادساً
secondariamente	ثانياً	in settimo luogo	سابعاً
in terzo luogo	ثالثاً	in ottavo luogo	ثامناً
in quarto luogo	رابعاً	in nono luogo	تاسعاً
in quinto luogo	خامساً	in decimo luogo	عاشراً

Per esprimere *una, due, tre volte, la prima, la seconda, la terza volta*, usano valersi del nome *verbale* di unità, o del nome d'azione: e. g. si levò *una o due volte* قام مرة أو قومتين, si è battuto *una e due volte* قابل قتلاً واحداً وقاتلين, più comunemente per significare *una volta* sogliono adoperare i nomi مرة, دفعة, كرة, due volte مرتين, tre volte ثلاثة مرات, e così di seguito. A dover significare la *prima, seconda, terza volta*, ec. usano i numeri *ordinali* con la parola مرة, o il nome d'azione, con o senza l'articolo a tutti e due; come: venne la *quarta volta* جاء مرة رابعة, oppure جاء مجيئاً رابعاً, ovvero con l'articolo جاء المرة الرابعة.

Oltre i sudetti numeri, hanno pure i *distributivi* impropriamente detti; perciocchè si esprimono coi numeri *cardinali* raddoppiati; come:

	Maschili	Femminili
A uno a uno	واحد واحد	واحدة واحدة
(oppure avverbialmente)	واحدًا واحدًا	واحدةً واحدةً
A due a due	اثنين اثنين	اثنتين اثنتين

Ma dal numero *tre* i *distributivi mascholini* si formano mettendo un *tenuin fatahh* sopra lo 3 finale, ai *femminili* aggiungendo | ai numeri *cardinali*, preceduto dallo stesso *tenuin fatahh*, come:

	Maschili	Femminili
A tre a tre	ثلاثة ثلاثة	ثلاثا ثلاثا
A quattro a quattro	اربعة اربعة	اربعا اربعا
A cinque a cinque	خمسة خمسة	خمسا خمسا

Questi stessi *distributivi* formano i numeri molteplici cioè *composti*, aggiungendo lo ي proprio dei nomi *relativi* o *altrimenti*; come: *composto di due* مثنوي, *composto di quattro* رباعي, *composto di cinque* خماسي anzi essi sono spesso considerati quali aggettivi *verbal*i; come: مفرد unico, semplice, singolare, مضاعف, مثنوي raddoppiato, مثلث triplicato, triplice.

Finalmente i nomi *frazionari* sono: un terzo ثلث, un quarto ربع, un quinto خمس, un sesto سدس, un settimo سبع, un ottavo ثامن, un nono تسع, un decimo عشر. Le frazioni superiori a dieci si compongono dei numeri *cardinali* con la parola *parte* جزء, e simili, come: l'undecima parte الحادي عشر, la duo-

الجزء الثالث *la tredicesima parte*, القسم الثاني عشر *decima parte* عشر، ec. — Per tradurre la seguente frazione 40 gradi e $\frac{7}{8}$.

dicono اربعين درجة ونصف وربع وثنى درجة, cioè 40 gradi, una metà, un quarto e un ottavo di grado.

Per rendere in arabo volgare i numeri *periodici*, come *triduo*, *quattriduo*, *triennio*, *quadriennio*, dicono أربعة أيام , ثلاثة أيام , أربع سنين , ثلاث سنين .

CAPO QUARTO

Delle particelle.

L'ultima parte dell'etimologia sono le *particelle* حرف, ovvero حرف جاء لمعني *particella influente sul senso*. Le particelle si dividono in *preposizioni, avverbi, congiunzioni ed interiezioni*. Parte delle particelle sono *congiunte, prefisse* e parte *separate*: noi vedremo le une e le altre negli articoli seguenti, e in prima la *preposizione*.

Della preposizione.

La *preposizione*, dicono gli arabi, è particella del genitivo حُرُفُ الْإِمَاطَةِ, ovvero حُرُفُ الْجَرِّ, e può essere *prefissa inseparabile* dal nome o *separabile*.

Sono *preposizioni inseparabili prefisse* le seguenti: ت, ب, س, ف, ك, ل, ب con كسرة *in, nel, con, per, per mezzo di, a cagione di, presso di, per il prezzo di, nel cuore, con la giustizia, col coltello, per mio favore,*

a causa del tuo ingresso. Altre volte con i verbi neutri significa con, se questi dinotano moto: *اجا بكتابه* venne col libro suo, o portò il libro suo, *ذهبوا بالجارية* andarono via con la schiava. Talora si adopera come giuramento: *بحياتي* per la vita mia, بالله per Dio! *مر بي* passò presso di me o da me, *جا بي* venne da me.

Il ت, che si antepone con *fatahh* al nome di Dio, ed è giuramento: *تالله* per Dio! ن mosso dal *kasrah* significa per, a cagione di, ed aggiunto all'aoristo indica il congiuntivo e il condizionale; equivalente ad *affinchè, onde; per il Signore* للرب, per me, لي, per te لك, pigliando nel volgare il *fatahh*, per te fem. لكي, lo ricompensò per causa della sua diligenza اجرا ليسجدوا له, vennero onde adorarlo له اجرة لاجتهاده. Parimenti se preceduto da و, o da ف ed أن, dà al verbo, cui è premesso, il significato imperativo: *فليحضر* che si presenti, فليكون e sia, أن الله ليحبنا certo Iddio ci ama. Inoltre è segno del dativo e del genitivo, come abbiamo di già notato nelle declinazioni.

Ho fatto eziandio osservare che la particella س, preposta agli aoristi dei verbi indica il futuro.

La particella ف significa e dopo, e si antepone ai verbi, come: *فقال له المعلم* e dopo, quindi, gli disse il maestro.

La particella ك expresses come, nella maniera, e. g. *كرجل* come uomo; *فعلت كرجل عاقل* operasti come uomo giudizioso.

Le *preposizioni disgiunte* sono :

فِي	in, nel, fra, a proposito di, per mezzo di, in paragone di
إِلَى	a, verso, fino, a
مِنْ	da, di, a causa, in paragone, a partire da
حَتَّى أَنْ	fino, finchè, fino ad ... esclusivamente, ed inclusivamente
عَنْ	di, per, dopo, riguardo a, invece di
عَلَى	su, sopra, al di sopra, di contro, a patto, secondo, conformemente, di preferenza, in ragione di
فَوْقَ	sopra, nella parte superiore
مِنْذُ, مِنْذُ	dopo, quindi, dopo che, da circa
أَسْفَلَ, تَحْتَ	sotto, di sotto, abbasso
قَبْلَ	avanti, prima
خَلْفَ	appresso, dopo, alle spalle
حَوْلَ	intorno, circa
عِنْدَ	presso, in compagnia di, secondo l'opinione di
أَوْلَى	oltre a questo, sotto di, meno di, a preferenza di, all'opposto di, più vicino di
نَحْوَ	verso, in circa
غَيْرَ	senza, tranne, eccetto
مَعَ	con, insieme, unitamente a, nondimeno
سِوَا, سِوَا	eccettuato, oltre a
خِلَا, عِدا, حَاشَا	eccettuato, fuorchè, ad eccezione di
حَسَبَ	secondo
لِاخِلَ	per, per cagione

غير, الا, عدا } senza
من غير, غير, بلا

داخل, جوا dentro

عوض in vece, in cambio

قدام, امام avanti, in presenza, al cospetto

بالنادر raramente, di raro

بدل invece

بين fra

عبر di là

وراء di dietro, addietro

خارج, برا fuori, di fuori

تلقاء rimpetto, di rimpetto

يميناً a destra

شمالاً, يسار a sinistra

لهذا, من اجل }
ذلك, لذلك } perciò, per conseguenza

ضرورياً, من كل بد per necessità, necessariamente

ليلاً affinché non, onde non

بلا استقرار, مواظباً frequentemente

Ho messo fra le preposizioni عدا, خلا, حاشا, eccetto, eccettuato, fuorchè, benchè non sieno in origine che verbi: *esempigrazia* حاشي o حاشا vuol dire *liberare, essere lontano, non permettere*, l'*absit* dei latini; حاشا لك, حاشاك sia da te lontano, حاشا معاد الله Iddio mi guardi da un certo. oppure من فلان

Degli avverbi.

Gli *avverbi* sono particelle *indeclinabili*, o nomi usati *avverbialmente*, e possono essere *inseparabili* e *disgiunti*.

Sono *inseparabili* **لَ** certo e correlativo di **إِنَّ**: certo vi sono uomini che si vantano di ciò **يَفْتَنُكُوا بِهِ** **لَ** certo tu dicesti il vero **قُلْتَ صَوَابًا**.

س, di cui abbiamo altrove parlato, come di particella indicativa del futuro.

forse أفعلت ذلك؟ *particella interrogativa, forse, forse che*
 facesti quello? هل مات؟ *forse è forse morto?* أليس، ألا؟
 forse أما كان؟ *forse non sa? forse che non* هل يعرف؟ *forse che non fu?* ألا يريد؟

Però, procedendo con ordine, divideremo gli *avverbi* in propri di *luogo*, di *tempo*, di *dimostrazione*, d'*interrogazione*, di *affermazione*, di *negazione*, e in *avverbi verbali*.

Gli avverbi di luogo الكروف المكان interrogativi ed affermativi
di stato in luogo sono : حيث أين dove? كنت أين dove sei?
stato? هو حيث dove è egli? هاهنا oppure هنا qui, qua; انت
أت tu fosti colà; ههناك egli abita colà.

Gli *avverbi* di moto da luogo sono : من اين , من حيث
 من حيث انظر *da dove venisti?* من اين جيئت *di dove, da dove?*
 من هنا *da qui dove sto io;* من هنـي , من هنا *da dove vedrò?*
 من هنالك *di là dove egli sta.* من هنالك *da costì dove stai tu;*

Per gli *avverbi* di moto a luogo interrogando si dice:
 الى حيث , الى اين تضي , الى حيث , *dove vai?* oppure الى اين رايح

ماضي, oppure *qui dove io sto* *هنا* *الي* *إين* *رايح*; *costà dove stai* *هناك* *الي*; *là dove egli è* *هناك* *الي*. Sono però più usati i seguenti modi con le particelle *من* *عند* *di*, *da*; come *da dove stai?* *عندي* *dove sto*; *a dove sta.* *حيث* La particella *حيث* può altresì usarsi *enunciativamente* e *condizionalmente*: per es. *io abiterò dove tu abiterai*; *حيث* *اسكن* *حيث* *تسكن*; *sono pervenuto dove tu ti fermasti.* *حيث* *انت* *وقفت*

Si usa eziandio *حيث* nel senso di *come*, *in quanto*; p. e. *il Messia morì come, o quanto in uomo.* *حيث* *مات* *الْمَسِيحُ* *انسان*. Anche l'avverbio *اين* può adoperarsi *enunciativamente* e *condizionalmente*: *dovunque sarà un bagno* *اين* *يكون* *الحمام* *انا* *استحم*; *io mi bagnerò.* Sopra gli *avverbi di luogo* *الجهات* non occorre ritornare, avendone parlato nelle *preposizioni*.

Avverbi di tempo.

Gli *avverbi di tempo* *حروف الزمان* indicano quando si fa o succede l'azione significata dal verbo e sono:

•	الآن ora, adesso	قط	giammai
بعد, سوف	عقب dopo	متي	quando?
	قبل prima	اذا ايان ان	in qual tempo?
بعد ان بعد ما	} dopo che	فلما	quando
عقب ما		الي الى الآن	fino adesso
قبل ان قبل ما	prima che	مبارح امس	ieri
حينئذ	allora	قد	già
يومئذ	in quel giorno	الي الى اين حتي اين	fino a che
منذ منذ	circa, da circa	ثم	quindi, in seguito

Osserveremo sugli *avverbi* anzidetti che *أذا* è proprio del tempo passato, ed *إذا* del tempo futuro, quantunque sia anteposto al passato; come: *أذا مات أبوك* *quando morì tuo padre*, *إذا جلس* *siedi che il tuo amico si è già seduto*, *إذا ركبت نكح* *quando avrai finito mangeremo*, *إذا خلصت ناكل* *quando tu sarai a cavallo noi andremo*. L'avverbio *إيان* corrispondente a *أي حين* *qual tempo*, è usato tanto in modo interrogativo, quanto condizionalmente: *إيان مات* *quando morì?* *أي حين* *quando tu andrai via io verrò con te*; *أي حين مات* *quando tu andrai via io verrò con te*; *إيان* *أنا أجي معك* *ovvero* *إيان*.

L'avverbio *قط* *giammai* si pospone al verbo del tempo passato, e *قد* *già* si antepone, e spesso significa il più che perfetto: *ما رأيته قط* *non lo vidi (affatto) giammai*; *قد رجع* *egli già ritornò*. La particella *قد* è detta di *approssimazione* *حرف التقريب*, e si antepone non solo al tempo passato, come: *قد scrisse*, ma dinota altresì il tempo prossimo passato: *قد طلع* *è uscito poco fa*. Per dinotare il più che perfetto bisogna che sia in rapporto con altro preterito: questa anteriorità relativa indicata da *قد*, *وقد*, *لقد*, *قد* può ricevere il verbo ausiliare *كان*; come *قد كان خرج* *si salvò chi già era uscito*, *قد بكر الي الفضل فوجده* *andò di gran mattino da Fadhl, e lo trovò, che già era ito al palazzo di Rascid*. Alcune volte è conferma di fatto preveduto; *قد مات* *Zaied è morto, secondo si prevedeva*. Quando precede il verbo di tempo presente può indicare cosa rara, insolita, o confermare viemmeglio il senso; come *قد يتحرك الكسلان* *oh già si muove il poltrone!* *قد يصدق الكذاب* *già talora il mentitore è veritiero*, *قد يعلم الله ما أنتم تفعلوا* *Iddio sa certamente quello che voi fate*.

L'avverbio *منذ* o *منّذ* è del tempo passato, e significa *da circa*: come *ما اكل منذ يومين* *non mangiò da circa due giorni*, *سافر منذ ثلاثة اشهر* *viaggiò da circa tre mesi*.

حروف النداء Avverbi vocativi.

Da lontano o di chi non bada	يا يا هيا <i>oh, via, su</i>
Chi è alquanto distante	أي
Da vicino	أي
Comune	يا
Chiamare supplicando	{ يا ايها , ايها <i>masc.</i> يا ايته , ايته <i>fem.</i>

Avanti i nomi propri si può tralasciare la particella *يا* vocativa, non così avanti i nomi *padre*, *madre*, per maggiore rispetto: *يا بي* o *padre mio*! *يا أمي* o *madre mia*!

Quando il chiamato non pare abbia inteso, usano la seguente locuzione *اوه* o *Giuseppe oh!*

Avverbi indicativi.

Gli avverbi indicativi *التنبيه* *حروف* sono i seguenti: *هكذا*, *هكذا* *ecco qui*, maschile, *هاند* *هاند* *ecco qui*, femm. *Eccomi qui* *انا* *هنا*, *ecco qui il falegname* *النجار* *هنا*, *ecco qui la lavandaia* *هاند* *الغسالة*.

حروف الاستفهام Avverbi interrogativi.

Son quelli di sopra indicati cioè: *أ*, *هل*, *ربّ* e *لعل forse? per avventura?* *أ* *ما*, *أ* *لم*, *أ* *لا*, *أ* *ولا*, *أ* *ولم*, *أ* *فلا*, *أ* *فلم*?

non? لما؟ *perchè?* *per qual cagione?* Intorno all'avverbio لعل deggio notare ch'egli riceve l'affisso personale: come *forse io?* أَلَعَلَّكَ *forse tu?* أَلَعَلَّنَا *forse noi?* أَلَعَلَّهُ *forse egli?* أَلَعَلَّهَا *forse ella?* In secondo luogo gli avverbi ا ed هل differiscono in ciò che lo ا può avere il suo correlativo, non هل: e ciò in tre maniere: 1° quando il paziente è tra la particella interrogativa ed il verbo: زَيْدٌ قَتَلْتَ أ *forse uccidesti Zaid?* 2° quando dopo il verbo seguono due pazienti, l'uno de' quali è *qualità* dell'altro, come: أَتَشْتَمُ أَخَوَكَ وَهُوَ قَسِيسٌ *forse insulterai tuo fratello, il quale è prete?* 3° quando dopo la particella interrogativa viene immediatamente una delle due lettere و, ف, o le particelle correlative ثُمَّ *quindi*, أَمْ *ovvero*; come أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ أَمْ عُمَرُ؟ *e chi fu?* أَوْ مَنْ كَانَ وَأَمَّنْ كَانَ *forse che è in casa Zaid od Omar?*

Metto fra questi avverbi كَمْ *quanto*, *quanti*, sebbene non sia sempre interrogativo, e dagli arabi sia noverato fra le particelle di *sostituzione* الكنايات. Si avverta che il nome suo è sempre in singolare, e può ammettere il verbo: كَمْ سَنَةٌ عَمَرَكَ؟ *quanti anni hai?* كَمْ كِتَابٌ عِنْدَكَ؟ *so quanti libri hai?* كَمْ يَسْوِي هَذَا؟ *per quanto questo?* كَمْ اشْتَرَيْتَ هَذَا؟ *per quanto comprasti questo?*

Avverbi affermativi.

Gli avverbi di *verificazione* o di *confermazione* حروف الإيجاب sono: والتصديق

نعم ovvero sì, così è, bene, sicuro e rispondono a dimanda fatta: *lo hai tu veduto?* — sì — أَشَفْتَهُ نَعَمْ, *ho io detto la verità?* — sì, *signore mio* — هَلْ قُلْتَ الْحَقَّ أَي نَعَمْ سَيِّدِي.

بلي sì, ma in senso di smentire una negazione, come: *sei tu andato in chiesa?* — no — sì *sei andato* ارحت الي الكنيسة . لا بلي رحت .

اي significa *così*, *così* è, e si usa quando, dopo risposta, la si conferma con giuramento: *così* è, *per Dio!* اي الله

انَّ , انَّ hanno eziandio il significato di *così*, *sicuramente* per confermare l'asserzione: *perciocchè*, *certo Iddio è indulgente*. Le particelle اي ed انَّ cioè, dette dagli arabi *particelle di spiegazione* حروف التفسير, equivalgono all'*idest* dei latini ed al *cioè* nostro: *disse Elohoi*, *cioè*, *Dio mio*, ان ناديتك lo chiamai, *cioè*, *gli dissi alzati*.

Avverbi negativi.

Gli *avverbi negativi* حروف النفي sono:

لا no, non: *disse di no*, لا تقتل *non ammazzare*, ed ha senso *proibitivo*. Se questo avverbio fosse posto avanti il preterito, lo che non comporta, avrebbe un senso *ottativo od energico*, come لا بارك الله فيك *che Dio non ti benedica*.

لم *in nessuna maniera*, nega in modo *assoluto*; esso accompagna sempre il condizionale, cui dà il valore del preterito, come لم يعطي احدًا *donò loro ciò che non dette mai ad alcuno*.

ما ha lo stesso significato *assoluto* negativo, ma si può dire tanto in tempo passato quanto nel presente; ما شرد *non iscappò*, ما يهرب *non fugge*, o *fuggirà* ما فيش *non ci è nulla*, ما هم مؤمنين *non sono essi fedeli* (credenti).

لَمَّا non ancora, si antepone al presente o condizionale, cui dà il valore del passato: *تَنْزِلُ إِلَى السُّوقِ وَلَمَّا تَصَلِّيَ* discendi al mercato non avendo ancora pregato.

لَنْ non sarà mai, negazione assoluta, che si antepone all'aoristo del soggiuntivo e lo rende futuro: *لَنْ يَزُوجَ* non andrà mai, *لَنْ تَمْسَسَ النَّارَ* il fuoco non ci toccherà.

كَلَّا no sicuramente, niente affatto, e si usa per lo più a negare ricisamente o ad allontanare importunità di *preghiere, dubbi, domande*; es. g.: *تِيْ حَافِي تَزَوِّجُ بِنْتَهُ كَلَّا* — niente affatto — *يَحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَجُوزَ بِنْتَهُ كَلَّا* — fammi questo favore — non lo farò mai — *أَعْمَلْ مَعِيَ هَذَا الْمَعْرُوفَ كَلَّا أَفْعَلْ* non ti disperare, no, certamente, nè dubitar di lui *فِيهِ لَا تَشْكُكْ*.

لَيْسَ non, ma questa particella negativa, più che semplice negazione avverbiale, è verbo *infermo*, o almeno si coniuga come le *radici inferme* nel preterito; e. g.

Maschile	Comune	Femminile	
لَيْسَ	لَيْسُوا	لَيْسَتْ	non fu, non furono
لَسْتَ	لَسْتُمْ	لَسْتِ	non fosti, non foste
	لَسْتُ		non fui
	لَسْنَا		non fummo

Avverbi verbali.

Questi *avverbi* si chiamano somiglianti ai verbi *الحروف* perchè reggono come i verbi i nomi, e possono ricevere affissi; e sono: *أَنَّ* in verità, già di sopra notato: *إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ* certo Iddio è misericordioso.

اخبروا ان congiunzione che regge il nome, come الملك علي ظني أنك تصير قاصي; annunziarono che il re fuggì; io penso che tu diventerai severo.

لكن ma, però, nulladimeno: وردة فطرت: essa digiunò, ma Rosa fece colazione.

كان come se: تسبونني كاذبي حرامي mi svillaneggiate come se fossi un ladro.

ليت الخلاق: Dio volesse, piacesse a Dio, Dio voglia: ليتني يا ربتي كنت صالح, Dio volesse ch'io sia dotto, Dio voglia ch'io fossi buono.

لعل طرف منها تجدها: forse una parte di essa tu la troverai.

Dopo le sei particelle seguenti si aggiunge come complemento la particella ما che; per esempio: ليتما ابوك حاضر, piacesse a Dio che tuo padre fosse presente; لعلمنا اخوك ذاهب, forse che tuo fratello se n'andrà; انما الله واحد, o certamente che Dio è un Dio solo; così usa le altre particelle كاتما come che, quasi che.

Altri avverbi usano avere innanzi alcune preposizioni, pigliando il tenuin kasrah, come من فوق di sopra, الى داخل addentro, ec. Altri invece pigliano un tenuin fatah, e sono veri nomi d'azione o d'agente, o altri nomi usati avverbialmente, per dinotare rapporti circostanziali.

Eccone parecchi:

حسنا bene, bellamente

حكيمًا saviamente

يمينًا a dritta

شمالًا a sinistra

جداً fortemente, estrema- [mente]	قدماً avanti
أبداً giammai, eternamente	خلفاً di dietro
داخلاً di dentro	خارجاً di fuori
أولاً primieramente	أخيراً infine
غداً domani	أمس ieri
ثانياً secondariamente	ثالثاً in terzo luogo
يوماً un giorno, giornalmente	ليلاً di notte
نهاراً di giorno	صباحاً mattinalmente
كثيراً assai	قليلاً poco
سريعاً prestamente	صيفاً estivamente
شتاً invernamente	شراً malvagiamente
معاً insieme	جميعاً insieme
طوعاً volontieri	كرهاً di malavoglia
اتفاقاً accidentalmente	بعيداً lontano
فأذاً adunque	بارداً freddamente

Nel volgare si trova spesso il *tenuin fatahh* sostituito dalle *preposizioni* seguenti anteposte: ب, على, عند, في, من, e invece di

باطلاً	بالباطل	invano, inutilmente
قصداً	بالقصد	a bella posta, con proposito
ظاهراً	بالظاهر	pubblicamente, manifestam.*

بالمقارِب e بالخِلَاف	al contrario
بِالْإِمْأَنَةِ	sicuramente, senza rischio
مِنْ حَقَّةٍ e بِالْحَقِّ حَقًّا	in verità, con ragione
عِنْدَ الْآخِرِ o فِي الْآخِرِ آخِرًا	ultimamente
فِي الْأَوَّلِ e بِالْأَوَّلِ	primieramente
بِالْعَجَلِ	prestamente, brevemente
مِنْ بَعِيدٍ	da lontano
مِنْ قَرِيبٍ	da vicino
عَلَى الْعَادَةِ	secondo l'usanza

Infine nel volgare e nel letterale si usano spesso numerose espressioni avverbiali composte da una parola ripetuta, con in mezzo و, o senza; come كَذَا وَكَذَا tanto, tale e tale;

كَانَ فِي الدَّكَانِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَذَيْتٌ وَذَيْتٌ in tale e tal maniera; esempigrazia:

كَانَ فِي الدَّكَانِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَكَذَا وَكَذَا سنةً nella bottega era così e così, وَبَيْنَ وَبَيْنَ fra due, o per mezzo; si dice eziandio كَذَا semplicemente per tanto: لِي كَذَا دَرَهَمٍ io ho

tanto danaro, بَيْتٌ بَيْتٌ di casa in casa, شَيْءٌ شَيْءٌ poco a poco, una cosa dopo l'altra, يَوْمٌ يَوْمٌ quotidianamente, di giorno in giorno,

حَرْفٌ حَرْفٌ appuntino: altre volte due parole diverse sono modi avverbiali di dire; come لَا جَرَمَ, لَا بُدَّ necessariamente,

لَا بَتَّةً assolutamente, مَسَاءً وَبُحْرًا mattina e sera, لَا مَحَالَةَ indubitatamente,

رَارًا rarely, كَثِيرًا sovente, طَالَمَا da lungo tempo,

Da questi esempi ultimi si vede che il nome congiuntivo مَا non solo è avverbio da sè, ma entra nella formazione di altri, per farli generali; e. g. تَمَامَ لَمَمِ الْوَقْتِ tanto che loro fu favorevole la stagione, e كَيْفَ come, si fa كَيْفَمَا in ogni

modo che, da كل tutte, كلما tutte le volte che, da حيث dove, حيثما dove che, حين tempo, حينما in ogni tempo che, e così di altri infiniti.

Non mi fermo di più sopra gli *avverbi*, ancorchè molte cose si dovessero dire, lasciando che la lettura e la pratica le insegnino, senza troppa fatica, ai giovani arabisti.

Delle congiunzioni.

Le *congiunzioni* che servono a legare le parti del discorso sono *copulative*, *disgiuntive*, *avversative*, *causali* e *condizionali*.

Le *copulative* sono *separabili* ed *inseparabili*; le *inseparabili* sono و, che dinota semplice legamento di *concomitanza*, e ف che significa *dipendenza d'un membro da un altro di proposizione complessa*, ed indica l'ordine delle cose e dei fatti: es. g.

الذي, vennero da me Paolo e Francesco, بي بولس وفرنسيس

كفروا وماتوا وهم كفار quelli che sono increduli e muoiono essendo ri-
negati, اجا انسلطان والتجيش venne il re e l'esercito, طلعت الشمس

وراء الغزان فوقع, e si fece giorno, sortì il sole, فكان النهار
طرد فرسه طرد فرسه ورآه العزان فوقع cacciò il suo cavallo dietro la gazzella, e
ف and e, e si ammalò perciò molti giorni. Si avverta che و and e

possono pigliare l'avverbio interrogativo أ come: أفلا أفلم

أفلم تدري? vuoi tu forse? أفتردد forse che non: أوليس أولم أولاً
sai tu? أفتردد desiredi tu forse?

Le *congiunzioni disgiunte* sono ثم حتى fino a che, quindi, in
seguito: di esse abbiamo parlato negli *avverbi*: generalmente
حتى dinota alquanto difficoltà nel fare ed ottenere la cosa,
come تستمعني حتى أسالك ti pregherei finchè tu mi ascoltassi:
أكلت السمكة حتى رأسها ho mangiato il pesce fino a tutta la testa:

se *حتي* è seguitata da *ان* significa *fino a tanto che*: *اسالك ان تستمعني* *ti pregherei fino a tanto che tu mi esaudissi*, *ثم انطلقوا وساروا حتي طلعت الشمس* *in seguito partirono, e camminarono fino a tanto che uscì il sole*. Sono eziandio congiunzioni le particelle *اذا* *allorchè*, *quando*, di cui ho notato l'uso più sopra negli *avverbi*, ed altre parecchie di già notate, e cui per brevità qui tralascio.

Le congiunzioni *disgiuntive* sono: *او*, *ام*, *اما* che significano, *o*, *ovvero*, *oppure*: e sono segno di alternativa fra le cose; come *او هند* *Zainab o Hind*, *انا اما انت* *o tu, ovvero io*: *وتزوج مريم واما عاليمه* *sposa Maria oppure Alimah*. Però la congiunzione *disgiuntiva* *ام* non può essere anteposta all'*interrogazione*, che la farebbe *copulativa*.

Le congiunzioni *aversative* sono *بل* *ma*, *وان*, *ان*, *مع* *quantunque*, *sebbene*, *ولكن* *ma*, *però*, *ciononostante*, *nulladimeno* (*immo*); esempi *لا يعاشروا الاشرار بل يفروا منهم* *i buoni non convivono co' malvagi, ma fuggono da loro*: *كنت اريد اجي* *quelli sono come pecore, anzi sono porci*; *ما قام زيد* *voleva venire con voi, ma non posso*; *ما اقدر* *non si alzò Zaid, ma Amru*; *لا* *صدق في كل ما ذكر ولكن* *egli è veritiero in tutto quello che ha detto, nondimeno non veggio com'io possa andare colà*; *الكفار* *gl'infedeli saranno tormentati*, *وان عملوا بعض افعال سالحة* *quantunque abbiano fatto alcune opere buone*: *الولد الشرير ما يسمع* *il fanciullo cattivo non ascolta benchè tu lo consigli*.

Le congiunzioni *causali* sono: *كي*, *لكي*, *ل*, *per*, *فان*, *لان* *perchè*, *perciochè*; come *لانك ابي* *ti rispetto perchè sei mio padre*;

ادرس *abbi fiducia in me, perchè ti amo*; جيت كي اصلي *studia per imparare la scrittura*; كنتك الكتابه *sono venuto per pregare*.

Le congiunzioni condizionali sono: ان , لو , ان كان *se*, لولا , لو ما , ان *se non*: ان *se* si pone ordinariamente avanti il preterito, sebbene risponda al futuro, o al condizionale, che equivale parimente al futuro, come ان امنوا هم ينخلصوا *se credessero, si salverebbero*, ان شننا فعلنا وان لم نشا لم نفعل *se vorremo, faremo, e quando non vorremo, non faremo*. Ma per esprimere le frasi semplici condizionali bisogna usare l'*ausiliare* ان كان *se*:

ان كان *s'egli avesse stracciato la sua camicia*, ان كان قد قميصه *se tu cammini presto, cadrai*.

La congiunzione لو invece dà al verbo il significato dell'imperfetto congiuntivo, ancorchè sia anteposta al passato; e se il tempo fosse composto del preterito, o dell'aoristo e dell'*ausiliare* ان كان, dà al tempo medesimo il significato del più che perfetto; eccone gli esempi: لو يومنوا *se credessero*, لو كان

ان كان *se fosse cristiano io lo introdurrei in casa mia*, لو كانوا عرفوا يسوع المسيح لما كانوا صلبوا رب المجد *se avessero conosciuto Gesù Cristo, non avrebbero crocifisso il signore della gloria*, لو كنت تعرفه لكنت تحبه *se tu l'avessi conosciuto l'avresti amato*.

Ma se la particella لو sia seguitata da ان , o abbia prima lo و , come لو ان , oppure وان , essa significa *ancorchè, dato che*

e simili: e. g. ان قران سير به الجبل وقطعت به الارض *ancorchè il Corano facesse andare le montagne e spaccasse la terra*, ec. انهم عند الله اشرار وان كانوا عندكم صالحين *ma essi saranno presso Dio tenuti malvagi, ancorchè presso voi sieno paruti buoni*.

قاموا جميعاً: *allā* eccetto, se non fosse che, si cambia in *allā* *allā* يوسف *allā* tutti si alzarono eccetto Giuseppe: e nella proposizione negativa: *allā* زيد *allā* ما قام أحد *allā* nessuno si alzò tranne Zaid.

لولا فضل الله علينا: *lūlā* o *lūlū* significano *se non fosse, se non*: *lūlā* ما كنا متنا *lūlā* se non fosse stata la bontà di Dio sopra di noi saremmo morti, *lūlā* عمر ظلمني كنت امدحه *lūlā* se Omar non mi avesse angariato, l'avrei lodato. Talora si congiunge ai pronomi e fa *lūlā* انتم *lūlā* se non fossi io, tu, egli, ella, ec. *lūlā* لولاك لولاها *lūlā* se non foste stati voi, noi saremmo credenti. Nel senso interrogativo ed esclamativo invece di *lūlā* si usa bellamente *lūmā*. Anche le particelle sopradette *lūmā* *lūmā* *lūmā* ovvero, oppure, formate da *lū* *ma* *an* e da *ma* *wan* hanno l'uso sopraindicato.

an equivale ad *wan* ed *aw*, come nella frase seguente: *an* امشي سريعاً *an* ركباً او ماشياً *an* va celeremente sia a cavallo, sia a piedi.

an infine ha sensi svariatisimi in arabo; in prima serve nelle frasi incidenti, lega insieme due verbi, e significa *che, di*; come *an* انا راغب *an* تنام *an* io desidero che tu dorma, *an* عجبني *an* كنت في الحرب *an* تقوم *an* mi meraviglio che tu ti alzi, *an* ho saputo che tu fosti nella guerra, *an* انحبس *an* وقت *an* al momento che fu carcerato. *an* entra eziandio nella formazione di altre congiunzioni, delle quali ecco le principali:

<i>kān</i> come se	<i>bān</i> purchè	<i>allā an</i>	} se non fosse che
<i>lān</i> perchè	<i>allā</i> se non	<i>ghayr an</i>	
<i>līlā</i> affinchè non, ec.			

Delle interiezioni.

Le *interiezioni* اصوات *voci*, servono a chiamare, a eccitare, od a sensazione improvvisa dell'anima; esse sono particelle indeclinabili ed espressioni declinabili, divise in molte specie.

Le *appellative* sono le stesse che abbiamo novate tra gli avverbi vocativi, cioè اَيُّ, اَيَّا, اَيَّاهُ, اَيَّاهَا, اَيَّاهُم, اَيَّاهُنَّ come:

o piantatore! يا غارس يا terra! يا ارض يا uomo! يا رجل
o uomini! يا ايها الناس يا salitore! يا طالع يا Abramo; يا ابراهيم

Alcune volte la particella يا si connette coi pronomi dimostrativi, che suppliscono i personali, come يا ريت o *piacesse a Dio!* يا هذا o *tu!* يا هولا o *voi!*

Sono particelle di *rimprovero* اء , di *odio* اء , di *dolore* اء , di *noia* اء , di *ammirazione* اء , di *angustia* اء , di *disprezzo* اء , di *minaccia* اء .

[illegible]

يكون *questo è lontano dal succedere*; سبحان *gran Dio!*
الله *Dio me ne scampi!* أيمى الله *per Dio!* لئيك *eccomi a*
توئ *ordini!* Se si vuol compatire si dice: وأ شبااة: *oh gio-*
ventù! وأ يوسف *oh povero Giuseppe!* La particella ها si adopera
talora come giuramento: لا ها الله *no per Dio!* e come dimo-
strativa di cosa: هاوذا *ecco!* هانذه *eccola!* هاك *prendi!*

Si notino ancora le seguenti: حاشا *tolga il cielo!* حاشاك
دوئل *Iddio te ne preservi, o figliuol mio!* يا ابنى من ذلك
prendi guardia! لا، هى هل حى *olà, vieni!* ايه *or su, or via!*
اياك *guardati.*

Non finirei se volessi riferire tutte le guise d'*interiezioni* usate dagli arabi; mi basti quindi di avere accennate le più usuali nella chiusura della parte terza etimologica della grammatica (1).

(1) La sintassi verrà stampata in libro separato.

FINE.

INDICE ANALITICO

PREFAZIONE	Pag. 5
Cenni sull'origine della lingua araba e suo alfabeto.	ivi

PARTE PRIMA

Dell' alfabeto ed elementi grafici.

CAP. I. — Della scrittura araba. . .	» 11
Punteggiatura	» ivi
Abbreviazioni	» 12
Lettere dell'alfabeto che non si legano.	» 13
Invenzione delle vocali	» ivi
CAP. II. — Alfabeto arabo.	» 14
Punti vocali ed ortografici . . .	» 15
L'antico alfabeto e cifre nume- riche.	» 16
Alfabeto degli africani.	» 17
CAP. III. — Divisione delle lettere in cinque classi.	» ivi
Per la forma.	» ivi
Per l'articolazione.	» 18
Per la forza	» 19
Per l'impiego; lettere <i>solari</i> e <i>lunari</i>	» 22
Per la compatibilità ec.	» ivi
CAP. IV. — Punti vocali o mozioni .	» 23
<i>Fatahh</i> e suo uso	» ivi
<i>Kasrah</i> e suo uso	» 25
<i>Dhammah</i>	» ivi
<i>Tenuin</i>	» 26
CAP. V. — Delle sillabe	» ivi
Semplici brevi.	» 27
Semplici lunghe.	» 28
Composte brevi	» 29
Maniera di sillabare <i>ي</i> ed <i>و</i> precedute da <i>fatahh</i>	» 30

Sillabe lunghe di tre lettere . .	Pag. 31
Maniera di sillabare le lettere	

ي ed *و* mosse da *fatahh* e

seguitate da altra lettera . . .	» ivi
Sillabe di 3 lettere e una vocale	» 32
Parole di 3 lettere e due vocali	» ivi
Di 4 lettere.	» 33
CAP. VI. — Punti ortografici . . .	» 35
<i>Sakon</i>	» ivi
<i>Tascdid</i> e sue specie	» 36
<i>Hamzah</i>	» 38
Esempi dell'uso dell' <i>hamzah</i> . .	» ivi
<i>Uasslah</i> ed esempi dell'uso suo	» 40
<i>Maddah</i> ed usi suoi.	» 41
CAP. VII. — Esempi di lettura. . .	» 43

PARTE SECONDA

CAP. I. — Del discorso	» 61
Parti del discorso.	» ivi
CAP. II. — Dell'articolo e dell'uso suo	» 62
CAP. III. — Del pronome e sue di- visioni.	» 66
Personale separato	» ivi
CAP. IV. — Pronome affisso.	» 68
Personale affisso ai verbi. . . .	» ivi
Possessivo affisso ai nomi . . .	» 70
Personale affisso alle particelle.	» 71
CAP. V. — Pronomi dimostrativi. .	» 78
CAP. VI. — Pronomi relativi e loro uso.	» 80
Pronomi interrogativi e loro specie	» 83

Del verbo

CAP. I. — Del verbo, sue specie e di- visioni.	» 87
---	------

CAP. II. — Delle qualità e quantità del verbo	Pag. 90	CAP. IX. — Maniera di supplire ai modi e tempi mancanti nel verbo arabo	Pag. 158
Radici verbali sane ed inferme	» ivi	Più che perfetto	» 159
Verbi derivati	» ivi	Imperfetto	» 160
Esempi di radici primitive di verbi	» 91	Futuro anteriore	» ivi
Verbi sordi, assimilativi, concavi e difettivi	» ivi	Futuro semplice	» 161
Verbi doppiamente e triplicatamente infermi	» 92	Presente	» ivi
Verbi quadrilitteri	» 93	Modo imperativo	» 162
CAP. III. — Coniugazione dei verbi trilitteri sani primitivi	» 95	Ottantivo, condizionale, congiuntivo	» ivi
Paradigma modello e porte dei verbi	» 96	Regole particolari per i verbi <i>convenire, bisognare</i> ec	» 165
Esempi della prima porta	» 98	Esercizi sul tempo presente	» 166
Della seconda	» ivi	Sul tempo imperfetto	» 167
Della terza	» ivi	Sul preterito	» ivi
Della quarta, quinta e sesta	» 99	Sul più che perfetto	» 168
Quadrilitteri	» 100	Sul futuro semplice	» ivi
Quintilitteri	» ivi	Sull'imperativo	» 169
CAP. IV. — Radici trilittere inferme	» 101	Sul modo infinito	» 169
Esempi di verbi sordi e delle porte loro	» ivi	Sul verbo ausiliare <i>essere</i>	» ivi
Di verbi assimilativi e porte loro	» 102	Sul verbo <i>avere</i>	» 171
Di concavi e delle porte loro	» ivi	CAP. X. — Forme derivate dei verbi	» 172
Di verbi difettivi ec.	» 103	Nel volgare	» 173
Piccolo Prontuario verbale	» 104	Nel letterale	» 174
CAP. V. — Dei modi e tempi del verbo	» 121	Significato delle forme derivate	» 175
Dei generi e persone	» 123	Del (ت) formativo delle forme	
CAP. VI. — Delle lettere servili nella coniugazione	» ivi	V ^a . VI ^a , VIII ^a ec.	» 178
Lettere preposte, intrapposte e posposte indispensabili alla formazione di tutte le coniugazioni	» 124	CAP. XI. — Prima coniugazione derivata che ha il <i>tasccid</i> sulla 2 ^a radicale	» 180
Alle forme derivate	» ivi	II ^a forma derivata	» 181
Servili accidentali	» ivi	III ^a — — —	» 182
Maniera di usarle nel volgare	» 126	IV ^a — — —	» ivi
Nel letterale	» 128	V ^a — — —	» ivi
CAP. VII. — Coniugazioni di verbi trilitteri sani	» 131	VI ^a — — —	» 183
Coniugazione del verbo quadrilittero	» 141	VII ^a — — —	» ivi
CAP. VIII. — Coniugazione de' verbi irregolari. — Coniugazione del verbo sordo	» 143	VIII ^a — — —	» ivi
Di un verbo assimilativo	» 145	IX ^a — — —	» 184
Varie specie sue	» 146	CAP. XII. — Verbi derivati quadrilitteri	» 185
Di un verbo concavo	» 149	Nel letterale	» ivi
Varie sue specie	» 150	Nel volgare	» ivi
Di verbo difettivo	» 152	Forme derivate dei verbi sordi	» 186
Varie sue specie	» ivi	Esempi delle forme loro	» 188
		Forme derivate dei verbi assimilativi	» 192
		Verbi hamzati sulla 1 ^a radicale	» 193
		Esempi delle forme derivate dei verbi assimilativi	» 194
		Forme derivate dei verbi concavi infermi in و	» 197

Forme derivate dei verbi medesimi infermi in ي	Pag. 198
Coniugazione di questi verbi. . .	» ivi
Forme derivate dei verbi difettivi.	» 201
Forme derivate più usate.	» 202
CAP. XIII. — Del verbo passivo. . .	» 205
Forme derivate alla voce attiva e passiva.	» 207
Uso del verbo passivo presso i volgari.	» 209
Forme derivate dei verbi quadrilitteri alla voce passiva. . .	» 211
Verbi passivi	» ivi

PARTE TERZA

CAP. I. — Del nome e sua divisione	» 214
Forme del nome d'azione	» 215
Nomi d'azione più usati.	» 216
Nomi d'azione dei verbi quadrilitteri ed infermi.	» 218
Nomi d'azione delle forme derivate.	» 221
Nomi d'unità.	» 223
Nomi di specificazione.	» 225
Nomi di luogo e di tempo	» ivi
Esempi di nomi di luogo e di tempo.	» 226
Nomi di luogo e di tempo dei verbi infermi.	» 228
Nomi d'istrumento	» 229
Nomi d'agente e di paziente . . .	» 230
Forme dei medesimi	» 231
Nomi d'agente in فاعل e di paziente in مفعول	» ivi
Nomi d'agente in فعليل	» ivi
Nomi d'agente in فعلان	» 232
Nomi d'agente in فعلان cc.	» ivi
Nomi d'agente in فعلول	» 233
Altre forme di aggettivi.	» ivi

Dei nomi derivati dai nomi.	Pag. 235
Altre forme.	» 237
Nomi diminutivi.	» ivi
Nomi astratti	» 238
Nomi comparativi.	» 239
Nomi superlativi	» 241
CAP. II. — Del genere dei nomi. . .	» 242
Nomi femminili	» 243
Nomi comuni ai due generi.	» 245
Genere delle lettere dell'alfabeto	» 246
Nomi <i>epiceni</i>	» ivi
Del numero.	» ivi
Singolare, duale e plurale.	» 247
Plurale regolare.	» ivi
Plurali rotti o fratti	» 249
Singolari che vogliono più questa che quella forma.	» 250
Plurali dei singolari quinti e sestilitteri.	» 252
Dei segni e proprietà del nome. .	» 255
Dell'articolo premesso al nome. .	» ivi
Delle preposizioni prefisse al nome.	» 256
Declinazione dei nomi	» 257
CAP. III. — Dei nomi numerali. . .	» 259
Numeri cardinali	» ivi
Delle decine e centinaia.	» 250
Numeri ordinali	» 262
— distributivi.	» 264
— frazionari.	» ivi
CAP. IV. — Delle particelle	» 265
Delle preposizioni inseparabili . .	» ivi
Delle preposizioni disgiunte. . .	» 267
Avverbi inseparabili.	» 269
— di luogo.	» ivi
— di tempo.	» 270
— vocativi	» 272
— indicativi	» ivi
— interrogativi	» ivi
— affermativi	» 273
— negativi	» 274
— verbali.	» 275
Delle congiunzioni copulative. . .	» 279
Inseparabili.	» ivi
Disgiunte.	» ivi
Avversative	» 280
Disgiuntive.	» ivi
Causali	» ivi
Condizionali	» 281
Delle interiezioni e varie sue specie.	» 283

NUOVE PUBBLICAZIONI ARABO-ITALIANE

DIALOGHI
IN
ITALIANO E ARABO VOLGARE

a complemento della Grammatica

DEL

COMM. PROF. G. SAPETO

Un fascicolo in-8°: Lire **UNA**

MANUALE PRATICO

DI

Italiano ed Arabo moderno

PER USO

dei Viaggiatori Italiani in Oriente

COMPILATO

dal Prof. Cav. C. NAHMIAS

Un volume in-16° — Prezzo: Lire **Due**

NB. Le suddette pubblicazioni si spediscono al richiedente
contro Vaglia postale intestato all'Editore **G. PELLAS.**

not vulgar and II

DIALOGHI
O
CONVERSAZIONI

NELLE DUE LINGUE ITALIANA ED ARABA

del Prof. GIUSEPPE SAPETO

IN AGGIUNTA

ALLA GRAMMATICA ARABA VOLGARE

~~~~~  
مخاطبات او مسامرات باللغتين الإيطالية والعربية  
~~~~~

FIRENZE

STABILIMENTO DI GIUSEPPE PELLAS

Via Jacopo da Diacceto, 10

—
1886

~~~~~  
طبعة بِلْس في فيرنسي المكروسة سنة ١٨٨٦ المسيحية

PREZZO: LIRE **UNA.**





DIALOGHI  
O  
CONVERSAZIONI

NELLE DUE LINGUE ITALIANA ED ARABA





**DIALOGHI**  
O  
**CONVERSAZIONI**

**NELLE DUE LINGUE ITALIANA ED ARABA**

**del Prof. GIUSEPPE SAPETO**

**IN AGGIUNTA**

**ALLA GRAMMATICA ARABA VOLGARE**

---

منحادثات او مسامرات باللغتين الإيطالية والعربية

---

**FIRENZE**  
**STABILIMENTO DI GIUSEPPE PELLAS**  
Via Jacopo da Diacceto, 10  
—  
1886

---

**L'Editore intende valersi dei diritti accordatigli dalla Legge  
sulla Proprietà Letteraria.**

---

## DIALOGHI

O CONVERSAZIONI O VEGLIE  
in lingua italiana ed araba

### DIALOGO I.

*Dell' almanacco o lunario  
o annuario.*

#### DISCEPOLO

O maestro mio, hanno forse  
gli arabi un libro che indichi  
i giorni, i noviluni e le feste  
dell'anno?

#### MAESTRO

Senza dubbio, e si chiama  
calendario o almanacco, e  
presso i cristiani, martiro-  
logio o annuario o diario.

#### DISCEPOLO

L'anno dei musulmani è  
lunare o solare?

مُخاطبات او محاورات او مسامرات

في اللغتين الإيطالية والعربية

المنحاطبة الأولى

في حساب أيام السنة

تلميذ

يا معلّي العرب هل عندهم كتاب

مدلّ علي أيام واهلة واعياد السنة

معلم

بدون شكّ واسمه روزنامه او تقويم  
وعند النصاري الشاهرة او سنكسار  
وحساب أيام السنة

تلميذ

سنة المسلمين قمرية او شمسية



MAESTRO

Lunare, che comincia all'equinozio di primavera, e i suoi mesi sono dodici: il primo è aprile, il secondo maggio, il terzo giugno, il quarto luglio, il quinto agosto, il sesto settembre, il settimo ottobre, l'ottavo novembre, il nono dicembre, il decimo gennaio, l'undecimo febbraio, il duodecimo marzo. Presso i cristiani di Siria l'anno è solare e comincia all'equinozio di autunno, e i suoi mesi sono: ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre.

DISCEPOLO

Seppi già in Oriente che la gente molte volte nel discorso e nelle lettere ricorda i mesi latini.

MAESTRO

Sicuro, specialmente i maroniti del monte Libano, i negozianti d'Egitto, e gli abitanti di Tripoli, di Algeri, del

طرابلس و طرابلس (1)

معلم

قمرية ومبداها في الاعتدال الربيعي وأشهرها اثنا عشر الأول محرم والثاني صفر والثالث ربيع الأول والرابع ربيع الآخر والخامس جمادي الأول والسادس جمادي الآخر والسابع رجب والثامن شعبان والتاسع رمضان والعاشر شوال والحادي عشر ذو القعدة والثاني عشر ذو الحجة أما السنة الشوام الشمسية ابتداها في الاعتدال الكريفي وأشهرها تشرين الأول تشرين الثاني كانون الأول الثاني شباط اذار نيسان ايار حزيران تموز اب ايلول

تلميذ

قد علمت في المشرق ان الناس يذكروا مرار كثيرة بحديثهم ومكاتيبهم الشهر اللاتينية

معلم

صحيحاً وخاصة الموارنة من جبل لبنان وتجار مصر واهل بلاد طرابلس (1) ونونس والجزائر ومراكش

Marocco, cioè dell'ultimo occidentale; i quali nelle date delle loro lettere ricordano *ianuarius*, *febraius*, *martz*, *abril*, *maius*, *iuuius*, *lulius*, *agustus*, *setunbris*, *okhtobris*, *nouenbris*, *dekenbris*.

#### DISCEPOLO

La conclusione delle tue parole è, che il primo giorno dell'anno non è lo stesso fra le comunità religiose orientali.

#### MAESTRO

Necessariamente, eccetto che fra le comunioni che seguono il rito latino.

#### DISCEPOLO

Come si chiama particolarmente il primo giorno dell'anno?

#### MAESTRO

Dai cristiani chiamasi capo d'anno e dai musulmani *Nurus*, derivato dalla lingua persiana.

أي المغرب الأقصى الذين بتواريخ رسالاتهم يذكروا يانواريس فبرايريس (1) مَرْت أبريل مايس يونيس لوليس اغوستوس ستونبريس (2) أختبريس نونبريس دكنبريس

#### تلميذ

نتيجة كلامك أنه أول يوم السنة مختلف عند الملل الشرقية

#### معلم

من كل بدّ إلا في الطوائف التابعة الطقس اللاتيني

#### تلميذ

أول يوم السنة هل له اسم خصوصي

#### معلم

عند النصاري يسمى رأس السنة وعند المسلمين نوروز المشتق من اللغة الفرسية

(1) E per corruzione فلواريس

(2) سبطنبريس

DISCEPOLO

Forse i musulmani festeggiano il giorno di domenica?

MAESTRO

Giammai, e in sua vece fanno festa il giorno di venerdì; senza tuttavia tralasciare tutto il giorno le opere mondane, fuorchè nel tempo della preghiera legale nelle moschee.

DISCEPOLO

Forse che i musulmani non hanno altre feste in tutto l'anno?

MAESTRO

Ne hanno molte e solenni; per esempio, la festa del capo d'anno, del sacrificio o la festa grande della nascita del profeta, dello stagno, delle vittime ed altre. Oltre a ciò festeggiano i mesi di Mohharram, di Scia-uàl, di Zu-el-Chadàh e di Zu-el-Hhaggiah, soprannominati *conosciuti*, e in tutte le sere di Ramadan si radunano negli atri, chiostri, piazzali, colon-

تلميذ

أأهل الإسلام يعيّدوا يوم الأحد

معلم

أبداً و عوض عنه يعيّدوا يوم الجمعة من غير أن يقطعوا أشغالهم الدنيوية إلا في الزمان العلّة الشرعية في المساجد

تلميذ

أليس عند المسلمين أعياد أخرى في طول السنة

معلم

عندهم أعياد كثيرة وحتفاليه مثلاً عيد النوروز و عيد القربان أو الكبير و عيد مولد النبي و عيد العشوراء (1) و عيد الغدير (2) و يوم النحر و غير ذاك المسلمين يعيّدوا شهر محرم و شوال و ذو القعدة و ذو الحجة الملقبة معلومات و في كل مساء رمضان يجتمعوا لصلاة و مواظ

(1) Commemorazione della morte di Hossein ai 10 di Mohharram.

(2) La festa dello *Stagno*, che gli alidi credono sacro all'elezione di Ali, fatta da Maometto, a successore suo legittimo.

nati e vestiboli delle moschee, a pregare e ai sermoni, alla lettura del corano e alle conferenze divote; come i cristiani celebrano il Natale del Messia, la Pasqua, la Pentecoste, l'Ascensione, l'Assunzione della Vergine ed altre feste.

#### DISCEPOLO

Quale è il mese dell'anno arabo più in onore?

#### MAESTRO

Il primo, cioè Mohharram, nel quale i partigiani di Iezid, califfo di Damasco in Siria, uccisero Hossein, figlio di Ali, genero del profeta, e famiglia e i suoi compagni. Perciò i credenti ogni anno ne fanno la commemorazione. I moderni letterati persiani poi cavarono da quell'eccidio scellerato ed empio, drammi teatrali e dolorosi, degni di gran lode, chiamati *taziât*, facendoli rappresentare sul palco del teatro persiano nei primi giorni di Mohharram.

#### DISCEPOLO

I mesi di Mohharam e di Ramadan non sono egualmente stimati dagli arabi?

والحديث وتلاوة القرآن في دهاليز  
واروان ونسكه الجوامع كما أن  
النصاري يعيدوا ميلاد المسيح والفصح  
والعنصرة والصعود وانتقال العذرا وغيرها

#### تلميذ

ما هو الشهر الاوفر في السنة العربية

#### معلم

الشهر الاول اي محرم الذي فيه  
متعصبين يزيد خليفه دمشق الشام  
قتلوا حسين بن علي صهر النبي واهله  
 واصحابه لذلك المومنين سنويا يعملوا  
تذكارهم انما علامه الفرس اخترعوا  
من تلك المقتلة المجرمة والدهرية  
عوارض تياترية محزنة انما حميدة  
جدا المعروفة بتعزيات ومثلية  
بالملاعب الطقية الفرسية في اوائل  
شهر محرم

#### تلميذ

شهور محرم ورمضان اليس علي  
سوية في الاعتبار

MAESTRO

Sicuramente, poichè Moh-harram è mese sacro a Dio e Ramadan è mese venerabile, e in esso i credenti si preparano col digiuno, le preghiere e le pratiche spirituali, alla grande festa del sacrificio, come i cristiani col digiuno di quaresima, si preparano alla celebrazione della passione, morte e risurrezione di nostro signore Gesù Cristo.

DISCEPOLO

I musulmani si astengono nel mese di Ramadan dal mangiare carne e cibi grassi, e digiunano puntualmente tutti i giorni?

MAESTRO

I musulmani, dal tramonto del sole all'alba, mangiano ciò che piace loro, ma nel giorno, dall'aurora al tramonto, non gustano cibo alcuno nè bevande, e i più non fumano pipa araba nè persiana e non prendono tabacco da naso; ma molti del popolino, in casa, nelle strade, nei caffè e in sulle piazze si sollazzano con discorsi osceni e buffonerie indecenti e danze disoneste.

معلم

اي نعم ان محرم هو شهر الله الحرام ورمضان شهر الله المعظم وفيه المؤمنين يستعدوا بالصوم وبالصلاة والرياضات لاحتفال بعيد القربان كما ان النصاري يستحضروا بصوم الاربعةين للام وموت وقيامه سيدنا يسوع المسيح

تلميذ

هل ان الاسلام في شهر رمضان يمتنعوا عن اكل اللحم والزفرة ويصوموا بضبط في كل النهار

معلم

الاسلام من غروب الشمس الي السحر ياكلوا ما تشتهي نفوسهم ومن الفجر الي المغرب ما يذوقوا شي من الاكل والشرب والاكثر من الناس ما يشربوا الخليلن اي الشبولن والنجيلة ولا يشموا نشوق بل كثير من اطرف الشعب في البيوت وفي المحال والقهاوي يتسلوا بلاغيات وحديث دني وممازحات فاحشة ورقوص قبيكة

DISCEPOLO

Grazie tante, per la tua spiegazione dell'anno, dei mesi e delle feste dei musulmani e dei cristiani. Spero inoltre dalla tua bontà che domani vorrai continuare la spiegazione della divisione del tempo.

MAESTRO

Volentieri, è mio dovere.

DISCEPOLO

Addio, signor mio, stia bene.

MAESTRO

Addio, addio (*che il vostro pensiero sia sopra di noi*), conservatevi nella custodia di Dio, diletto figliuol mio.

تلميذ

جزال الله لشرح السنّة واشهر  
واعياد الاسلام والنصاري وايضاً ارجو  
من فضلك ان غدا تبيّب لي  
تقسيم الزمان

معلم

علي راسي يجب عليّ

تلميذ

خاطرن يا سيدي تمّوا عليّ التحير

معلم

خاطرکم علينا تمّوا في حراسه الله  
يا ولدي الودود

CONVERSAZIONE

o DIALOGO II.

*Della divisione e sottodivisione del  
tempo in minuti, ore, giorni,  
notti, mesi, stagioni, anni, ec.*

MAESTRO

Buon giorno, signore.

DISCEPOLO

Iddio renda felice il vostro  
giorno; ho desiderato di ve-  
dervi, maestro mio.

MAESTRO

Ed io ancor più.

DISCEPOLO

Ho temuto che foste mala-  
to, o vi fosse accaduta qual-  
che disgrazia, non mi avendo  
onorato secondo l'usanza vo-  
stra.

MAESTRO

Iddio ti preservi da ogni  
disgrazia in tutta la tua vita.  
Ho tardato, perchè stamat-

مسامرة او مخاطبة الثانية

في تقسيم وتجزئة الزمن بدقائق  
وساعات ونهر وليالي واشهر وفصول  
وسنوات الخ

معلم

صباح الخير يا سيدي

تلميذ

اسعد الله صباحك اشتاقت اليك يا  
معلمي

معلم

وانا بالاكتر

تلميذ

خفت عليك الداء ام مصيبة وان  
يكون ذلك سببا لعدم تشريفك اياي  
علي جري عادتك

معلم

الله يحفظك من المصائب بطول  
حياتك تعوت بكيت مالي

tina non stava bene, ed aveva intenzione di mandarti un supplente per me; ma mi venne in mente che una boccata d'aria fa bene, e subito venni da te, per compiere la promessa mia di ieri sopra la divisione del tempo in lingua araba.

#### DISCEPOLO

Siate il benvenuto: mi hai benedetto: Iddio vi rimeriti la gentilezza, e se piace al cielo non istarete che bene.

#### MAESTRO

Per la tua intercessione. Riguardo poi al tempo, sappi che si divide e suddivide in minuti, ore, giorni, notti, mesi, stagioni ed anni. Il minuto è la 60<sup>ma</sup> parte dell'ora; l'ora è la 60<sup>ma</sup> parte del grado, e il grado è una delle 360 parti del cerchio celeste, ideato e supposto dai maestri di scienze esatte e dagli astronomi, e da loro diviso in 360 parti. Il giorno poi corrisponde al tempo che il sole sta sull'orizzonte, e la notte a quello che il sole sta sotto di lui.

كيف وكان في نيتي أرسل اليك  
مساعد عوض عني الا انه خطر  
ببالي ان شم الهوا ينفعني وفي  
الحال اثبت لعندل لايقاء موعدي  
البارح علي تقسيم الزمن باللغة  
العربية

#### تلميذ

مرحبابك حليت البركة الله يكافي  
معروفك وان شاء الله ما عليك  
الا العافية

#### معلم

بدعان اما نظر لتقسيم الزمن اعلم انه  
ينقسم ويتجزى بدقائق وساعات ونهر  
وليل واشهر وفصول وسنوات والدقيقة  
هي جزاء واحدة من الستين جزاء  
الساعة والساعة هي جزاء واحدة من  
الستين متاع الدرجة والدرجة جزاء  
واحدة من الثلاثمائة وستين جزاء  
الدائرة السماوية المختزعة وموهومة  
في السماء من ارباب علم الرياضات  
وقسموها الي ثلاثمائة وستين جزاء اما  
النهار عبارة عن مدة ظهور الشمس  
فوق الافق والليل عبارة عن مدة خفاء  
الشمس بتحتة



DISCEPOLO

Sta bene, ma *ab initio*, chi insegnò agli uomini la divisione del tempo ?

MAESTRO

La prima guida fu Dio gloriosissimo ed altissimo, il quale fece il sole e la luna, due segnali, coi quali fossimo guidati alla divisione del tempo e alle sue sottodivisioni, secondo l'esigenza dei nostri bisogni e dei nostri affari terrestri. E in verità dal moto diurno del sole siamo condotti alla divisione del giorno e della notte, del mattino e del mezzogiorno, della declinazione del sole (vespro) e del tramonto, dell'anno e delle stagioni; e dal moto della luna siamo ammaestrati nelle sottodivisioni settimanali e mensili dell'anno lunare.

DISCEPOLO

Di grazia, spiegatemi compiutamente questi fenomeni del sole e della luna, considerati quali maestri e moderatori degli uomini nella divisione del tempo.

تلميذ

عظيم انما في البدؤ من دل  
الناس في تقسيم الزمن

معلم

الهادي الاول كان الله سبحانه وتعالى  
الذي جعل الشمس والقمر ايتين  
لنهدي بهما في انقسام الزمن  
وتجزئته علي حسب ما تقتضيه  
مصلحتنا وامورنا الدنيوية وحقاً من  
حركة الشمس اليمة نهدي في  
تجزئة النهار والليل والصبح والظهر  
والعصر والمغرب والسنة والفصول ومن  
حركة القمر ندل علي تجزئة السنة  
القمرية باشهر واسابيع

تلميذ

من فضلك اشرح لي تماماً حوادث  
الشمس والقمر المحتسبة من اهل  
علم الفلك كآمدبرين وهادون الناس  
الي تقسيم الزمن

MAESTRO

Volentieri. In prima per il moto diurno del sole s'avvicinano il giorno e la notte, perciocchè il giorno è il tempo che il sole compare sull'orizzonte, cioè il tempo che passa tra il suo spuntare e il suo tramonto, e la notte corrisponde al tempo che dispare il sole sotto di esso. In secondo luogo le quattro stagioni di primavera, estate, autunno e inverno nascono da movimento proprio del sole; così è dell'anno, il cui significato è il giro che fa il sole nel tempo che passa tra il giorno più lungo e il più corto del successivo in qualunque clima; il giro è di 365 giorni e un quarto circa, e si divide nelle quattro stagioni sopradette.

E l'orbita del sole chiamata zodiaco, si divide in dodici parti uguali conosciute sotto il nome di costellazioni. Gli arabi sovente chiamano lo zodiaco cintura del sole, o via del sole per metonimia, o semplicemente zona (1).

معلم

بطبيعته خاطري - أولاً من حركة الشمس اليومية يكون تعاقب الليل والنهار فان النهار هو المدة ظهور الشمس فوق الأفق أي مدة الزمن فيما بين شروقها وغروبها والليل عبارة عن مدة خفاها تحته ثانياً فصول الربيع والصيف والخريف والشتاء تتولد من حركة خاصة بالشمس كذلك السنة معناها دور تمضي من زمن فيما بين أطول نهاراً وأقصره في إقليم ما وأطول نهار وأقصره من القابل وهي ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم بتقريب وتنقسم إلى الفصول الأربعة المذكورة وينقسم مدار الشمس ويسمى بمنطقة فلک البروج إلى اثني عشر قسماً متساوية تعرف بالبروج مراراً كثيرة العرب يسمونها منطقة فلک البروج بكناية زنار الشمس أو طريق الشمس أو منطقة فقط

(1) In arabo برج pl. بروج vuol dire *torre, castello*, ecc.

DISCEPOLO

Come si chiamano le costellazioni in lingua araba, e quali sono le stagioni loro corrispondenti?

MAESTRO

I nomi delle costellazioni sono questi: L'Ariete, il Toro, i Gemini, il Cancro, il Leone, la Vergine, la Bilancia, lo Scorpione, il Capricorno, il Sagittario, i Pesci; e di esse, tre sono di primavera, tre dell'estate, tre dell'autunno e tre dell'inverno.

DISCEPOLO

Si conoscono i gradi delle costellazioni, nei quali in Egitto cominciano le stagioni e i mesi dell'anno solare copto?

MAESTRO

Esattamente dal loro martirologio, e per farvelo ben capire è mestieri che vi dica i nomi dei mesi copti e i gradi delle costellazioni, nei quali cominciano le stagioni e le calende. State attento e tenete bene a mente le mie parole.

تلميذ

ما هي أسماء البروج باللسان العربي  
وأي الفصول مناسبتها

معلم

أسماء البروج هذه: الحمل الثور  
الجوزا السرطان الأسد السنبل الميزان  
العقرب القوس الدلو والحوت ومنها  
ثلاثة للربيع ثلاثة للصيف ثلاثة للخريف  
ثم ثلاثة للشتاء

تلميذ

أهل تعرف درج البروج الذي بها  
في مصر تبتدي الفصول وشهور السنة  
القطبية الشمسية

معلم

بكل دقة من سنكسارهم ولا تقمك  
جدا هذه المادة ينبغي ان اعرفك  
أسماء شهور الاقباط ودرج البروج  
تبتدي فيها الفصول والاشهر اعطيني  
بالك واحفظ كلامي في ذهنك

DISCEPOLO

Secondo il poter mio, o maestro, io starò bene attento.

MAESTRO

L'anno dei copti, successori degli antichi egiziani, comincia all'equinozio autunnale e si divide in dodici parti eguali chiamate mesi, e ognuna di esse ha trenta giorni, a cui si aggiunge ogni anno alla fine d'agosto 5 giorni, e 6 ogni quattro anni, secondo che praticavano gli antichi romani. I nomi loro sono: *Tut, Bābah, Hatur, Kihak, Thubah, Amscir, Bermahāt, Barmudah, Boscionsc, Bunah, Abib, Masri* (1). I giorni aggiunti dopo la fine di agosto sono chiamati giorni *omessi* o *dimenticati* e fanno l'anno ecclesiastico uguale all'astro-nomico; e per questa intercalazione non varia il tempo della loro ricorrenza originaria nelle stagioni, se non se dopo migliaia di anni. Infatti il primo mese di *Tut* cade ancora adesso in sull'entrare del sole nel grado 18° della

تلميذ

بقدر امكاني يه معلمي فاعطي صغي  
الي كلامك

معلم

سنة الاقباط خلف قدماء المصريين  
تبتدي في الاعتدال الخريف وتنقسم  
الي اثني عشر قسما وسموها شهور  
وكل واحد منها ثلاثون يوما بالسوية  
ويضاف اليها بعد انقضاء شهر مسري  
خمس ايام في كل سنة وستة  
في كل اربع سنوات لتكميل السنة  
وتسمى بايام النسي علي عادة  
الرومانين الاسلاف واسماها توت بابه  
هاتور كيهك طوبه امشير برمهات برمودة  
بشنش بونه اييب ومسري والايام  
المضمومة في انقضاء مسري تعرف  
بايام النسي واستواء بها سنة القبطية  
الكنائسية والفلكية اي الشمسية  
وايضا باضافة ايام النسي لا تختلف  
مواقع الاصلية في الاشهر والفصول الا بعد  
مضي الوف من السنين وبالحقيقة  
اول شهر توت يقع الآن في حلول

(1) In italiano sono: settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto.

costellazione della Vergine; il primo di *Bàbah* cade alla declinazione del sole nel grado 17° della Bilancia; *Hatur* nel grado 17° dello Scorpione; *Kihak* nel 18° del Sagittario; *Thubak* nel 18° del Capricorno; *Amscir* nel 19° dell'Acquario; *Bermahat* nel 19° dei Pesci; *Barmudah* al passaggio del sole nel 19° grado dell'Ariete; *Boscionsc* nei 18° della costellazione del Toro; *Bunah* nel 17° grado dei Gemelli; *Abib* all'entrata del sole nel grado 16° del Cancro; *Masri* nel 14° grado del Leone; il 1° del mese *intercalare* al 13° grado della Vergine.

Così sono ordinati i mesi dell'anno dei copti, senza quasi nessuna variazione e nessuna perturbazione notabile nella successione del tempo.

#### DISCEPOLO

Le stagioni si succedono forse regolarmente in Egitto e a giorni fissi?

#### MAESTRO

Perfettamente, secondo la scienza degli astronomi, poichè la primavera comincia

الشمس في الدرجة الثامنة عشرة من برج السنبلة واول بابه يقع عند دخول الشمس في درجة السابعة عشرة من الميزان وهاتور في الدرجة السابعة عشرة من العقرب وكيهك في ثامنة عشرة من القوس وطوبه في الدرجة الثامنة عشرة من الجدي وامشير في التاسعة عشرة من الدلو وبرمهات في التاسعة عشرة من الحوت وبرمودة في الدرجة التاسعة عشرة من الحمل وبشنش في الثامنة عشرة من الثور ويونه في السابعة عشرة من الجوزا واييب عند دخول الشمس في درجة السادسة عشرة من السرطان ومسري في الرابعة عشرة من الاسد واول النسي في الثالثة عشر من السنبلة وبذلك صارت الشهور مرتبة بالسنة بلا اختلاف الا قليل بمواقع الاشهر الصلية و بغير اختلال بتوالي الزمن

#### تلميذ

هل الفصول توالي بنظام في بلد مصر وفي ايام معينة

#### معلم

بالضبط علي حسب ما يعلموا بالمنجمين فان الربيع يبتدي في

(in Cairo) ai 13 di *Bermahat*, in sull'entrare del sole sulla testa dell'Ariete. Seguita la stagione dell'estate ai 16 di *Bunah*, al passaggio del sole nella costellazione del Cancro. L'autunno comincia circa ai 16 di *Tut*, nell'entrare il sole nel primo grado della costellazione della Bilancia. Finalmente l'inverno comincia ai 14 di *Kihak*, quando il sole declina sulla testa del Capricorno.

Questo per oggi ti basta per avere un'idea sommaria delle stagioni in Egitto. Perciò con vostra licenza io me ne vado al collegio del vicere.

DISCEPOLO

La pace vi accompagni.

ثالث عشر برمهات بدخول الشمس  
في راس الحمل فيليه فصل  
الصيف في سادس عشر بونه عند  
صيورة الشمس في برج السرطان  
وفصل الحريف بيتدي تقريبا في  
رابع عشر توت حيث تدخل  
الشمس في اول برج الميزان واخيرا  
بيتدي فصل الشتاء في الرابع عشر  
من كيهك حيث تحل الشمس في  
راس الجدي

هذا كفي بك اليوم لياثر في عقلك  
الفصول المصرية فالان باذنكم انتقل  
الي المدرسة النحديوية اودعناكم

تلميذ

يشاعكم السلام

DIALOGO  
o CONVERSAZIONE III.

Una escursione in cielo.

*Degli enti che si veggono in cielo;  
cioè delle stelle fisse e dei pia-  
neti, delle comete, dell'eclisse del  
sole e della luna, del solstizio e  
di alcuni fenomeni meteorologici.*

DISCEPOLO

Che cosa sono i punti fissi  
o erranti, scintillanti e splen-  
denti che brillano come luc-  
ciole nello spazio del cielo?

MAESTRO

Sono corpi sferici o stelle  
che risplendono, e sono forse  
più grandi della terra, seb-  
bene a noi sembrano piccoli  
per la loro distanza da noi.

DISCEPOLO

Le stelle sono forse fisse  
in luoghi particolari, o viag-  
giano, (sono erranti)?

مسامرة او مخاطبة الثالثة

دورة في السماء

في بعض كائنات تري في السماء  
اي في الكواكب الثابتة والسيارة  
والنجوم تعرف بذوات الذنب  
وكسوف الشمس وخسوف القمر وفي  
حوادث متعلقة بالعلام السماوية

تلميذ

اي شي هي النقط مثبتة او دورة  
وبينة واللمعة ومتلاية كبصايات في  
مسافة السماء

معلم

هي اجسام مستديرة او كواكب  
التي تلوح لنا في السماء وهي  
ربما كانت كلها اكبر من الارض  
وانما تراي لنا انها صغيرة لبعدها عنا

تلميذ

هل الكواكب مثبتة في مواضع  
خصوصية ام سيارة

MAESTRO

Tutte le stelle sono fisse, eccetto dodici erranti; delle quali sono Mercurio, Venere, la Terra, Marte, Giove, Saturno, ecc. Prendono la luce dal sole, e ancorchè la luce percorra in un minuto secondo settantamila parasanghe (*la parasanga è uguale ad un'ora di strada fatta dal passo ordinario del cavallo*), pure quella delle stelle più vicine non giunge a noi che nello spazio di tre anni.

DISCEPOLO

Come si chiamano quei corpi che alcune volte compaiono nel cielo con code, chiome e lunga barba?

MAESTRO

I loro nomi sono stelle fornite di chioma, di barba e di coda, e ricevono la luce dal sole come i pianeti.

DISCEPOLO

Quanta è la distanza del sole dalla terra, quale la sua grandezza, e il tempo che mette la sua luce per giungere fino a noi?

(1) Dal persiano فرسنگ

معلم

الكواكب كلها ثابتة ما عدا الاثني عشرة السيارة ومنها عطارد والزهرة والارض والمريخ والمشتري وزحل والنخ وكلها مكتسبة النور من الشمس ومع ان الضوء يقطع في الثانية الواحدة سبعين الف (1) فرسخ فضاء الكواكب القريبة من الارض لا يصل اليها الا في ظرف ثلاث سنوات

تلميذ

ما هي اسماء الاجسام تظهر بالسماء في بعض الاحيان لها اذنان وشعور ولحية طويلة

معلم

اسماؤها نجوم ذوات الذنب والكتة والliche المكتسبة النور من الشمس مثل السيارة

تلميذ

قداش متباعدة الشمس عن الارض وما هي كبرها وبأي ظرف الزمن ضوءها يصل اليها



MAESTRO

La distanza del sole dalla terra è di circa 34 milioni di parasanghe, ed è più grande della terra un milione e 300 mila volte incirca. La sua luce ci giunge nel tratto di 8 minuti primi e 13 secondi.

DISCEPOLO

Datemi alcune notizie *in lingua araba* sull'equinozio, sull'equatore o linea equatoriale e i tropici.

MAESTRO

L'equinozio cade due volte all'anno in autunno e in primavera; l'autunnale cade ai 14 di *Tut*, il primaverile ai 13 di *Bermahât*, e in essi la notte è eguale al giorno in tutte le regioni. La linea poi, che divide il globo in due parti eguali, dicesi linea di eguaglianza e il tropico dicesi cerchio di retrocedenza o retrogradazione dal tropico del cancro o del capricorno.

معلم

متباعدة الشمس من الأرض بمقدار أربعة وثلاثين مليوناً من الفراسخ وهي أكبر من الأرض بمقدار مليون وثلاثمائة ألف مرة تقريباً وضوؤها يصل إلينا في ظرف ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية

تلميذ

أخبرني باللغة العربية علي اعتدال الليل والنهار وخط الاستواء ودائرتين انقلاب الشمس

معلم

الاعتدال أو معادلة الليل والنهار يعرض مرتين في السنة في الخريف والربيع والخريف يقع في رابع عشر توت والربيعي في ثالث عشر برمهاث واستواء الليل والنهار في جميع البقاع إنما الخط تقسم الكرة نصفين متسويتين اسمها خط الاستواء والدائرة الانقلاب معناها دائرة القهقرة أو رجوع الشمس إلي وراها من خط السرطان أو من خط الجدي

DISCEPOLO

Quando cade il solstizio nel paese d'Egitto?

MAESTRO

Cade due volte l'anno, nell'estate e nell'inverno.

DISCEPOLO

Quale è il significato della parola solstizio in lingua araba?

MAESTRO.

Comunemente il suo significato è cambiamento, e scientificamente declinazione o la distanza massima del sole dall'equatore, oppure cambiamento del giro del sole, come suole accadere nel solstizio dell'estate e dell'inverno; perciocchè nel solstizio dell'estate ai 16 di giugno il sole tocca il vertice della sua altezza e della sua ascensione sopra l'orizzonte; e però il giorno arriva all'estremità della sua lunghezza che in Cairo è di 14 ore. Così nel solstizio d'inverno ai 14 di dicembre il sole discende all'estremità della sua declinazione; il giorno si accorcia

تلميذ

أي متي يقع انقلاب الشمس في بلاد مصر

معلم

يعرض مرتين في السنة أي في الصيف والشتاء

تلميذ

ما هي معني الكلمة انقلاب باللغة العربية

معلم

عموماً معناها تحويل وعلمياً ميل أو بعد كلي الشمس من خط الاستواء علي ما يجري في انقلاب الصيف والشتاء فان في انقلاب الصيف بيوم سادس عشر بؤنه الشمس تبلغ غاية علوها وارتفاعها فوق الافق أي بعدها عن خط الاستواء والنهار غاية طوله وهو أربع عشر ساعة في القاهرة كذلك بانقلاب الشتاء في الرابع عشر كيهك الشمس تلحق بعد كلي ميلها حيث تدخل في رأس الجدي وباخذ النهار نهايته في النقص والليل نهايته في الزيادة وهي

e si allunga tanto la notte, che in Cairo conta 14 ore e il giorno 10.

DISCEPOLO

Maestro, di grazia fatemi il favore di parlarmi dell'eclisse e di altri fenomeni del cielo e dell'atmosfera, dell'elettricità, dei vulcani e terremoti e di altri differenti ed analoghi loro, che fanno stupire gli uomini, specie gli arabi.

MAESTRO

Volentieri: ma permetti che oggi ti parli soltanto dell'eclisse del sole e della luna, ed in altro giorno faremo il piacer tuo.

DISCEPOLO

Fate la vostra volontà, maestro, ed io ve ne sarò grato.

MAESTRO

Sappi in prima che l'eclisse è solare e lunare. Il primo accade quando il disco della luna passando avanti il sole, lo cela in tutto o in parte al nostro sguardo; allora viene

في القاهرة عشر ساعات للنهار وأربع عشر لليل

تلميذ

من فضلك حدثني بالكسوف وغير  
علام السماء والجو والجذبية والبراكين  
والزلازل وحوادث أخرى مختلفة  
ومتشابهة ومدهشة للناس خاصة العرب

معلم

سمعاً وطاعة بل أذن لي أن اليوم  
أكلمك فقط في كسوف الشمس  
وكسوف القمر وفي اليوم البعدي  
نحبر خاطران

تلميذ

بارادتك يا معلمي فانا اكون شاكرًا  
جميلًا

معلم

اعرف أولاً أن الكسوف هو شمسي  
وقمري فمتي مر القمر أمام الشمس  
واخفاها عن أبصرنا كلياً أو جزئياً أخفاء

da questo l'eclisse totale o parziale. E da molto tempo l'oscurità prodotta da questo fenomeno, è cagione di sgo-mento nel cuore delle nazioni ignoranti, contrariamente alle civili, dotate di cognizioni: poichè elleno sanno che questo fenomeno è naturale, e da esso neppur ombra di male viene alla terra, poichè è dato agli astronomi di annunciare a sua venuta molto tempo innanzi, senza errore di un sol minuto secondo nel de-terminare il tempo.

#### DISCEPOLO

Come si produce l'eclissi lunare?

#### MAESTRO

Dalla interposizione della terra tra il sole e la luna; perciocchè quando la terra si trova tramezzo il sole e la luna, toglie a questa la luce del sole, e produce ciò che si chiama eclisse. Rarissimo è l'eclisse totale del sole per l'intramezzo della luna, e per contrario accade spesso l'eclisse totale della luna. Ades-

حينئذ ينشأ عن ذلك للشمس كسوف كلي او جزئي وطالما كانت الظلمة الكاذبة من هذا الكسوف سببا في تغلب الفزع علي قلوب جهال الامم بخلاف الامم المتمدنين اولي المعارف فانهم يعلمون ان هذه الكاذبة طليعية و انه لا يصل منها الارض ادني خطر علي انه يتاتي للفلكيين ان يخبروا بوقوعها من قبل بمدة طويلة من غير ان يقع منهم خطأ في تعيين وقتها ولو بمقدار ثانية واحدة

#### تلميذ

كيف ينشأ خسوف القمر

#### معلم

من توسط الارض بين الشمس والقمر فان متي توسطت الارض بينهما احتجب النور عن القمر وتولد عن ذلك ما يقال له خسوف وحصل الكسوف الكلي للشمس من القمر نادر جدا بخلاف القمر فان خسوفاته الكلية كثير الوقوع الان يا

so, figliuol mio, ho terminato il mio discorso sopra l'eclissi del sole e della luna; in altro giorno venturo, discorreremo, secondo il tuo desiderio, dei fenomeni meteorologici ed altri.

DISCEPOLO

Iddio ve ne rimunerì padre mio, e mi faccia presto vedere la vostra faccia nel bene.

MAESTRO

Va in pace, figliuol mio.

ابني فرغت عن كلامي في  
حوادث كسوف الشمس وكسوف  
القمر حسب مرادك في اليوم الجاي  
نسأمر في الحوادث الجوية وغيرها

تلميذ

الله يجازيك ويوريني وجهك بالخير  
يا ابتاه

معلم

مع السلامة يا ولدي

DIALOGO  
o CONVERSAZIONE IV.

*Della luna, della settimana, del  
mese e dell'anno lunare degli  
arabi.*

MAESTRO

Buona sera, signore.

DISCEPOLO

Dio faccia felice la vostra  
sera, o signore.

MAESTRO

Hai tu studiato la conver-  
sazione di ieri, e imparata a  
mente?

DISCEPOLO

L'ho esaminata ed ho in  
essa imparato la divisione del  
tempo col movimento del so-  
le, ed ora desidero la guida  
alla divisione del tempo per  
mezzo della luna.

المُحَاطَبَةُ أَوْ الْمَسَامَرَةُ الرَّابِعَةُ

في القمَرِ والجمعة والشهر والسنة  
القمريّة عند العرب

مَعْلَمٌ

مَسَالَنَ بِالتَّخْيِيرِ يَا سَيِّدِي

تَلْمِيزٌ

أَسْعِدِ اللَّهَ مَسَالَنَ يَا خَوَاجَه (١)

مَعْلَمٌ

هَلْ دَرَسْتَ مَسَامَرَةَ الْبَارِحَةِ وَحَفَظْتَهَا  
عَنِّي ذَهْنَكَ

تَلْمِيزٌ

طَالَعْتُ عَلَيْهَا وَعَرَفْتُ فِيهَا انْقِسَامَ  
الزَّمَنِ بِمَسِيرِ الشَّمْسِ أَمَّا أَوَانُهُ  
أَرْغَبُ الْهْتِدَاءِ لَتَجَرُّبَةِ الزَّمَنِ بِطَرِيقِ  
الْقَمَرِ

(١) Dal persiano *Khogia*.

MAESTRO

È giusto; poichè gli uomini specie gli arabi, in ogni tempo furono diretti dalla luna alla divisione e sottodivisione del tempo, perchè dal moto della luna provengono il mese e la settimana, che è il giro dei sette giorni, di domenica, lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato. La settimana corrisponde a un quarto di luna, cioè ad una delle sue quattro fasi. Il mese poi è lo spazio di tempo compreso fra due noviluni consecutivi, ovvero fra il tempo in cui è possibile scorgerla dalla parte d'occidente dopo il tramonto del sole, e il suo rinnovamento. Insomma in altro modo il mese è il giro che compie la luna passando al grado della sua pienezza e ritornando in 29 o 30 giorni al suo stato primitivo.

DISCEPOLO

A mio giudizio simile mese è il tempo della rivoluzione sinodica della luna, contrariamente alla siderale, compiuta dalla luna in 27 giorni e mezzo in circa; ed è il vero mese lunare degli arabi; poi-

معلم

صواب فان الناس خاصة العرب في كل عام اهتموا به بتجزئة الزمن وانقسامه لان من حركة القمر ينشاء الشهر والسبوع اي الجمعة وهو دور مدته سبعة ايام الاحد والاثنان والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والسبت فهو عبارة عن مدة كل واحد من الترابيع القمر او وجوهه الاربعة واما الشهر فهو مدة من الزمن محصورة فيما بين تولد البلال او امكن رؤيته في الجهة الغربية بعد غروب الشمس وبين تجددته او رؤيته ثانيا اخيراً بنوع اخر الشهر هو الدور يمضي من تمام القمر وكونه بدر الي ان يعود الي مثل ذلك من القابل وهو تسعة وعشرين او ثلاثون يوماً

تلميذ

علي ظني هذا الشهر هو مدة دور القمر المختص بالشمس بخلاف دورانه مختص بالنجوم المتمم في سبعة وعشرين يوماً ونصف يوم تقريباً فهو

chè eglino non si rilassarono mai nel patto di Abramo, l'amato da Dio, che sia con lui la preghiera e la pace.

MAESTRO

È possibile, ma da bel principio della cosa quando videro l'assenza di relazione fra i mesi loro e l'anno vero, cioè il solare, convennero nel chiamare il giro dei loro 12 mesi, anno lunare, che ha 354 giorni o 355; undici giorni in circa meno del vero anno solare.

DISCEPOLO

La luna ha forse l'oriente e l'occidente come il sole?

MAESTRO

La luce della luna viene dal sole ed è come lui nel nascere e tramontare, eccetto che essa ritarda in ciò ogni giorno 48 minuti in circa. Perciò si vede ch'essa compie

الشهر الحقيقي عند العرب الذين لم  
تفتروا عن عهد ابراهيم الخليل عليه  
الصلاة والسلام

معلم

ممكن بل من ابتداء الامر لمارأوا  
عدم وجود الرابطة بين شهورهم والسنة  
الحقيقية اي الشمسية اصطالحوا علي  
ان دور من شهورهم الاثني عشر  
يسمي سنة قمرية وهي ثلاثمائة واربعة  
وخمسون او خمسة وخمسون يوما  
فتنقص عن السنة الحقيقية وهي  
الشمسية بمقدار أحد عشر يوما

تلميذ

هل القمر له الشروق والغروب مثل  
الشمس

معلم

نور القمر مكتسب من الشمس وهو  
مثلا في الشروق والغروب الا انه  
يتاخر في ذلك كل يوم عما قبله  
بمقدار ثمان واربعين دقيقة ولذا تري



la sua orbita celeste nel tratto di 27 giorni e mezzo, girando intorno alla terra; e sempre non vediamo di lei che una faccia contenente alcuni punti oscuri conosciuti col nome di macchie.

DISCEPOLO

Quante sono le fasi della luna ?

MAESTRO

Le fasi principali della luna sono quattro, chiamate: novilunio, primo quarto, plenilunio, ultimo quarto. Quando ci appare dopo il tramonto del sole appena distinguibile, si chiama luna nuova, crescente, luna falcata; e quando nell'ottavo giorno mostra la metà del suo disco, allora è conosciuta col nome di primo quarto del suo giro, e nel giorno quindicesimo, in cui si vede tutta la sua circonferenza perfetta come la faccia di sposa, scintillante di bellezza, le si dà il nome di plenilunio; dopo ai 22 si rivede la metà del suo disco, e allora

انه يتم دورته السماوية في ظرف سبعة وعشرين يوماً ونصف وهو دأر حول الارض ولا نري منه دائماً غير وجهه المكشوي علي بعض النقط مظلمة المعروفة بالكلف

تلميذ

كم هي جهة القمر

معلم

الوجه القمر المعظم اربعة وهي المعروفة بالهلال والربع الاول والبدر والربع الاخير لما تتعذر علينا مشاهدته اسمه دلال او هلة الشهر او قمر جديد وحينما في اليوم الثامن يشاهد علي هيئة نصف دائرة حينئذ معروف بالربع الاول من مسير القمر وفي اليوم الخامس عشر يشاهد مستديراً استدارة كاملة ووجهه بهي كوجه اعروس المجلية يطلق عليه اسم بدر ثم في اليوم الثاني والعشرين حينما

si chiama l'ultimo quarto dell'orbita della luna.

DISCEPOLO

Che cosa dicono gli arabi dei monti e delle valli nella luna?

MAESTRO

Gli arabi dicono che nella luna si vedono cose che somigliano a monti e valli, ma essere evidente che non ha un globo con atmosfera; epperò non si può facilmente convenire che sia abitabile da gente organizzata come noi; poichè la vita senz'aria è impossibile.

DISCEPOLO

Quale è la distanza della luna dalla terra e la sua grandezza?

MAESTRO

La distanza della luna dalla terra è di circa ottantaseimila parasanghe ed è più di essa

في هيئة نصف دائرة تعرف بالربع  
الاخير

تلميذ

ما هو رأي العرب علي الجبال  
والوديات في القمر

معلم

العرب يزعموا ان في القمر يشاهد  
ما هو اشبه بجبال ووديات لكن  
الظاهر انه لا يوجد له كرة جوية  
ولذا لا ينبغي ان يكون مسكونا  
بعالم منظم مثلنا لان الحياة بدون  
الهواء غير ممكن

تلميذ

ما هي بعد القمر من الارض  
وكبرة

معلم

متباعد القمر من الارض بمقدار  
ستة وثمانين الف فرسخ واصغر

minore quarantanove volte,  
e un milione trecentoquaran-  
tanove minore del sole.

DISCEPOLO

Oggi, maestro mio, vi siete  
stancato abbastanza, adun-  
que ora riposatevi tranquilla-  
mente, che io andrò per le  
mie faccende.

MAESTRO

Iddio agevoli i tuoi affari:  
va in pace.

منها بمقدار تسع واربعين مرة واصغر  
من الشمس ربوة وثلاثمائة وتسع  
واربعين مرة ١٠٠٠٣٤٩

تلميذ

اليوم حاجة تتعب ذا الوقت استريح  
يا معلمي وانا رايع اقضي اموري

معلم

الله يسهل امورك مع السلامة

DIALOGO  
o CONVERSAZIONE V.

Del Nilo e dell'Egitto.

*Massaudi e uno Studente dell'università di Genova.*

STUDENTE

Quando, o signore, sei tornato dal tuo viaggio in Oriente?

MASSAUDI

Ier l'altro giunsi in Genova da Alessandria d'Egitto; dopo avere girato in Arabia, Mesopotamia, Persia, in Siria e nell'Asia Minore.

STUDENTE

Tu sei stato in Egitto, e necessariamente hai saputo la causa dell'incremento del Nilo, del suo trabocco e scemamento, e le loro conse-

المخاطبة او المسامرة الخامسة

في النيل و بر مصر

مسعودي ودارس في المدرسة  
العمومية الجفوية

الدارس

امتا يا سيدي رجعت من سفر  
في بلاد الشرق

مسعودي

اتصلت الي جفوة من الاسكندرية  
المصرية اول امس بعد ما درت  
في بلاد العرب والجزيرة والعجم  
والشام والاناطولية

الدارس

اذا كنت في بر مصر من كل  
بد عرفت من اهلها سببا زيادة النيل  
وفيضه ونقصانه وعواقبها في البلاد

guenze nel paese ; epperò  
prego la tua signoria che tu  
m'informi di quei fenomeni  
che tu hai veduti con gli occhi  
tuoi, e saputi dagli indigeni.

#### MASSAUDI

Volentieri, per quanto pos-  
sono le mie piccole cognizioni.  
Il tuo desiderio fu desiderio  
degli uomini di tutti i tempi:  
perciocchè anticamente gli  
uomini furono curiosi di co-  
noscere le sorgenti e le foci  
dei grandi fiumi, e la lun-  
ghezza del loro corso: del-  
l' Eufrate, per esempio, del  
Tigri, dell'Oxo, dell'Indo, del  
Gange, grande fiume dell'In-  
dia, del Tanai, che ha la sua  
foce nel mar Nero, e del Nilo  
che l'ha nel Mediterraneo.

#### STUDENTE

È forse vero che il Nilo ha  
la sua sorgente nel paradiso  
terrestre?

#### MASSAUDI

Il fiume Nilo ha un luogo  
distinto tra i fiumi e mari  
celebri; poichè, secondo una

(1) ovvero الاسود

وأرجو من حضرتك تخبرني بذلك  
الحوادث التي نظرتها بعيونك  
وتعلمتها من أهل البلاد

#### مسعودي

بطيبة النخاطر علي قد ما تقدر  
معرفتي التليقة مرادى هو مراد بنى ادم  
كلهم الذين من كل زمان فتشوا علي  
مبادي الانهار الكبار ومطارحها ومقدار  
جريانها علي وجه الارض كالفرات  
والدجلة والبيحون نهر بلخ ومهران  
السند وجنكس وهو نهر عظيم بارض  
الهند ونهر طنابس الذي يصب  
الي بحر نيپس (1) ونهر النيل الذي  
مصبه الي البحر الرومي ام المتوسط  
او الايض

#### الدارس

أحقاً مذهب النيل في جنة الفردوس

#### مسعودي

نهر النيل من سادات الانهار واشراف  
البحار لانه ينخرج من جنة الفردوس

tradizione del libro della Genesi, esce dal paradiso terrestre.

#### STUDENTE

È vero; ma questa tradizione religiosa non è basata sulla scienza geografica; poichè Tolomeo, nella sua geografia, dipinge il Nilo uscente per dodici sorgenti dalle falde delle montagne della luna, e le sue acque si gittano in due stagni.

#### MASSAUDI

Pare che questa tradizione sia vera, e secondo il mio parere i detti due laghi sono le paludi dell'Abissinia e del Sudan; e le acque uscenti da quei laghi si riuniscono intorno a Khartum al grado quindicesimo e mezzo; e di colà il fiume Bianco e il Turchino si chiamano Nilo. Ricorda il geografo della Nubia, che esso corre tortuosamente 1350 chilometri in terreni fertili o sterili, coltivati e deserti fino a che arriva alla contrada di Assuàn, nell'alto Egitto; e a parecchie miglia di Assuàn, il Nilo scorre fra ma-

علي حسب ما ورد به خبر الشريعة  
في سفر التكوين قائلا النيل منبعه  
من الجنة

#### الدارس

أكيد لكن هذه خبر الدوراه غير  
مستند الي العلم الجغرافي لان  
بطليموس صور النيل خارجا من  
تحت جبل القمري ومنبعه وبدأ  
ظهوره من اثني عشر عينا فتنصب  
تلك المياه الي بحيرتين

#### مسعودي

بيان ان هذه روايه حق و علي  
تسميني البحيرات المذكورة هي  
بطابع الكبش والسدوان والمياه  
المنخرجة من تلك البحيرات  
تجتمع حول خرطوم في درجة ١٥  
ونصف ومن هناك ببحر الابيض  
والازرق يسمى ببحر النيل ويذكر  
خطاط بلاد النوبا انه يجري باعوجاج  
الف وثلاثمائة وخمسين كيلمتري  
في عامر وغامر من عمران وخراب  
حتي ياتي بلاد اسوان من صعيد

cigni e dirupi in luogo chiamato cateratte. Quindi taglia l'alto e basso Egitto, e dividendosi nei canali di Tennis, Damietta, Rosetta ed in altri, si scarica nel mar dei greci, cioè nel Mediterraneo.

#### STUDENTE

Quando comincia il crescimento del Nilo e il suo trabocco e quando finisce?

#### MASSAUDI

Dicono gli arabi che il Nilo comincia a gonfiare e crescere nei primi giorni della stagione estiva al solstizio della state e va crescendo nei mesi di Luglio, Agosto e Settembre, ai 14 del quale, nella festa della croce, si aprono le chiuse. Allora il trabocco rompe argini e ponti per la grande quantità di acqua del Nilo sul finire della state: verso i 14 poi di Dicembre il Nilo comincia a decrescere, lasciando alla superficie del suolo un fango fertilissimo.

مصر وعلي اميال من اسوان يجري النيل في وسط جبال واحجار في الموضع المعروف بالجنادل ثم يقطع الصعيد والريف فينقسم خلجاناات الي بلاد تنيس ودمياط ورشيد والي غيرها وينصب الي البحر الرومي الي المتوسط

#### طالب

اي متي تبتي زيادة وفيض النيل وغيضة

#### مسعودي

قلت العرب يبتدي النيل بالتنفس والزيادة في اوائل فصل الصيف الي في تحويل الشمس وبطل علي الزيادة في ابيب و مسري وتوت الي انقضاء وفي عيد الصليب وهو لاربع عشرة تفتح الترع يومئذ ماء النيل تقطع الترع والحجزة والجسور والبرن لاجل الري في اواخر الفصل المذكورة اما في اوائل فصل الشتاء تاخذ ماء النيل في النقص ولما ينكشف الماء عن الارض يبقي عليها طين منخصب جدا

STUDENTE

Di quanti cubiti cresce il Nilo nella stagione anzidetta?

MASSAUDI

Generalmente aumenta diciotto cubiti, e spesso attinge i 22: se arriva a 18 cubiti la sussistenza del popolo è assicurata, ma un quarto della regione è arida con danno dei greggi, per la mancanza di pascoli e foraggi; se poi supera i 24 cubiti, un quarto dell'Egitto è allagato e la strabocchevole inondazione danneggia molti contadi. Quando il Nilo non supera i 13 o i 14 cubiti, questi due cubiti sono chiamati *Monkar* e *Nakir*, i due angeli della tomba, perchè l'acqua manca dappertutto, e le genti la implorano da Dio, e il paese tutto è afflitto dalla miseria.

STUDENTE

Quale è l'aspetto delle regioni dell'Egitto nei tempi del crescimento del Nilo e del suo decrescimento?

طالب

كم ذراع يزيد النيل في الفصل المذكورة

مسعودي

عموماً تنتهي الي ذراع ثمانية عشر وبعض المرات الي اثنين وعشرين فاذا الماء انتهت الي ثمانية عشر تمام خصب الناس ولكن فيه ظهي ربع البلاد وهو ضار البهايم لعدم المرعي والكلاء فاذا بلغ اربع وعشرين ذراع استبحر من مصر الربع و في ذلك ضرر لبعض الضياع فاذا الماء ما بلغ ثلاثة واربعة عشر ذراع هذه الذراعان تسميان منكر ونكير باسماء ملاكين القبر لعدم الماء و استسقي الناس بمصر وكان الضرر شاملا لكل البلد

طالب

ما هي صورة الاقطار المصرية في اوان زيد النيل ونقصانه



MASSAUDI

Un dotto, descrivendo l'Egitto, disse: L'Egitto per tre mesi è una perla bianca, per tre mesi è muschio nero, tre è uno smeraldo verde e tre è una verga d'oro rosso. Esso ha l'aspetto di perla bianca nei mesi di Luglio, Agosto e Settembre; poichè in essi è coperto dall'acqua e si vede tutto bianco e i suoi contadi, sopra poggi e collinette sono dome astri e sono contornati dalle acque e non si può transitare dall'uno all'altro che con barchetta: è poi muschio bruno, perchè nei mesi di Ottobre, Novembre e Dicembre l'acqua lascia scoperta la terra e si ritira da essa, la quale ha apparenza nera; e in essa si semina, e il limo ha un olezzo piacevole che somiglia la fragranza del muschio. Dopo si fa smeraldo verdeggianti, perchè in Gennaio, Febbraio e Marzo brilla per abbondanza d'erbe e piante, e tutta la contrada verdeggia, splendente come smeraldo. Infine diventa una verga d'oro, poichè in Aprile, Maggio e Giugno biondeggiavano le biade e si infiorano i prati, e prende l'aspetto e

مسعودي

وصف بعض الحكماء مصر وقال ثلثة اشهر هي لؤلؤة وثلثة اشهر مسكة سوداء وثلثة اشهر زمردة خضراء وثلثة اشهر سبيكة ذهب حمراء فلما مصر في اشهر ايبب ومسري وتوت اللؤلؤ البيضاء فان يركبها الماء فتري الدنيا بيضاء وضاعتها علي روايي وتلا مثل الكواكب وقد احاطت بها المياه من كل وجه فلا سبيل لبعض الي بعض الا في الزوارق واما المسكة السوداء فان في شهر بابة وهاتور وكيهك الارض ينكشف عنها الماء وتنصب عن ارضها فتصير ارضا سوداء وفيها يقع الزراعات والارض رائحة طيبة تشبه رائحة المسك واما الزمردة الخضراء فان في شهر طوبة وامشير وبرمها تلمع بكثرة عشبها ونباتها فتصير الدنيا خضراء كالزمردة واما السبيكة الحمراء فان في شهر برمودة وبششس وبنونة يبيض الزرع ويتور

l'utilità delle verghe d'oro. Insomma l'Egitto è paese piacevole, fertilissimo per l'inondazione del Nilo, e sarebbe un paradiso quando il suo governo moltiplicasse i canali nel deserto e migliorasse la maniera di irrigare i campi, i prati.

STUDENTE

Se piacerà a Dio: ora tu perdona la troppa curiosità.

MASSAUDI

Non vi è offesa, che è mio dovere fare il piacer tuo. Addio.

STUDENTE

Addio. Iddio mi faccia rivedere la tua faccia nel bene.

العشب وهو كسبيكة الذهب منظرًا  
ومنفعة (1) بالاختصار مصر بلاد بيعة  
وخصيبه جدا بفيض بحر النيل وكان  
فردوس اذا الدولة المصرية تكثر  
الخلجان في النخلا او البرية وتصلح  
عادتها في سقي المزارع والمروج  
والروضات

طالب

ان شا الله الان لا تواخذني بكثرة  
الغلبة

مسعودي

ما فيش مواخذة واجب عليّ اعمل  
مرادان اودعنان

طالب

مع السلامة الله يرويني وجهك  
بالخير

(1) Le Praterie d'oro ecc. ecc. مروج الذهب الخ

DIALOGO  
O CONVERSAZIONE VI.

Saluti e complimenti.

Buon giorno, signore (oppure commerciante). — Buon giorno; (alla lettera: *il tuo giorno sia benedetto — il tuo giorno sia bianco — il tuo giorno sia felice*).

Come è il tuo stato? come va la salute? come stai tu?

Bene, gloria a Dio, in buonissima salute, e tu? (alla lettera: *e la tua presenza come stà?*)

Iddio ti conservi, io non mi sento bene (*non è ben temperato l'umore*).

Mi dispiace assai; che cosa è accaduto alla tua signoria?

Mi ha colto la tosse — un dolor di testa — un reuma di cervello, ed oggi fui preso dalla febbre.

المنحاطبة السادسة

تسليمات وتكليفات او هنا

صباحك بلخير يا سيدي - يا خواجا  
نهارن مبارن - نهارن ابيض - نهارن  
سعيد

كيف حالك - كيف صحتك -  
كيف انت

بنخير الحمد لله - بكل صحة  
وحضرتك

حفظك الله ماني صحيح المزاج

هذا يغمني للغاية ما الحاصل  
لحضرتك

اصابني سعال - زكام - صداع - ام  
وجع الراس وزارقني اليوم الحمية

È un accesso passeggiere, e, se piace a Dio, ti vedremo presto in miglior salute.

Grazie per le tue bontà; la tua sposa come stà?

Benissimo; da molto tempo non ebbi il piacere di vedere tuo zio.

(Che tu viva!) Egli è morto il mese scorso in riva al fiume (*in campagna*).

Davvero? Non avevo ancora inteso ciò, però era inoltrato nell'età e malaticcio.

Di grazia, siedì qui sul divano; non vuoi fermarti un momento? Le tue visite diventano rarissime.

Venni ieri per avere l'onore di vederla, ma era uscita di casa. (*genabak è la tua signoria*).

È per me una disgrazia di non essere stato in casa in quel momento; spero che farai l'onore di restar meco a pranzo.

عرض زایل ان شاء الله نشاهدن  
عن قريب علي حالة اصلح

بارن الله في الطافك كيف حضرة  
قربنتك

بغاية الصحة من مدة ما انبسطت  
برونة عمك

تعيش توفي في الشهر الماضي في  
الريف

صحيح ما كنت اسمع هذا ولكن  
كان طالع في السن وغير معتدل  
المزاج

تفضل اجلس هنا علي الديوان الا  
تريد ان تبقي لحظة زيارتك لنا  
في غاية الندور

قد جنّت امس لاشرف بمقابلة  
جذابك ولكن قد خرجت من الدار

من سو حظي اني لم اكن وقتيذ  
في البيت وارجو ان تشرفني الغدا  
معي

Ella mi colma di gentilezze,  
ma mi è impossibile di aver  
questo piacere, poichè sono  
legato da altro invito.

Che? vuoi già lasciarmi? re-  
sta ancora un poco.

Mi si è fatto tardi e bisogna  
che tolga congedo dalla tua  
presenza; ho molte cose da  
fare.

Io non pretendo trattenerti  
a forza, un'altra volta ce ne  
compenserai; quando avremo  
la fortuna di rivederti?

Al primo momento di li-  
bertà.

Presenta i miei saluti alla  
tua signora.

Non mancherò; arrivederci.

Va in pace.

قد غمرني بالاطافك لكن لايمكنني  
ان اتمتع بهذا الحظ لاني مرتبط  
بدعوة اخري

ما بالك تريد ان تفارقني ابقني  
لحظة بعد

قد فاتني الوقت ولابد ان استاذن  
من حضرتك علي اشغال كثيرة

لا احب ان اثقل عليك مرة  
اخرى تعوض علينا متي نعود نكثي  
بمشاهدتكم

في اول فرصة فراغ

بلغ تحياتي الي حضرة ستك

لا انساش نتلاقي بالخير

مع السلامة

DIALOGO  
O CONVERSAZIONE VII.

Dal Libraio.

Di grazia, dammi un foglio di carta, penna ed inchiostro; voglio scrivere ad un mio amico a Suakin.

Entra nel gabinetto, troverai tutto ciò che ti è necessario sopra il tavolo presso la finestra.

Scusa, porgimi una penna, non ve ne è che una, ma non è temperata.

Prendi questo temperino e la tempera a tuo piacere; io intanto vo a prepararti il catalogo dei libri che si trovano nel mio magazzino o nella mia libreria.

Qual ceralacca hai tu perchè suggelli la lettera?

المخاطبة السابعة

عند الكُتّبي

من فضلك اعطيني طرchie ورقه  
وقلم وحبر مرادي ان اكتب لبعض  
اصحابي في السواكن

ادخل في المنفذ تجد علي  
الطاولة قربة من الشبان كل شي  
يلزمك

العفو ناولني قلم ما فيش الا واحدة  
غير انها ما هي مبرية

هال هذه المطواة ابريا علي هوان  
وانا رايع ادبر لك جريدة الكتب  
الموجودة في منخزي او مكتبتي

لي شمع عندلن لاختم المكتوب

Sopra lo scrittoio troverai  
cera rossa e nera, scegli quella  
che ti piace.

Perdio! ho chiuso la lettera,  
ma lasciasti la data; bisogna  
che rompa il suggello.

Quanti ne abbiamo del  
mese?

Quest'oggi ne abbiamo  
nove.

Ecco, ho finito; ragazzo  
prendi questa lettera e por-  
tala subito all'ufficio postale,  
(amministrazione).

Ecco la nota, vi è pure una  
scelta di libri forestieri.

Spero da te che mi mostre-  
rai le opere migliori nella  
nostra lingua.

Ecco la storia di Abulfeda,  
le poesie di Motenabbi, i  
viaggi di Ebn Batuta, le let-  
tere di Ebn Sina (Avicenna).

في الدواة تجد من الشمع الاحمر  
والاسود اختار الي حب خاطرلن

والله امضيت المكتوب ولكن ما  
ارخته فلابد ان اكسر الختم

اي يوم عندنا من الشهر

هذا اليوم هو التاسع

ها انا خلست يا ولد خذ هذا  
المكتوب وجيبه الي ادارة البريد سريعا

هال هذه الجريدة فيها نخبه كذب  
اجنبية

ارجو منك ان تريني احسن  
التأليف في لغتنا

هذه التاريخ لابي الفدا وديوان  
المتنبى وسياحة ابن بطوطة ورسائل  
ابن سينا

Ho anche il primo fascicolo del *libro dei canti*. (canzoniere).

Bene, permettimi di portare la nota a casa; la esaminerò e tornerò a prendere le opere che mi piacciono.

A piacere tuo: se Dio vorrà quando ritornerai ti presenterò un altro catalogo più copioso.

وعندي أيضاً أول جزء من كتاب  
الغاني

عظيم اسمح لي ان اخذ هذه  
الجريدة الي بيتي فاطلعا وارجع  
لاشتري التأليف التي تعجبني

علي خاطرل وان شا الله لما تعود  
اقدم لك جريدة ثانية اوفر منها

Compilato dal sig. E. F. alunno della Scuola d'arabo nell'Istituto Tecnico di Genova.



DIALOGO  
O CONVERSAZIONE VIII.

Al Mercato.

Vuoi tu accompagnarmi al mercato? desidero comprare alcune cose.

Volentieri; prendo la mia borsa con me, forse comprerò anch'io qualche cosa che mi convenga.

Favorisci da questo lato, qui si vende panno ed altre stoffe.

Vorrei comprare tela di cotone per farmi un certo numero di camicie; la vorrei prendere colorata a disegno.

Allora entriamo in questo magazzino, il negoziante è un mio amico.

Buon giorno, che cosa desiderano miei signori?

المخاطبة الثامنة

في السوق

هل لك ان تصاحبني الي السوق  
مرادي ان اشترى بعض الكوايج

علي الراس فاخذ كيسى معى يمكن  
ان اشترى مما يليقنى

تفضل من هذه الجهة هنا يبيعوا  
البجوخ وسائر الاقمشة

احب اشترى من البقنة واعمل  
بها عدة القمصان بدي ان اخذها  
منقشة

امال ندخل في هذا المنكرن ولتاجر  
من اصحابى

صباح بالخير ماذا تطلبوا يا سيادى

Io vorrei quattro braccia di  
fino panno azzurro per farmi  
un paio di pantaloni; mostra-  
mi quanto hai di meglio.

Questo è un panno finis-  
simo, e quest'altra è una pez-  
za più carica.

Tagliami otto braccia di  
questa pezza.

Hai tu del panno inglese  
nero?

Son certo di poterla con-  
tentare.

Questo è di buon tessuto,  
ma temo muti di colore.

In tal caso ti consiglio a  
scegliere un altro colore per-  
chè il nero non è molto re-  
sistente.

Di grazia mostrami un co-  
lore più chiaro, siamo già  
entrati nell'estate e lo porterò  
in campagna.

Quanto vendi questo al  
braccio?

Non mi è possibile venderlo  
meno di cinque scudi.

أريد أربعة أذرع جوخ أزرق عالي  
لأعمل شروال أريني أحسن ما يوجد  
عندك

هذا جوخ عالي جداً وهذه بسطة  
أخرى أغمق

أقطع ثماني أذرع من هذه البسطة

أعندك من الجوخ انكليزي أسود

لا شك أني أقدر أسعفكم

هذا جيد النسج ولكنني أخاف من  
فسخ لونه

إذا فأشير عليك أن تختار لون آخر  
حيث الأسود ليس له دوام

من فضلك وريني لون أزهي فقد  
دخلنا الصيف فاللبسه في الربف

كم تبيع الذراع

لا يمكنني بيعه بأقل من خمسة  
ريالات

Se me lo lasci per quattro  
ne prendo sei braccia.

Non posso; dammi quanto  
ti ho chiesto, non troverai di  
meglio e a tal prezzo in qua-  
lunque altro magazzino. Ho  
stabilito per regola di non  
chiedere prezzo per la mia  
mercanzia maggiore di quan-  
to posso venderla.

Questo è un metodo lode-  
vole ma molto raro nel ceto  
dei negozianti.

È vero, ed è perciò che la  
mia vendita cresce ogni gior-  
no, grazia a Dio; e se man-  
derai un bambino, ti persua-  
derai che non gli chieggo un  
mezzo parà di più del prezzo  
della merce.

Puoi indicarmi ove com-  
prare coltelli, cucchiari e for-  
chette?

Io credo che potrai trovare  
quanto desideri nella bottega  
di contro.

Quanto ne chiedi per una  
dozzina?

ان خليته لي باربعة أخذ ستة اذرع

ما اقدرش اعطيني المطلوب فلا تجد  
احسن منه بهذا السعر في سائر  
المخازن جعلت عندي قانون ان لا  
اطلب سعر في بضعتي اكثر مما  
ايّعه به

هذه طريقة حميدة ولكن في غابة  
الندور فيما بين التجار

صحيح فلذلك بيعي الحمد لله يزيد  
كل يوم واربعمشت واد فتتحقق اني  
لا اطلب منه نصف فضة علي قيمة  
البضاعة

اتقدر تدلني علي دكان اشترى منه  
سكاكيري وملاعق وشوك

علي تخميني تسعف بمطوبك  
في هذا الدكان قبالتنا

كم تطلب بالدرزينة (1) (بائنا عشر)  
منها

(1) Tradotto dall'italiano *dozzina*.

Sette reali, o signor mio, il prezzo è giusto.

Mi fai stupire; ne ho comprati degli uguali al Cairo per soli cinque.

Tu non ignori che la dogana è qui più gravosa e poi noi, dobbiamo guadagnare qualche cosa per il nostro sostentamento.

Dove potrò comprare mobilia?

Nella via prossima allato alla porta del ponte.

Bene, vado a comprare un letto e materasse, e quando ritornerò coi facchini piglierò ciò che ho comprato da te.

سبع ريالات ياسيدي الثمن في غاية الانصاف

حيرتني فاني اشتريت مثلها في مصر بنخمسة بس

لا ينكفان ان الكمرن اثقل هنا وعلي ذاك فلا بد لنا ان نكتسب شيئا لمعيشتنا

من اين اقدر اشترى اثاث البيت

في الطريق الاقرب بجانب باب الفنطرة

عظيم الان اروح لاشترى فرشة والمطارح (1) فلما ارجع مع الكمالين فاخذ معي كل ما اشتريت منك

(1) Da cui il francese *matelas* e l'italiano *materassa*.

Compilato dal sig. E. F. alunno della Scuola d'arabo nell'Istituto Tecnico di Genova.

# FINE

DELLA GRAMMATICA E DEI DIALOGHI NELLE DUE LINGUE  
ITALIANA ED ARABA.

انتهاء

الغراماتيق والمنحاطبات في اللغتين الايطاليانيد والعريية



# INDICE



|                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| DIALOGO o CONVERSAZIONE I. — <i>Dell' almanacco o lunario o annuario</i> . . . . .                                                                                                                                                                       | Pag. 2 |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE II. — <i>Della divisione e sottodivisione del tempo in minuti, ore, giorni, notti, mesi, stagioni, anni, ec.</i> . . . . .                                                                                                       | » 10   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE III. — <i>Una escursione in cielo. — Degli enti che si veggono in cielo; cioè delle stelle fisse e dei pianeti, delle comete, dell' eclisse del sole e della luna, del solstizio e di alcuni fenomeni meteorologici.</i> . . . . | » 20   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE IV. — <i>Della luna, della settimana, del mese e dell' anno lunare degli arabi.</i> . . . .                                                                                                                                      | » 27   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE V. — <i>Del Nilo e dell' Egitto. Massaudi e uno Studente dell' Università di Genova.</i> . . . .                                                                                                                                 | » 33   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE VI. — <i>Saluti e complimenti.</i> . . . .                                                                                                                                                                                       | » 40   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE VII. — <i>Dal Libraio.</i> . . . .                                                                                                                                                                                               | » 43   |
| DIALOGO o CONVERSAZIONE VIII. — <i>Al Mercato.</i> . . . .                                                                                                                                                                                               | » 46   |









NUOVE PUBBLICAZIONI ARABO-ITALIANE

---

GRAMMATICA  
ARABA VOLGARE

AD USO

DELLE SCUOLE TECNICHE

DEL

PROF. G. SAPETO

---

Un volume in-8°: Lire **OTTO**

---

MANUALE PRATICO

DI

Italiano ed Arabo moderno

PER USO

dei Viaggiatori Italiani in Oriente

COMPILATO

dal Prof. Cav. C. NAHMIAS

---

Un volume in-16° — Prezzo: Lire **Due**

Legato in tela forte — Lire **2. 25.**

---

**NB.** *Le suddette pubblicazioni si spediscono al richiedente  
contro Vaglia postale intestato all'Editore G. PELLAS.*















